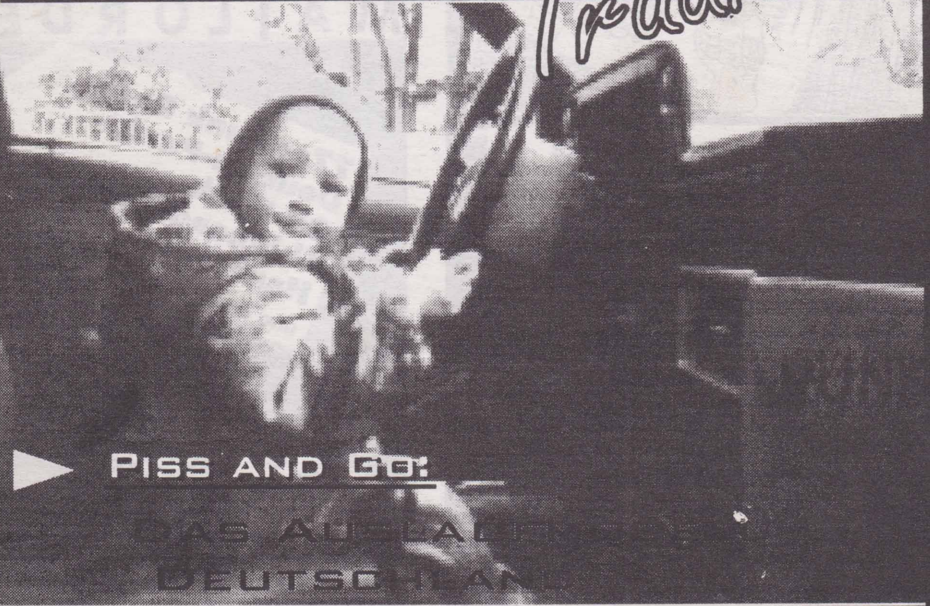
No. 28 - Dezember 1994

Scumfuck Tradition

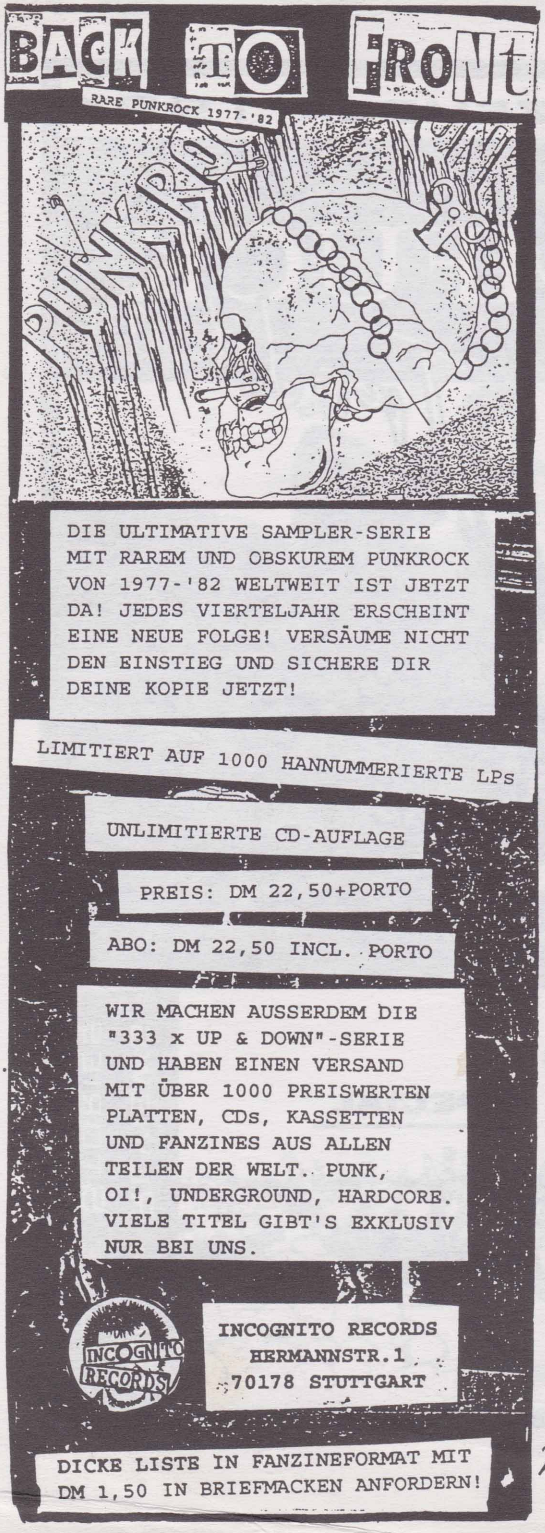


► Piss and Go:

Das Auslae[illegible] Deutschland

► X-Mas Special

Gigs - Reviews
Inside Stories


BACK TO FRONT
RARE PUNKROCK 1977-'82
PUNKROCK
DIE ULTIMATIVE SAMPLER-SERIE MIT RAREM UND OBSKUREM PUNKROCK VON 1977-'82 WELTWEIT IST JETZT DA! JEDES VIERTELJAHR ERSCHEINT EINE NEUE FOLGE! VERSÄUME NICHT DEN EINSTIEG UND SICHERE DIR DEINE KOPIE JETZT!
LIMITIERT AUF 1000 HANNUMMERIERTE LPs
UNLIMITIERTE CD-AUFLAGE
PREIS: DM 22,50+PORTO
ABO: DM 22,50 INCL. PORTO
WIR MACHEN AUSSERDEM DIE "333 x UP & DOWN"-SERIE UND HABEN EINEN VERSAND MIT ÜBER 1000 PREISWERTEN PLATTEN, CDs, KASSETTEN UND FANZINES AUS ALLEN TEILEN DER WELT. PUNK, OI!, UNDERGROUND, HARDCORE. VIELE TITEL GIBT'S EXKLUSIV NUR BEI UNS.
INCOGNITO RECORDS
INCOGNITO RECORDS
HERMANNSTR.1
70178 STUTTGART
DICKE LISTE IN FANZINEFORMAT MIT DM 1,50 IN BRIEFMACKEN ANFORDERN!

STÄNDIG NEUHEITEN!
SCUMFUCK Tradition
MAILORDER
77er Punk Rock
Deutsch-Punk
Oi!-Punk
Skinhead-Rock´n`Roll
Hardcore
und das alles aus aller Welt!!!
LP´s, CD´s, 7" + EP - Singles,
T-Shirts, Tapes,
Fanzines uvm!
JETZT SOFORT FÜR 2,- BRIEFMARKEN (UNKOSTEN) ERLÄUTERTEN SPEZIAL-KATALOG BESTELLEN!
100% korrekte Preise!!!
Exklusiv: Die Platten vom SCUMFUCK MUCKE Label auf buntem (limitierten) Vinyl!!!
SCUMFUCK
W. SCHMITZ
PF 100709 46527 DINSLAKEN

VORWORT

Normal is dat ja alle nich, wat hier so abgeht, ne! Mit letzter Kraft, und in vollstem Streß erstellt, hier also wieder das neue SCUMFUCK, pünktlich zwischen Karnevalsaisoneröffnung und Weihnachten.
Iss ja wieda einiget passiert, ne! Der olle Abel macht nimma mit, weila mit seine Tussi aus Hamburch jetzt n reines Punkzine machen will. Alles gute für die Zukunft, du versoffene Wurst und mach nich imma großkotzige Versprechungen, die am Ende im Winde verpuffen... Aba allet klar, dem Abel sollen keine Steine innen Wech gelecht werden, iss ja n netter Kerl.
Dafür ham wieda viele andere Leutchen mitgemacht an dieser Ausgabe. Kassierersänger Wolfgang Wendland bspw., Frido aus wat-weiß-ich-woher-der jetz-kommt, und auch so noch jede Menge Volks, dat Zeit und Papier und Worte fand, um Euch, dat liebe dumme SCUMFUCK Leservolk, zu beglücken.
Der Rest, der noch zu sagen wäre, steht im Innern dieses Heftes. Viel Spaß beim Lesen, frohes Fest und alles Gute für 1995....

Die SCUMFUCK CREW (alles Ärsche!)

IMPRESSUM und so...

Dieses ist SCUMFUCK TRADITION Nr. 28, erschienen im Dezember 1994. Preis: 2.- auf Konzerten, 2.50 DM bei Vertrieben und 3 Ausgaben im Abo kosten incl. Porto satte 12.-
Zur Zeit gültig ist die Anzeigenpreisliste Nr.7 vom 15.12.1993 (nächstes Jahr werden die Anzeigen wieder teurer, ätsch). Wer eine Anzeigenpreisliste haben will, sage uns Bescheid. Wir faxen sie dann umgehend zu.
Auflage erstmals 2500 Stück (damit es nicht immer so schnell ausverkauft ist, verdammt!)
Zugänglich gemacht darf dieses Heft nur Personen, die mindestens 18 Jahre alt sind. Außerdem müssen diese Personen was mit Punkrock, Oi oder Sexismus zu tun haben. Politaffen, ewig-diskutierende Hippies, Schnauzbartträger und Tuch-Volk sollten besser die Finger von diesem Heft lassen.
Wir bedanken uns artig bei unseren Anzeigenkunden und bitten die werte Leserschaft, die Anzeigen unserer Anzeigenkunden bei Käufen zu berücksichtigen. Hier iss nämlich nur Gutes drin!

Redaktionsschluß für SCUMFUCK Nr.29 ist am 20.3.1995. DasHeft erscheint dann im April 95.
Wer ein SCUMFUCK-Abo schalten will, schicke 12.- in Bar/Briefmarken an unsere Adresse. Schon gehörst Du zum elitären Kreis und erhälst 3 Nummern. Schreibe unbedingt dazu, ab welcher Nummer das Abo beginnen soll!
Wer uns was zum Besprechen zuschickt, sollte 3.- in Briefmarken direkt dazulegen. Nur dann schicken wir euch das entsprechende SCUMFUCK-Heft mit der Besprechung zu (sofern ihr das überhaupt wollt.). Diese 3.- dienen lediglich der Portokostendeckung. Wer meint, dieses wäre unfair von uns, kann uns am Arsch lecken. Von uns aus braucht ihr uns eh nicht mehr so viel zum Besprechen zuschicken. Iss immer soviel Müll bei... Aber egal. Schreibt in jedem Falle dazu, WER das jeweilige Produkt besprechen soll. Ihr habt folgende Möglichkeiten: Ingo, Zonenpeter, Bubba, Rainer Funk und W.W.!
Freie Mitarbeiter sind nach wie vor stets willkommen. Meldet Euch bei unserer Adresse (in diesem Fall am Besten telefonisch), dann gibts nähere Hinweise.
Noch was in "eigener Sache": Bei AM MUSIC wirds das SCUMFUCK-Zine in Zukunft nicht mehr zu kaufen geben. Auch Anzeigen von AM MUSIC werdet ihr in Zukunft nicht mehr hier drin finden. Die Zusammenarbeit haben wir aufgrund merkwüdiger Vorfälle in der jüngsten Vergangenheit eingestellt. Näheres dazu evt. im nexten SCUMFUCK, wir recherchieren zur Zeit noch...

Und nun die SCUMFUCK-Adresse:
SCUMFUCK
POSTFACH 100 709
46527 Dinslaken
Tel.+Fax ("SCUMFUCK HOT LINE") 02064 59559

SUOMI-PUNKEN SAAGA

Finnland Punk Rock 1977-1982

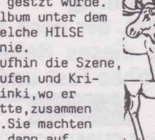
Teil 3

Tja,da simmer wieder mal mit der 3.Folge von unserer Finnland-Punk-Rock-Geschichte!Es ist schon recht verwunderlich,wie viele von Euch sich für sowas eher trockenes wie diese Infoüberfrachtete Story begeistern können,aber schließlich haben wir ja beim SCUMFUCK auch die erwiesenermaßen geilste Leserschaft der Fanzineszene!
Einige von Euch waren ja sicherlich auch bei irgendeinem Konzert während der LOKALMATADORE /KLAMYDIA-Tour und hat vielleicht einen kleinen Eindruck dessen erhascht,wozu finnische Bands fähig sind.(dat gilt für KLAMYDIA,nicht für LOKAL,ihr Pfeifen!!!) Neben den offenkundigen musikalischen Fähigkeiten der vier Vaasa-Heiligen konnten zumindest wir von LOKAL uns davon ausgiebigst überzeugen,daß diese Menschen einfach umwerfend liebenswert und kollegial sind und geldgeile Arschgesichter wie z.B. OFFSPRING (siehe der Frido -Tourbericht) verdientermaßen dagagen schön kacken gehen konnten!
Doch zum Thema:**Eine Berichtigung zur letzten Folge gibt´s zu vermelden**;der Sänger der **WIDOWS**,der ähnlich wie der Gitarrist für tot gehalten wurde,hat ein Lebenszeichen von sich gegeben! Als er mitbekommen hatte,daß POKO Rekords einen CD-Sampler seiner Ex-Band veröffentlicht hat,meldete er sich per Post beim Label und bat um Zusendung dieses Werkes - leider ist es ihm derzeit nicht möglich,in einem Plattenladen selbst ein Exemplar zu erstehen, da er **im Knast** sitzt! Ansonsten ist es mal wieder an der Zeit, meinem Freund **Joose** Berglund recht herzlich zu danken,da ohne seinen ständigen Info-Fluß in Richtung Deutschland ich,der arme Bubba,gänzlich aufgeschmissen wäre!!!Also vielen lieben Dank und bis Karneval,Langen!

hurskas

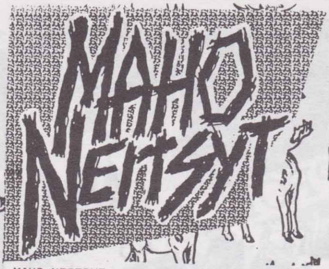
HURSKAS (=der Heilige) war ne straßenmäßige New-Wave-Band aus Hämeenlinna,der Heimat von HILSE-Records.Sie machten leider nur eine (geniale) Single,bevor der Sänger Johnny von seiner eigenen Band vor die Tür gestzt wurde. Der Rest von HURSKAS nahm ein Album unter dem Namen "Juudas" auf,aber POKO,welche HILSE aufkauften,veröffentlichten es nie.
Die JUUDAS-Jungs verließen daraufhin die Szene meist,mal wieder,in Richtung Saufen und Kriminalität.Johnny ging nach Helsinki,wo er eine Band namens VAN HURSKAS hatte,zusammen mit ein paar Ex-VANDAALIT-Jungs.Sie machten nur eine Single und lösten sich dann auf. Johnny war später als Photograph und Copy-Shop-Mitarbeiter tätig und hat heute eine Band namens DOBERMEN.Nein,keine Ahnung wie die sind...

HURSKAS
Isänmaa huumaa / Sätkyihminen 7"
Hilselevyt -80...



Maukka war ein richtig "Harter" aus dem berüchtigten Bezirk Kallio, dem East End Helsinkis. Leider bestimmte der finnische Malcolm McLaren, Ralf Örn, seine Karriere, was eigentlich schon zu Beginn zum scheitern verurteilt war. MAUKKA & NAHKATAKIT (& die Lederjacken) war der Name seines ersten Projektes, MAUKKA & SOTAA APATIAA VASTAAN (& der Krieg gegen die Apathie) der seines zweiten. Sein erstes Album "Säpinää" ist sone Art finnischer New Wave-Klassiker, man sagt es sei ein sehr guter "Zeitgeist-Soundtrack" (O-Ton Joose Berglund). Die zweite Platte "Ennen Kolmatta Maailmansotaa" brachte zwar noch mehr Popularität, aber auch mehr Einfluß für den Manager - und damit schlechtere Mucke, wie es halt meistens so ist. Es gab Einflüsse von Synthi-Pop und Artverwandtem Scheiß - muß ich mehr sagen? Maukka, ein harter Straßenkämpfer, wurde zur Karikatur seiner Selbst und machte noch ein paar fürchterliche LPs, bevor er in seinen vorherigen Job als Elektriker zurückkehrte. (Gottseidank!)

SE waren sone Art Hip-Band für die Hippiepunks der späten 70er/frühen 80er. Sie machten allerdings einige sehr gute Punk-Singles und veröffentlichten einige Tracks auf dem legendären POHJALLA-Sampler, bevor sie sich ihren Hippie-Einflüssen hingaben. Sie brachten weiterhin ganz gute 7"es raus, aber ihr erstes Album "Ja Me Tehtiin Rakkauta" (und wir machten Liebe) war ein Konzept-Album über eine Scheidung - da muß man wohl kein weiteres Wort drüber verlieren, oder?. Das zweite Album "Pahaa Unta" (Schlechter Traum) war da schon besser, vielleicht sogar eins der besten New-Wave-Alben zu der Zeit. Der Sänger Yari kann vielleicht am ehesten mit ELVIS COSTELLO verglichen werden. Später veröffentlichten SE noch weitere LPs, aber die sollten Punk-Rocker nun wirklich nicht mehr im entferntesten interessieren - obschon bei ihrer 85er LP "Lasi Kirkasta Vettä" sogar einige VAAVI-Leute mitwirkten. Yari hatte nach SE noch diverse wenig erfolgreiche Bands und lebt heute zurückgezogen tief in den karelischen Wäldern und schreibt meist Musik für Filme oder Fernsehwerbung. Wat weg is, is weg!



MAHO NEITSYT wurden bereits Ende der 70er in der Gegend von Kouvola/Kuusankoski (Ost-Finnland, wobei Kuusankoski die Partnerstadt von Mülheim an der Ruhr ist, das nur so nebenbei...) gegründet. Ihre ersten beiden EPs brachten ihnen recht guten Zuspruch als Sauf-Punk-Pioniere in Finnland. Die publikumswirksamen Vorlieben des Sängers Pexi (vor allem Trunkenheit und bei Gigs die Hose runterzulassen) trugen zu ihrem Ruf bei, immer besoffen und asozial zu sein. MAHO NEITSYT (Öde Jungfrau) haben eigentlich nur sehr selten zusammen gespielt in ihrer Schaffenszeit, dabei aber ne ganze Latte EPs aufgenommen, welche evtl. bei Stupido Twins als CD-Sampler zusammengefasst werden. In letzter Zeit ist die Band sogar wieder etwas aktiver geworden, man spielte gar ein paar Gigs! Der Kern der Band ist derzeit Pexi (klar), Örkky am Bass (Fan von IFK Helsinki, dem Eishokkey-Club, dem auch unser Joose sein Herz geschenkt hat) und Arska anne Gitarre (ein Skinhead, der auch in der berüchtigten Skinband MISTREAT mitspielt. Man sagt, es sei Finnlands einzige Fascho-Band.).

MAHO NEITSYT

Mitä on punk ? EP omakustanne -81
Mitä on punk ? / Sä / Jesse .... 150 mk
Tehdaskaupungin lapset EP omakustanne -83
Tehdaskaupungin lapset / Joudunkohan mä helvettiin / Ja vitun paskat .... 100 mk
Vitustakos näistä tietää EP Dekadenz -85
Miks / Ydinaseeton hautausmaa / Punk, punk, punk / S.j.e. / Ei tippa tapa .... 60 mk
Jne... EP Boring Records -89
Jeesus vihaa sinua / Suomi orgasmin partaalla / Puhelinvastaaja / Likaa / Poimijat / Hilipilihei .... 25 mk
Fuck party EP Alternative Action -90
Ydinaseeton hautausmaa / Atk / Mikä mun päässä nykii / Tokio palaa / Sairaalassa / Punk, punk, punk / Mitä on punk .... 20 mk
Ottaa päähän EP Alternative Action -91
Ottaa päähän / Eläin / Älä jätkä piere .... 10 mk
Fuck party EP Alternative Action -92 toinen painos
Ydinaseeton hautausmaa / Atk / Mikä mun päässä nykii / Tokio palaa / Sairaalassa / Punk, punk, punk / Mitä on punk .... 10 mk

PROBLEMS? waren ein Ableger von PELLE MILJOONA unter der Leitung von Pelle-Drummer Tumppi Varonen.Ihren Höhepunkt hatten sie zu Beginn der 80er mit ihren beiden Erfolgsalben "Katupoikia" und "Yleisön Pyynnöstä".Die Band hatte vielleicht die meisten Besetzungswechsel in der Geschichte des finnischen Punk, so daß beinahe ALLE Musiker Helsinkis mal bei ihnen mitgespielt haben.Einer ihrer vielen Bassisten ist beispielsweise heute bei den LENINGRAD COWBOYS.Die Band löste sich auf,als Pelle zu erfolgreich wurde und Tumppi keine Zeit mehr für sein Nebenprojekt hatte.Sie reformierten sich 1985 zum ersten Mal,dann nochmal 1991 als STUPIDO TWINS das Vergnügen hatte, ihr Demo abzulehnen.
Sie machten ein ziemlich beschissenes Album für Pelles Label MEGAMANIA (mit fürchterlichen Covern von CLASH u.a.),aber ohne weiteren Erfolg.Es gibt sie immer noch und sie spielen auch ab und zu Gigs (wie ich auch höchstselbst bewundern durfte).Tumppi versuchte sich gar an einer Solo-Karriere,aber niemand nahm ihm die "finnischer Iggy Pop"-Nummer ab. Obwohl ich zugeben muß,daß mir seine Version von Hot Love (T.REX) auf finnisch sehr gut gefällt.

ÖYSTILÄ waren ein paar Freunde von EPPU NORMAALI und aus dem gleichen Ort wie diese(Yölijärvi,15 km von Tampere).Sie machten nur zwei (wie ich finde sehr gute) Singles für POKO Rekords,welche auch von den EPPU-Leuten produziert worden waren und verabschiedeten sich danach aus der Musikszene.Schade eigentlich..

ÖYSTILÄ
Pelkään pimeää / Tarzan 7" Poko Rekords -79
Pappa / Ylhäällä jossakin 7" Poko Rekords -80

Eine der führenden Punk-Bands der frühen Szene in Finnland.Sie kamen aus Ylöjärvi und waren eine der ersten Bands,die POKO Rekords unter Vertrag nahm.Als sie anfingen,machten sie begnadeten Punk´n Roll (die ersten 5-6 Singles, die ersten 2 LPs und 4 Songs der dritten..), leider verließen sie die Punk-Szene sehr früh. Ihr schon erwähntes drittes Album "Akun Tehdas" von 1980 war zwar abgesehen von den 4 guten Songs absolute Mainstreamscheiße,etablierte EPPU aber als feste Größe in der finnischen Rock-Szene.Sie mutierten nunmehr zur finnischen Version der DIRE STRAITS (hualp!) und veröffentlichten seither um die 10 LPs,die allesamt Nr.1 in den finnischen Charts waren. Ihre frühe Besetzung war Martti (Gesang),Juha (Gitarre),Pantse (2te Gitarre) und Aku (Drums) - alle heute noch in der Band - ,Bassist Mikko stieg später aus und wurde Biologe,dafür kam ein anderer Mikko von KOLLAA KESTÄÄ.Der Biologe veröffentlichte später ein paar Synthi-Pop-7"es, eine davon eine Coverversion von "Lilli Marlen". Er war auch Gründungsmitglied der finnischen Countryband FREUD,MARX,ENGELS & JUNG.Heute ist er ein bekannter World-Music-Experte in Finnland.Alle anderen Mitglieder Von EPPU sind professionelle Musiker;einige haben noch nebenbei ein Hard-Rock-Projekt namens SCREAMING THUNDERS.Also konzentriert Euch auf die Zeit vor 1980!

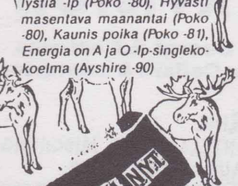
Die erste finnische Punk-Band,die eine selbst finanzierte und produzierte Single rausbrachte - "Energia on A ja O" 1978 - war YPÖ-VIIS.Diese Band aus Kotka veröffentlichte auch noch eine weitere Single ("Mari Pogoaa") und das Live-Album "Karhulan Poikii" auf ihrem eigenen KARVA-Label,bevor sie zum POKO-Label stießen.Auf POKO brachten sie dann noch einige weitere Singles und eine Studio-LP raus,bevor sie sich 1981 auflösten. Ihre Pop-Punk-Hits (alle ihre Singles) sind auf dem Album "Energia on A ja O"(auf LUONTERI SURFs AYSHIRE Label)zusammengefasst worden (1989),welches jedoch leider out of print und demzufolge schwer zu kriegen ist.
Nach YPÖ-VIIS spielte Sänger Miika in einigen nicht sehr erfolgreichen Gitarrenrock-Bands (am bekanntesten noch MURRMURR mit 2 LPs), Drummer Rabbe wurde Polizist,der Bassist Jari und der Gitarrist Pekka (der erst zu YPÖ gestoßen war,als Mikko wegen der Uni die Band verlassen hatte) gründeten ne Hardrock-Band namens AVO HEYSKANEN (2 LPs auf EMI/Finnland) Wichtiger für unsereins ist eher,daß die beiden eine geile Punk-Rock-Single unter dem Namen DYNAMO,kurz nach YPÖs split,veröffentlichten.(auf POKO Rekords 1981).In den späten 80ern rauften sich Miika und Mikko wieder zu sammen und gründeten mit Manu (Ex-Drummer von Hellhound)und Jussi (Bassist von der HC-Band VAURIO) POJAT.Über diese Band stand ja ne ganze Latte im letzten SCUMFUCK......

Energia on A ja O 7" (Karva -78), Mari pogoaa (Karva -79), Karhulan poikii live -lp (Karva -79), Kaupunki muistaa nuoria 7" (Poko -79), Kuvien kauniit naiset 7" (Poko -80), Halpaa lystiä -lp (Poko -80), Hyvästi masentava maanantai (Poko -80), Kaunis poika (Poko -81), Energia on A ja O -lp-singlekokoelma (Ayshire -90)

KORROOSIO waren eine Art lahmarschigere,finnische Version der UNDERTONES.Viele Lieder über Mädchen,Mädchen und noch mehr Mädchen. Sie hatten aber wohl den Hit der frühen Punkzeit in Finnland zu verzeichnen,und zwar das obergeniale "Hei Hei Hei",welches von einem Mädchen handelt(ach nee..),das sich auf einem RATSIA-Gig in einen der Musiker verliebt.Sie nahmen auch ein Album auf (wovon ich aber nicht weiß,ob es was taugt) und lösten sich hernach auf.Der Gitarrist Joel Hallikainen ist heutzutage der erfolgreichste Schlagersänger Finnlands,unser Schönling wird geliebt von jeder Mutter und ihrer Großmutter. Oder so.Jeder mit ein klein wenig Geschmack muß ihn natürlich lieben.Auch die anderen Mitstreiter von KORROOSIO verdingen sich in diversen Tanzkapellen,was ja nicht die schlechteste Altersversorgung ist.

TYHJÄT PATTERIT machten eine völlig geniale Single für HILSE Records Anfang der 80er. Sie bestanden aus den Brüdern Esa und Ari Ijäs,welche beide Photographen waren,und dem Schlagzeuger Martti Jalonen.Die Band wurde neben Anderen 1980 noch an POKO verkauft,als HILSE pleite machte.Für POKO nahmen sie 1 ziemlich verschroben-futiristische Single und ne Mini-LP auf,sowie die sehr gute Osat Hukassa-7".Außerdem spielten sie alle Backing-Tracks für die finnischen BANANARAMA,BELABORIS,ein,welche sie auch geschrieben hatten.Leider(?) wurde diese Mädchen-Combo nicht so erfolgreich wie erwartet.TYHJÄT PATTERIT lösten sich auf; Ari Ijäs widmete sich der professionellen Photographie und machte Plattencover.Sein Bruder hatte etwas schlechtere Karten.Er brachte ein paar Jahre im T-Shirt-Business zu,bevor er ins Niemandsland von Geisteskrankheit und Suff abtauchte.Martti spielte später Schlagzeug bei der Indie-Band DOG EAT DOG und machte einige Plattencover für seine früheren Plattenfirmen (HILSE gabs ja später wieder).

Teil 4 findet Ihr, liebe Leser, im SCUMFUCK No.29.



TYHJÄT PATTERIT
Tässä ja nyt EP Hilselevyt -80
Tässä ja nyt / 22 / Makuuhuoneen salaisuus
Jää-9 / Ilmaa 7" Poko Rekords -81
Osat hukassa / Ruuhkassa 7" Poko Rekords
Luolamaalauksia 12" Poko Rekords -82
Liian myöhään / Rikoksia / Laske sataan /
Jalan jälki

CD's machen einsam!

Vinyl only

FRIENDLY COW RECORDS

GEMA Grafix Mailorder

LP's Tapes Booking

Punk/HC

BACKFROMTHELOO
MY LORD, WE FOUND A SPOON

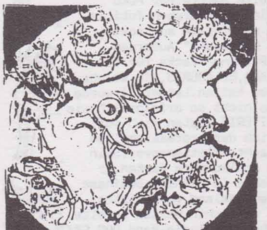
MLP 17,- incl P&V

GERSHWIN'S WHORE
KILL ME NAKED

FREAKY RAWCORE

LP 20,- incl P&V

oder beide zusammen fürs 35 Doofmark bei
Friendly Cow Records Schützenstr. 217 44147 Dortmund



STONED AGE

" 5 Heads - No Brain "

DRUCKVOLLER, PSYCHO-PATISCHER PUNK'N'ROLL MIT EINEM SCHUß HARDCORE, GETRIEBEN VON WUCHTIGEN DRUMS UND BAß, GEWÜRZT MIT 3 GITARREN, HEFTIGEM GESANG UND DÜSTEREN EINFLÜSSEN... KICKS ASS !!!

Im Vertrieb von :
RUMBLE
Oskar - Hoffmann - Str. 50
44789 Bochum
FAX : 02 34 / 30 99 37
FON : 02 34 / 30 99 35

X - AGE RECORDS
Postfach 250 238
51324 Leverkusen
Fax / Fon : 02 14 / 58180
---- / Fon : 02171 / 43886

XVISION

" Secret Adventures In Cellars & Laundries "

EINE INTELLIGENTE MISCHUNG AUS POP, PUNK, TRASH & ROCK, STETIG WECHSELND ZWISCHEN FREUND-LICHER MELODIE UND BEIßENDEN ATTACKEN!

Beide Cds über 50 min. !!!!!
Ab September bei jedem guten Mailorder !!!!
CDs direkt bei uns (Vorkasse):
Je CD 23 DM + 3 DM Porto

BÖHSE ONKELZ

„DENKEN KANN NICHT SCHADEN"

Als Anfang der 80er Jahre die Punk und Skinhead-Bewegung aus England nach Deutschland kam, begann die Geschichte der wohl bekanntesten, beliebtesten und gehaßtesten Rockband Deutschlands. Unter dem Einfluß der Skinhead-Bewegung ließen sich die Bandmitglieder der Onkels (das z am Ende kam erst Jahre später dazu) „Gonzo" Röhr (Gitarre), Kevin Russel (Gesang), Stephan Weidner (Baß) und „Pe" Schorowski (Drums) die Haare kurz schneiden. Ihre Musik orientierte sich allerdings erst einmal am Punkrock. Doch mit der zunehmenden Politisierung der beiden Szenen ins rechte bzw. linke Lager wandten sich die Onkelz von der Punkmusik ab, und widmeten sich eher einer Stammtisch-, Hooligan-Musik mit den typischen Themen Mädchen, Trinken, Sex, Schlägereien, Fußball und Gewalt. Mit Textzeilen wie *„Deine Meinung interessiert mich nicht, Bullenschwein ich hasse dich!"* hatten sie auch schnell die Jugendlichen auf ihrer Seite. Und ganz im Sinne der Skinhead-Bewegung, die in England ja bekanntlich eine Arbeiterbewegung war stand auch der Text des Lieds „Skinhead": *„man lacht über dich, weil du Arbeiter bist, doch darauf bin ich stolz, ich hör' nicht auf den Mist. Du bist Skinhead, du bist stolz, du bist Skinhead, scheiß darauf."*

Allerdings drehten sich auch viele Lieder um Deutschland und um den Stolz ein Deutscher zu sein. Das, was wohl nahezu alle Fußballfans dachten machten die Onkelz zu Liedern. Alle Lieder aus dieser Zeit brachten die Onkelz auf ein Demo, das ausschließlich für Freunde und Bekannte bestimmt war. Dieses Demo wurde nie veröffentlicht. Sollten die Onkelz tatsächlich rechtsradikale Lieder gemacht haben, so befinden sich diese auf dem angesprochenem Demo. Das Image der rechtsradikalen Band ist ihnen also nicht zu beweisen.

Mit der Veröffentlichung des ersten Albums „Der nette Mann" verschwand auch der nationalistische Hauch der Onkelz. Auf dieser Platte sah man die letzten Auswüchse des Nationalismus, wie z.B. in dem Lied „Frankreich '84": *„Im Sommer '84 fahren wir nach Frankreich, um uns're Nationalelf siegen zu seh'n, um für unser Land gradezustehn, Fußballeuropameister, es gibt nur einen, Deutschland heißter, ja wir sehn uns auf jeden Fall, im Sommer '84, beim Frankreichüberfall, laßt uns unsere Fahne hissen und dem Gegner vor die Füße pissen."*

Während dieser Zeit galten die Böhsen Onkelz als die Kultband der rechtsradikalen Skinheadszene. Und so kam es auch, daß den Onkelz auf ihren Konzerten reihenweise die Arme zu Hitlergruß entgegenflogen. Kurz nach Erscheinen der ersten Platte merkten sie dann, welche Lawine sie losgetreten hatten. Stephan Weidner der Texter und Kopf der Band meint heute rückblickend: *„Wir haben diesen Ruf damals selbst verursacht... wir waren ja das, was man die Köpfe der Frankfurter Skinhead-Bewegung nennen kann... Das hat Ausmaße angenommen, die keiner ahnen konnte."* Seit 1984 also begann die große Wende der Onkelz. Der Bassist Weidner ist zwar der Meinung, daß seine Texte nie rechtsradikal bzw. ausländerfeindlich waren doch schrieb er seine neuen Texte so, daß ihm eine solche Gesinnung nicht mehr reinzuinterpretieren war. Um die Distanzierung vom Rechtsradikalismus deutlich-zumachen ließen sich die 4 die Haare wachsen. Jedoch wurden die Böhsen Onkelz seit diesen Tagen als die Feinde der Presse auserkoren. Die Hetzjagd begann. Wären die Onkelz in den Medien nie erwähnt worden, sie wäre wohl heute die bekannteste deutsche Rockband, doch aufgrund der anfänglichen Fehltritte der Onkelz wurden sie von 1984 an die Prügelknaben der Nation. Eine Menge Lieder hat Stephan Weidner mittlerweile den Medien gewidmet, das wohl bekannteste und deutlichste stammt aus dem Jahre 93, 10 Jahre: *„Tag ihr Lügner, ihr wißt schon wen ich meine, ich mein die Medien die großen wie die kleinen. war'n euch wohl nicht glatt genug, ihr könnt uns nicht verstehn, 10 Jahre ging es ohne euch, auf die nächsten 10.".* Ein weiteres stammt aus dem Jahre 1985 namens „Häßlich, brutal, gewalttätig": *„Tragen alle Hakenkreuze, ist es das, was ihr hören wollt, daß wir hirnlose Schläger sind, Gewalt, nackte Gewalt, wir sind häßlich brutal gewalttätig, wir schrecken vor nichts zurück, wir sind häßlich, brutal, gewalttätig, wir sind total verrückt. - In den Medien steht's immer wieder, daß wir Schläger und Nazis sind, doch wir haben uns nichts vorzuwerfen... LÜGE, ALLES LÜGE!"*

Röhr meint dazu: *„Ich habe mindestens 30 kg Zeitungsausschnitte über uns, in denen uns das Wort im Munde umgedreht, und Lügen verbreitet wurden."* Als im Jahre 1986, ein Jahr nach dem Erscheinen der zweiten Platte „Böse Menschen, böse Lieder", die LP der nette Mann verboten wurde, war das natürlich ein gefundenes Fressen für die Medien. Ohne genauer zu recherchieren wurde in Tausenden Blättern bekanntgegeben, daß „Der nette Mann" aufgrund der politischen Hetze verboten wurde. Das entspricht nicht der Wahrheit. Die LP wurde aufgrund der Gewaltverherrlichung (Fußball und Gewalt) und dem vorhandenem Sexismus verboten.

Doch die Böhsen Onkelz ließen sich nicht von ihrem Weg abbringen. Sie änderten nicht ihren Namen, wie es oft verlangt wurde, aus dem einfachen Grund, weil sie zu ihrer Vergangenheit stehen und daraus lernen. Die Onkelz sind erwachsen geworden, sie haben gelernt. Weidner: *„Deshalb denk' ich, daß wir einen ziemlich großen Einfluß haben... Ich rede in erster Linie von den jüngeren Fans, die irgend etwas nachmachen, was ihnen vielleicht imponiert, sich Aufnäher wie „Ich bin stolz ein Deutscher zu sein" an die Jacke heften, und gar nicht wissen, was sie da tun. Diese Leute gilt es anzusprechen und ihnen zu sagen: „Hey, Leute; paßt mal auf. Wir sind 'nen ähnlich fehlgeleiteten Weg in unserer Jugend gegangen, und wir können euch sagen, es ist definitiv der*

falsche. Nehmt uns als Beispiel. Ihr seid keine tollen Typen, wenn ihr solche Parolen loslaßt. Im Gegenteil: Ihr seid hirnlose Idioten, wenn ihr so etwas tut.“
Als ihre Plattenfirma Rock-O-Rama auch Platten von Störkraft veröffentlicht, beenden die Onkelz ihren Plattenvertrag mit R-O-Rama. Nach der Platte „Mexico“ im Jahre 1986 bringen sie, mittlerweile bei der neuen Plattenfirma unter Vertrag, im Jahre 1987 die LP „Onkelz wie wir“ 'raus. Auf dieser Platte befindet sich das letzte Lied, dem man leicht rassistische Denkweise anhaften kann. Von vielen als eine Art Rebellion gegen die Eltern geliebt finde ich es einfach bescheuert. Für mich ist es allerdings wirklich das letzte Lied mit sinnlosem Text. Bomberpilot: *„...ich weiß es klingt gemein, doch die Welt ist viel zu klein, also laß ich bombardieren, also laß ich bombardieren, ich bin Bomberpilot, und ich bringe euch den Tod...“* Doch für mich persönlich stellt die „Onkelz wie wir“ einen Wendepunkt in der Bandgeschichte dar. Seit dieser LP beginnen die Onkelz in einem Großteil ihrer Lieder mit der Vergangenheitsbewältigung. Ein Fakt fällt dabei auf. Sie stehen zu ihrer Vergangen-heit. Sie sind der Meinung, daß sie eine schöne Zeit hinter sich haben, in der sie viele Fehler gemacht und viel gelernt haben. Und sehr oft bringen sie zum Ausdruck, wie sie von den Medien verarscht und als Prügelknaben hingestellt wurden. Eins der ersten Lieder der Vergangenheitsbewältigung ist einer der besten Songs im deutschsprachigem Raum überhaupt. Erinnerungen: ***„Hast du wirklich dran geglaubt, daß die Zeit nicht weitergeht, Hast du wirklich dran geglaubt, daß sich alles um dich dreht?... Ich erinnere mich gern an diese Zeit, eine Zeit, die man nie vergißt, doch ich muß mein Leben leben, meinen Weg alleine geh'n, mach's gut du schöne Zeit auf Wiedersehen.“***

Im Jahre 1988 folgte die LP „Kneipenterroristen“ und 2 Jahre später, also 1990 zum 10 jährigem Jubiläum folgte die LP „Es ist soweit“ mit musikalisch, wie textlich einwandfreien Liedern und mit dem Hit, für mich eines der besten Lieder, das je geschrieben wurde. „Nichts ist für die Ewigkeit“: *„Glaubst du alles, was ich sage, glaubst du du weißt wer ich bin? Stellst du niemals Fragen, warum wir wurden wie wir sind? Die Ironie mit der wir spiele, die ihr so schwer versteht, der Schatten im Verstand, der in jedem von uns lebt. Nichts ist für die Ewigkeit, nichts bleibt wie es war, nur vier Jungs aus Frankfurt sind schon lange, lange da. Die Welt hat uns erkannt, sie hat nichts besseres verdient, habt ihr noch nicht erkannt, warum es* BÖHSE ONKELZ *gibt. Glaubst du, daß ich Kinder töten kann, glaubst du ich bin Nekrophil? Denkst du, daß ich nur besoffen bin, wie es ist erfährst du nie.* ***Fragen über Fragen, es ist nicht leicht uns zu verstehen, denken kann nicht schaden, vielleicht kannst du die Wahrheit seh'n.“*** Es folgten im Jahre 1991 die LP „Wie ham' noch lange nicht genug“ und ein Jahr später das nahezu schon sensationell erfolgreiche Album „Heilige Lieder“, daß 240 000 mal verkauft wurde und danach kurz vor Gold stand. Das ist schon aus diesem Grund verwunder-lich, da -zig Politiker, Medien und Plattenläden die Onkelz nach wie vor boykottieren. Im Jahre 1993 folgten 2 LPs gleichzeitig. Eine schwarze und eine weiße, welche mit nur schwer erkennbarer Schrift mit BÖHSE ONKELZ tituliert ist. Das ganze ist dann noch in Blinden- und Taubstummensprache aufgedruckt. In den Media-Control Charts kletterten beide in die Top Ten. Neben vielen sozialkritischen Texten findet man auch deutliche politische Worte auf den Scheiben. Z.B. das bekannteste Onkelz Lied: „Deutschland im Herbst“

„Ich sehe alle gegen alle, jeder gegen jeden, keine Achtung vor sich selbst keine Achtung vor dem Leben. Ich sehe blinden Haß, blinde Wut, feige Morde, Kinderblut, ich sehe braune Scheiße töten, ich sehe dich: Deutschland im Herbst...“ Stephan Weidner kommentiert diesen Song folgendermaßen: *„Die Vorfälle im letzten Jahr, Rostock, Mölln usw., sind an uns nicht spurlos vorbeigegangen. „Deutschland im Herbst“ ist unsere Reaktion auf diese Ausschreitungen, und die Wortwahl zeigt deutlich, was wir davon halten: „Braune Scheiße“, das sind diese Chaoten für mich, nicht mehr und nicht weniger.“* Ein weiterer Song der Spitzenklasse ist „Entfache dieses Feuer“: *„Es ist nicht grad berauschend, was ich hier seh', ich sehe Bullen töten Schwarze in L.A., ich seh' den Krieg in Jugoslawien, den Haß in unserem Land, wenn ihr etwas ändern wollt, fangt bei euch an. Das hier ist euer Erbe, und wenn's euch nicht gefällt, dann werdet bess're Menschen und ihr kriegt 'ne bess're Welt...“*

Mit dieser Textzeile möchte ich diesen sehr langen Artikel beenden. Es ist sicherlich aufgefallen, daß ich sehr viele Textzeilen aufgeschrieben habe. Das habe ich aus dem Grund gemacht, damit sich möglichst jeder sein eigenes Bild machen kann. Der Artikel ist subjektiv geschrieben, da ich selber ein großer Onkelz Fan bin. So stimmt es mich doch nachdenklich, daß die Böhsen Onkelz fast nur den Zeitungen Interviews geben, die ihnen freundlich gesinnt sind. Dem könnte man nun natürlich wieder entgegen-halten, daß sie jahrelang von den Medien verarscht wurden und nun genug haben. Vielleicht haben aber auch diese recht, die behaupten, die Wandlung der Onkelz war wichtig um 'dran zu bleiben und Kohle zu verdienen, oder um richtig populär zu werden. Zum Schluß bleibt vielleicht noch zu erwähnen, daß die Onkelz bei einer Menge Rock gegen Haß- Konzerte ausgeladen wurden, es ihnen aber trotzdem gelang ein eigenes Anti-Gewalt Konzert mit berühmten Punk-Bands auf die Beine zu stellen. Mit einer Textzeile aus einem Onkelz Lied von 1990, die ich an Euch weitergebe, möchte ich diesen Artikel beenden. *„DENKEN KANN NICHT SCHADEN, VIELLEICHT KANNST DU DIE WAHRHEIT SEH'N!“*

David J. aus der SBZ

Endlich !!! Politik kann auch Spaß machen !

Es geht also doch ! Nach einer mehr als entäuschenden Bundestagswahl, bei einer innerdeutschen Lage, die man nur als "Recht Beschissen" bezeichnen kann, in einer Welt, die durch die permanente Verarschung der Regierenden immer beknackter wird, kann die Betätigung in einem politischen Wirkungsfeld auch Freude bereiten ! Wie z.B. in der kleinen Links-Autonomen-Anti-Faschismus-Gruppe " Dröhnen für eine bessere Welt ", deren Kampf- und Einsatzbekleidung wir nun aus Gründen der Kollegialität günstig in unserem Post-Bestellungs-Handel anbieten. Jawoll !!

T- Shirt (Schwarz mit grün-weißem Druck) 19,90 DM
Weißer Ärmeldruck : Dödelhaie

DÖDELHAIE -Spiegelbild-

CD 20,- DM
LP 15,- DM

Der dritte Longplayer der Haie, 13 geniale Punksongs
LP in farbigem Vinyl, CD im Digipack

AUSBRUCH Auf alte Zeiten

CD 20,- DM

Nach fünf Jahren endlich ein neues Studioalbum der 80er Punklegende !!

Impact MAILORDER

Impact Mailorder
c/o Nicole Rottes
RHEINHAUSERSTR. 160
47053 DUISBURG
TEL 0203 / 662889

Für die einen ist es nur Impact Records....
Für die anderen der beste Mailorder der Welt !!

Bestellt euch die tolle Impact - Liste mit hunderten von aktuellen Punk, Hardcore, Oi Platten, CDs, Shirts & Videos !!
Das Porto übernehmen wir ! Schreibt oder ruft einfach an !!

Chaos Tag in Hannover

Punkerschlacht in Hannover

Krawalle in der City: Schon am Nachmittag wurden 175 Punks festgenommen.

... "Wir ziehen voll besoffen durch die Innenstadt, damit die Langeweile hier ein Ende hat..." - Yeah, für mich haben die BECK´s PISTOLS das ewige Motto für die Chaostage in Hannover erfunden. Im Vorfeld der Tage dachte ich weder daran, mich mit dem grünen Kindergarten zu prügeln und schon gar nicht hatte ich die Absicht, irgendwelche Autos plattzuhauen. Ich wollte mich einfach nur betrinken, weiche Drogen konsumieren und mit Punk Rock Girls flirten.

Irgendwann kamen also Karsten und ich in der City von Hannover an und wie wir sahen, sahen wir nichts! Kein einziger Punk weit und breit, nur grüne Schwachköpfe überall. Das Innenstadtverbot für alle Punker war ausgesprochen worden. Yes, Sir..., wie im verdammten Mittelalter. Allein schon deshalb haben die verantwortlichen Bullen Arschhaue verdient.

Trotz des Verbots trafen wir einen Punk und zwei Skins, die uns netterweise mit ihrem Auto zu einem Festival nahe der "Glocksee" mitnahmen. Und dort traf man wirklich alles und jeden. Was für ein wunderschöner Anblick, alles war voller Punks und auch einigen Skins.Yep, genauso wie 1983/84, nur mit dem Unterschied, das diesmal Innenstadtverbot herrschte. Sogar die alten BOSKOPS spielten auf dem Fest auf. Nun, so alt waren sie garnicht, denn früher waren sie doch um einige besser. Aber vieleicht waren Karsten und ich einfach nur zu bekifft um alles richtig wahrzunehmen...

Nach einigen Bierchen trafen wir auf Rüdiger Stulle und den PUBLIC TOYS, welche ja später zusammen mit den KASSIERERN in der Nordstadt auftreten wollten. Einen Brust/Bauchhaarwettbewerb gegen Fozzy /P. TOYS verlor ich natürlich sang- und klanglos. Dafür nahmen uns die Jungs in ihrem Pornobus zur Nordstadt mit.

Wir hielten uns fast die gesamte Zeit neben der Lutherkirche auf und trafen so nette Gestalten wie den guten alten Tillmann aus Mülheim, die kranke "Plastic Bomb-"Crew sowie tausend andere alte Bekannte. Das schlimmste war das pisswarme Bier, was wir die ganze Zeit zu uns nehmen mußten. Es hörte auf den namen "Herry" oder so ähnlich und wenn es kühl gewesen wäre, wäre es wahrscheinlich auch o.k. gewesen - aber so...

Egal, die Nordstadt füllte sich im Laufe des Abends recht gut, so daß ca. 600-700 Punks das Viertel beherschten. Die Bullen hielten sich die ganze Zeit über sternförmig im Hintergrund und warteten auf ihren grossen Zeitpunkt, um ihre Aggressionen an uns auszulassen. Genauso wie die ganzen Journalisten und dem SAT 1 Reporter mit dem Oberlippenbart, die sich natürlich vor der Strassenschlacht nicht blicken ließen.

Ich weiß nicht, was der eigentliche Anlaß war, die Schlacht zu beginnen. Vieleicht das lächerliche Lagerfeuer vor der Kirche? Auf jeden Fall ging plötzlich alles Schlag auf Schlag. Die Cops kamen von allen Seiten und Steine und Flaschen flogen uns um die Ohren.

Was also tun, wenn man mitten auf der Straße steht und die Bullen kommen in einer Reihe auf dich zugerannt und die Punks hinter dir rennen was das Zeug hält??? Karsten und ich jedenfalls gingen ganz ruhig und langsam auf die Bullen zu, fanden eineLücke links am Bürgersteig und gingen cool an den Bullen vorbei. Diese machten keinerlei Anstalten, uns festzunehmen.

Was dann geschah, ist bekannt. Die Bullen nahmen über 600 Leute fest, prügelten teilweise grundlos auf sie ein und karrten das Volk in Riesenknäste wie Turnhallen u.ä.! Yes, die Vollidioten nahmen jeden Fest, der wie ein Punk oder einfach nur "anders" aussah. Deswegen hätten sie es verdient eins auf die Fresse zu bekommen.

Aber Arschlöcher gab es auch auf "unserer" Seite. Was für Wichser waren das, die ausgerechnet in der Nordstadt, wo Leute wohnen die man wirklich nicht zur High Society zählen kann, Autos platthauen, Fenster einwerfen und einfach nur sinnlos Krawall machten? Mehreren Angaben zufolge solles es Leute aus Ossiland gewesen sein, was allerdings nicht 100%ig bestätigt wurde. Egal, wer es war: Ihr kotzt mich an!

PUNK! Where are you going??????

P + C by Karsten und Roman

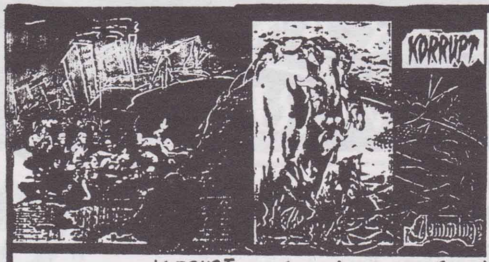
Gegendarstellung

Auf dem Titelblatt vom 8. 8. 1994 veröffentlichte die BILD unter der Überschrift: „Sie verprügeln Polizisten, plündern Geschäfte, brüllen Naziparolen..." das nebenstehende Foto von mir mit der Kommentierung: „Ein Punk mit bizarren Tätowierungen auf der Glatze."

Hierzu stelle ich fest:

Ich habe weder Polizisten verprügelt, Geschäfte geplündert, noch Naziparolen gerufen. Ich habe auch keine Tätowierung auf dem Schädel. In Wirklichkeit zeigt das Foto meine erlittenen Kopfverletzungen.

Johannes Schmidt



KORRUPT : „Lemminge"-LP (no CD!)

*BB 001 SCHUTT & ASCHE"Abfahrt Deutschland"E.P. Deutschpunk aus Arnstadt

*BB 002 KORRUPT/KÜCHENSPIONE,Split E.P. Punk aus Bremen & Weimar,in rot & schwarz

*BB 003 CONTEMPT"live'93 in Verden"UK-Punk,Tape erinnert an die alten Exploited

*BB 004 VERSAUTE STIEFKINDER"Die Ruhe vor dem Sturm"neue Punkband aus Freiberg,E.P.

*BB 005 REDRUM"Against the silence"E.P.,HC/Punk aus Bremen

*BB 006 CONTEMPT"A.C.A.B."E.P.,die 4 besten Songs auf Platte,Faltcover!!!

*BB 007 KORRUPT"Lemminge"L.P.,endlich!!!lang erwartet,nicht auf CD!Faltcover!

*EISENACH VIDEO,180 min,Farbcover,WIZO,SK,Sluts Fucking'Faces und viele Leute

*BECK'S PISTOLS VIDEO,120 min,in RÜsseina,mit Farb-Festcover

*DER BLANKE HÖHN VIDEO,Höhnis Geburtstag,180min mit Aurora,Kurt Urban Karlson,Versaute Stiefkinder,Kollektiver Blutsturz

Liste mit zahlreichen Punk LP's,CD's,MC's,EP's Videos,Fanzines erhältlich gegen 1 DM Rückporto bei

Shaky Faßbinder
Mainstr.7
27283 VERDEN
Tel.04231/72175

NOHEADS

Ein Photobuch von Mike Auerbach,selbst Skinhead, das hauptsächlich deutsche Skinheads und Ihre Bands auf Konzerten, Treffen und anderen Aktionen zeigt. Die Fotos entstanden zwischen 1992 und 1994.

Erschienen: November 1994 im dip-Verlag, Raabestr. 16, 10405 Berlin

Preis DM 28,- mit über 90 Fotos auf ca. 100 Seiten

Erhältlich über Edition NoName Weichselstraße 66 in 12043 Berlin
Telefon: (030) 613 42 11 Fax: (030) 613 43 27

ERFOLG DER ANTIFA NAZIKONZERT VERHINDERT

Oi!thru'Europe

Fr. 26.8.'94

Auf diesen Seiten könnte ein wunderschöner Ereignisbericht stehen,voller herrlicher feucht-fröhlicher Erlebnisse,unvergeßlicher Konzerte und eben pipapo.Alles war so gut vorbereitet,der Ort klar,die Bands gebucht,es wurden bereits die Werbeflyer verschickt und nichts konnte mehr schiefgehen,als Hals-über-Kopf alles abgesagt wurde.Die Veranstalter des **Rockhaus Wien** waren massiv bedroht worden und cancelten daher kurzerhand das **Oi!thru'Europe Festival** daß sicherlich eines DER Ereignisse diesen Jahres hätte werden können.Wie kommt es zu so etwas?Wer oder was zeichnet sich verantwortlich für solcherart **"massive Bedrohungen"**,**"Telefonterror"** u.ä.?Mit reichlich Infomaterial über die Vorfälle versehen,wollen wir hier mal ein bißchen die dunklen Hintergründe ausleuchten,die das **Oi!thru'Europe Festival** scheitern ließen,und nicht zuletzt natürlich die Reaktionen darauf...

Wie gesagt,die Planungsphase war längst durchschritten,die Austragungsorte klar und die Bands hatten ihr okay gegeben,als plötzlich ein Flugblatt der **Antifa** auftauchte,in dem verschiedene der angekündigten Bands aufs schwerste angegriffen wurden und das mit den haarsträubensten Behauptungen!Da wird z.B.von **Boots&Braces** behauptet,sie wären eine **Blood&Honour** Band aus **GB!SpringtOIfel** wird unterstellt,sie hätten "nazistisches und antisemitisches Gedankengut in ihrem Repertoir".Desweiteren wird wiedermal das ach so faschistoide **Walzwerk** wegen angeblicher **Blood&Honour** Kontakte angegriffen und dem **Panzerknacker** Drummer vorgeworfen,daß er gerne **AntifaschistInnen** auf Demos fotografiert. Zu guterletzt veröffentlicht man abschließend die Telefonnummer des **Rockhaus** mit dem Hinweis:"...wenn Ihr persönlich protestieren wollt".Eine indirekte Aufforderung zum Telefonterror,von dem gewisse Kleingeister auch rege Gebrauch machten,so rege,daß die Betreiber des **Rockhaus** lieber das Festival absagten, als sich länger dem Streß auszusetzen.

Nicht unbedingt neu oder außergewöhnlich.Zu oft in letzter Zeit wurden Konzerte auf Grund Protesten seitens der **Antifa** abgesagt.Aus der Rolle fallen jedoch die vielfachen durchweg kritischen Reaktionen auf das Geschehene.So bringt der Falter,eine linksorientierte österreichische Tageszeitung,z.B. einen Kommentar vom allseits bekannten **Klaus Farin**,unter dem sinnreichen Titel: "Terror der Idioten".In diesem rechnet **Farin**,den man wohl guten Gewissens als Kenner der Szene bezeichnen kann,mit der **Antifa** gnadenlos ab.Er weist eindeutig darauf hin,daß von den eingeladenen Bands eine grün-alternativ,eine weitere **Antifa engagiert** und zwei auf ihren Info's darauf hinweisen,daß sie auf ihren Konzerten keine neonazistischen Symbole etc. dulden.Außerdem weist er auf den Slogan **"Idiots stay home"** und das daneben abgebildete,durchstrichene Hakenkreuz auf Werbeplakaten und Flyern des **Oi!thru'Europe** Festivals hin. Er geht sogar soweit,daß er anregt über die Gründung einer **Anti Antifa** nachzudenken,wäre diese Untergruppe repräsentativ für alle **Wiener Antifaschisten.**

Kein Wunder,daß **Farins** Kommentar mehrere entrüstete Leserbriefe nach sich zieht,in denen u.a. 'weinerlich'darauf hingewiesen wird,daß neben dem durchstrichenen **Hakenkreuz** auch ein durchstrichenes **Hammer und Sichel** Symbol abgebildet ist,was die geplante Veranstaltung eindeutig als **"bürgerlich - antikommunistisch"** ausweist.

Wärenddessen erscheinen in Österreich die 11er News mit der Schlagzeile:**"Erfolg der Antifa-Nazikonzert verhindert"**.In diesem "antifaschistischen Infoblatt",feiert sich dieselbe als Sieger über die bitterbösen Nazibengel,obwohl sie doch inzwischen längst eines besseren belehrt sein sollte.Aber es wird kein Fußbreit von den "aufgeschnappten Beweisen" abgegangen,die mittlerweile mehrfach von kompetenter Seite entkräftet wurden.Im Gegenteil:**"Hatten wir uns doch auf eine größere Auseinandersetzung vorbereitet**

und eine Fülle von Material zusammengestellt.Wir wären also mit Zahlen,Daten und Fakten perfekt gewappnet gewesen."Und man fährt weiter fort:**"Wir waren von unserem schnellen Erfolg selbst überrascht"**.Das sind wir wohl alle.Hätte zu gerne gewußt,von welcher Qualität das restliche 'Beweismaterial'gewesen ist.

Selbstverständlich regt man sich über alle Kritiker furchtbar auf und beschließt alle Zweifler "bis auf weiters" zu boykottieren.

Aber damit ist noch lange nicht Schluß,denn es taucht ein weiteres Flugblatt auf,diesmal angefertigt von **Punx und Skins**,die ebenfalls in der **Antifa** aktiv sind.Jene sehen die Sache offensichtlich wesentlich gelassener,und nicht nur das,sie benennen die Urheber der Diskussion als **"Home Anarchos,die ihre diffusen Selbstdarstellungsplänkeleien abziehen"**.Es wird unter anderem unrückbar festgestellt,daß **SpringtOIfel** sich stets gegen Nazis ausgesprochen und **Boots&Braces** weder rechts noch links faschistisch eingestuft werden können. **"Wir wollen Musik-wir wollen Kultur-und nicht aus Langeweile Kämpfen"**heißt es da,eine mehr als vernünftige Einstellung,die in einem weiteren mehrseitigen Flugblatt ihre Fortsetzung findet,welches einen neuerlichen Tritt in die Leistengegend der **Unruhestifter** darstellt.Mittlerweile gerät die Auseinandersetzung immermehr ins öffentliche Interesse.Unter unserem Infomaterial findet sich zum Beispiel ein Fax der **SpringtOIfel** ans **Rockhaus**,in dem sie sich aufs entschiedenste gegen die Unterstellungen wehren und im gleichen Atemzug mit Beispielen aufwarten,die nachweisen,daß die Band weder nazistisches,noch antisemitisches Gedankengut in ihrem Repertoir transportiert.

Auch die **Walzwerker** faxen,und weisen ebenso alle Vorwürfe weit von sich,sichtlich entnervt,denn kaum eine andere Band mußte gleich viele falsche Anschuldigungen über sich ergehen lassen,kaum ein anderer Versand sich stets beharrlich gegen Bezichtigungen dieser Qualität wehren.

Noch ein weiteres Fax liegt der Infoliste bei,diesmal vom **Ugly** aus Berlin,der Euch auch bestimmt kein Unbekannter ist.Er weist eindringlich darauf hin,in Berlin selbst einige Konzerte,u.a. mit **SpringtOIfel** organisiert zu haben und keine der von ihm veranstalteten Bands hätten etwas mit rechtem Gedankengut am Hut.Gut gefragt der Abschlußsatz:**"Braucht Ihr Rassisten,um Euch als Antirassisten zu definieren?"**

Inzwischen flaut das Medieninteresse keinesfalls ab,sondern hält in einer Fülle von Artikeln und Kommentaren unvermindert an,die einzeln wiederzugeben hier zu weit führen würde.Erwähnenswert aber ein Gespräch zwischen den **Veranstaltern** und der **Antifa**,daß vom Falter angeregt wurde.In dessen Verlauf kommt es aber keineswegs zu einer Einigung, vielmehr scheinen sich die Fronten weiter zu verhärten und trotzdem die Veranstalter mit dem guten Gefühl etwas fruchtbares geleistet zu haben das Treffen verlassen,nehmen die Vertreter der **Wiener Antifaschisten** keine einzige ihrer Anschuldigungen zurück und beharren weiter auf ihrem Standpunkt.Ein letzter verzweifelter Versuch das **Festival** zu retten scheitert,weil die **Antifaschisten** nicht glauben können,daß es eine Jugendsubkultur gibt,die einfach nur gemeinsam Spaß haben will,und zwarfernab jeglicher politischer Betätigung. So kommt es zum endgültigen Aus für das **Oi!thru Europe Festival**.Der einzige erfreuliche Aspekt bleibt die Tatsache,daß die Behauptung, ein Festival mit Skinbands müsse einen faschistoiden Hintergrund haben,von den Medien offensichtlich nicht mehr so einfach und undiskutiert hingenommen wird.

Zonenpeter

CD

HERSTELLUNG

ab DAT-Master inkl. Booklet 4-seitig 4/1-fbg., Label 2-fbg, Box/Tray, Mastering, Lieferung frei Haus

STANDARD CD 500 Stück **2310 ,-** 1000 Stück **3287,-**

Maxi CD 500 Stück **2060 ,-** 1000 Stück **2925,-**

auf Wunsch: Master Optimierung, Grafik/ Lithoservice, Gema Beratung/ LC-Nr. Alle Preise zzgl. MwSt

SOUND STATION

TONSTUDIO • MUSIKPRODUKTION

Am Sondert 22 • 40883 Ratingen

Fon: 0 21 02/6 79 07 • Fax: 0 21 02/6 69 03

Graf Porno bläst zum Zapfenstreich

Jägermeister
40% Vol.

Campari
Bitter 25 %

Gratis
ANAL SERVICE

VON " PÖBEL UND GESOCKS, KASSIERERN, NER TERRORGRUPPE, UNFÄLLEN, GESAUFE UND ANDEREN SCHOTEN"

" Was soll nun werden, hm?", das fragte sich nicht nur unser allergeliebter Oberdroog Alex, sondern auch ich , nach folgenschwerem Anruf: da will man(n) sich nen schönen ruhigen Abend mit Mäuschen machen, dann klingelt das Telefon:"Hallo hier is Willi Wucher am Apparat" oder so ähnlich. Der Herr erzählte mir was von meiner Bestellung und fragte mich denn , ob ich nicht Bock hätte, übers "PÖBEL UND GESOCKS"-KONZI vom 15.10.94 zu Wattenscheid zu schreiben, da ich ihm den Zeitungsbericht von unserem Unfall geschickt habe und die sadistischen SCUMFUCK-Leser laut Willi gerne lesen, wie man sich mit 2(!)Gipsbeinen und einer Halskrause, 500km von Lahr bei Friburg im Schwarzwald nach Wattenscheid quält; nur um PÖBEL UND GESOCKS live zu sehn und zu hören. Außerdem findet sich anscheinend kein Arsch ders schreiben bzw tippen will (gehn euch die Schreiberlinge aus, häh?) und aus seiner Sicht würde der Bericht dann zu positiv ausfallen. Das ganze dann noch innerhalb von ner Woche zu ihm, da dann Redaktionsschluß ist. Na wenns weiter nix is, bitte sehr................

Da ich noch was vom Unfall schreiben soll, hier bitte: Frau und ich streiten uns, vertragen uns im Vollsuff wieder und wollen auf der B14 dann zum trauten Heim trampen. Tja und denn Rest wissen wa nur von Zeitungen, grünen Männchen und Halbgöttern in weiß. Anscheinend sind wa rotzeblau(die Ärzte, nein nicht die Band ihr Doffköppe, ham bei mir die reife Leistung von 3,5 Promies festgestellt, kein Witz) pöbelnd mitten auf der besagten Bundesstrasse rumgefallen. LKW Fahrer hatte nach dem wir ihn anpöbelten die Bullen angefunkt, doch die kamen wie immer zu spät: als wir auf unsere Straßenseite wollten hat uns n Golf mit ca 100 Sachen aufs Korn genommen: Fazit: Duell verloren(die dachte wohl, wir wärn Mantafahrer).

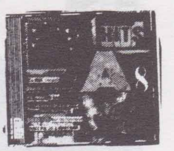
Verletzungen MARTINA: Komplizierter Jochbeinbruch, ein Gesichtsnerv eingeklemmt, Splitterung von nem Kieferknochen, das blauste Auge das ich jemals sah und ne ziemlich schwere Gehirnerschütterung.

Verletzungen ZOMBIE: 2 Bänderrise, linkes Bein, Kniekörperabsprengung rechtes Bein, 2facher Bruch der Schulter, Abbruch eines Stücks von nem Halswirbelkörpers(war ganz knapp echt!), Prellungen beider Ellbogen, Zahnabsprengungen(Alfred E Neumann lässt grüßen) und ebenfalls ne Gehirnerschütterung.

Verletzunge Golf: 3000 DM Sachschaden die keiner zahlen kann.

Cholera

Tja und dann noch Pöbel und Gesocks(früher hießen sie ja mal B......, aber lassen wir das....) zum 15.10 für das man ja Karten hat. Wie soll man bis dahin fit sein? Übrigens bin ich keine 31 Jahre und Martina kein 26jähriger Mann, also an das kann ich mich sicher noch erinnern. Scheiss Presse halt. Nach 3 besoffenen Wochen Krankenhausaufenthalt(das besteist von hübschen(!) Schwestern(!!) überall(!!!) gewaschen zu werde) verlangte ich dann entlassen zu werden, was am 13.10 auch geschah. Soviel zu der Sache.



Am 14.10 gings dann los. Martina und ich wurden als letzte so gegen 21.30 Uhr abgeholt.

Tuberkulose

Frage Nr1: Wie soll man mit 2 Gipsbeinen(der rechte geht bis hoch) und ner Halskrause bequem 500 km fahren, wenn wir 8 plus Hündin Tina in VW Bus sind?

Frage Nr.2: ist genügend Suff an Bord?

Pest

Frage Nr.2 wurde Gott sei Dank beglückend beantwortet, denn es ware Unmengen Dosen vom guten alten HANSA- Pils als Mitreisende an Bord. Alles klarschiff also so fuhren wir (3mal weiblich und 5 mal männlich plus Hund) los aus Dunkeldeutschland gen Ruhrpott. Die Stimmung war super, viel gute Musik und lecker Alk, Gesprächsniveau gleich null, kann ja nur lustig sein. Assis on the road...

Irgendwann warn wa alle ziemlich müde und blau etc. noch dazu so das ein endloses hin und her, auf den verschiedensten Rast- und Parkplätzenunseres Landes wurde. Bernd der Fahrer kriegts sowieso eh nie geregelt. Es war die Hölle, derart zugepisst ne ruhige Schlafstelle zu finden; vor allem wenn das Genick bequem gelegt sien soll und die Schulter schmerzte auch böhmisch. Na ja irgendwann gings dann weiter und so gegen 8.00Uhr war Mann, Frau und Hund dann in Wattenscheid, wo das Dingens stattfinden sollte. Nach einer elenden Schiesssucherei, sah man dann ein Auto mit Freiburger Kennzeichen. Ken wa, halten wa an. Tatsache:alles bekannte Gesichter. Es warn die LOIte von der HEGELFRONT FREIBURG, die man aber auch überall trifft, und die hiermit gegrüßt sein sollen. Der Zippi vom "Corned Beef" und der Alex vom "On the Docs" warn auch mit dabei, also genügend Schwad,und Suffköpfe! Wie sich herausstellte wrn wa direkt vorm Kulturbahnhof, wo das ganze stattfand. Son Zufall aber auch.......

Petersthaler Mineralwasser

Drogenhilfe. Lahr macht mit.

Und schonn morgen s ne Horrornachricht: die freiburger Glatzen und Iros warn schonn ein Tag früher da, weil am 14.10. Springtoifel im selben Laden spielten. Scheiße aberauch, es soll voll geil gewesen sein. Die TOIFEL halt. Darauf ersma n paar lecker Bierchen die trösteten. Langsam wurde es schonn mittag und die Wattenscheider Ureinwohner verstanden die Welt nicht mehr, wie Punks und Skins zusammenhocken und saufen können. Weniger BILD lesen,ihr Penner. Gegen Nachmittag rückte immer mehr Pöbel und Gesocks an und alles wurde voller und voller. Man lernte Leutchen aus Stuttgart, Bärlin und weiß der Kuckuck woher, kennen. Alle viel zu erzählen und großen Durscht, den es zu löschen galt. Es wurde gesoffen ohne Ende, dazu noch nette Liedchen gegröhlt. Auch aus den Autos tönte die allergoilste Mucke. Gegen früh abend wurden Milchboitel rumgeklatscht und Rasierschaum rumgespritzt, so das plötzlich aus meiner Tarnbomber ne Schneetarnbomber wurde. Mein grünes Haarhatte auch weiße Schattierungen. All die nicht da warn tun mir leid(Vielen herzlichen Dank, Depp:der Schreiber). Es war ne Megapartv.

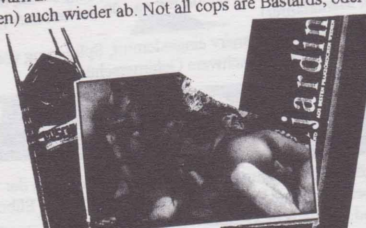
Schlag Nr.2 des Tages: Jemand erzählte uns das Schalke(unser Götterverein) Heimspiel hatten und das Stadion nicht weit weg: Aber König Alkohol siegte, und so konnte keiner fahren, außerdem viel Desintresse. Wie mir später erzählt wurde, gings eh nur 1:1 aus, na also.

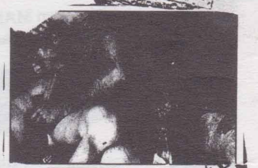
Schlag Nr.3: Unser Sascha hatte noch keine Karte und Abendkasse gabs ja keene. Man zeigte mir Herrn Wendland, seines Zeichens Kasierer, der mir vor langer Zeit 3 Karten schicken wollte, die aber nie ankamen. Fairerweise verkaufte er Sascha für 20 Stecken ne Karte was mehr als korrekt war. Irgendwie erledigte sich an diesem Tage alles von allein dachte ich(jau, das kann ich manchmal auch)so bei mir, denn die Bullen rückten an, und warn z. T echt cool drauf, rückten nach diversen Schabernackereien(ich durfte mit nem Gummiknüppel spielen) auch wieder ab. Not all cops are Bastards, oder etwa doch? Egal es wurde eingelassen.

WALD HIMBEER GEIST

PÖBEL UND GESOCKS UNTERWEGS

SORGEN ÜBER HAARAUSFALL-GLATZENBILDUNG?
Zuverl. Hilfe durch Nobel Hair. Schriftl. Gratisinfo anfordern: Nobel Hair, POB 71 45, 90255 Nürnberg, ☎ 09 11/4 46 70 97
Die Hair-care Company.





bizarr-Studio Tel. 07221/392466
Katja ...tra Tel. 07221/391390
Hostelwohnung abzugeben

Drinnen erstmal zu Merchandisingstand und locker gleich mal 200 Kröten losgeworden. Irgendwie fand ich den Laden n bisserl klein für soviel besoffenes Volk,aber es ging tatsächlich: Nachn paar Bier ginge dann die Lichter aus(nein die Saallichter ihr Fackeln!) und die TERRORGRUPPE trat auf. Sind ja ziemlich schnell bekannt geworden, die Bärliner,Tschuldigung Kreuzberger. War gespannt, da mir die 3 Singles nicht so besonders gefallen.Aber live wars echt um einiges besser und es wurde gepogt, natürlich ohne euren behinderten Erzähler.Viel kann ich nicht darüberschreiben, da ich lieber soff und quasselte(boah, ey). Ich schreib halt mal das sie danz o.k. waren, die TERRORGRUPPE. Dann begegnete mir Push vom Kopf blutend, der Penner hat sich im Suff irgendwo den Kopf angeschlagen.

ECHO DER FRAU

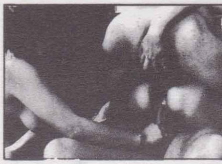
Pils Export PRIVATBRAUEREI GANTER Freiburg

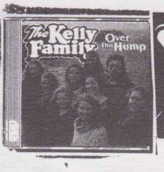
Telefonsex
heiß und allein? Ruf an!
Di – Fr. 17-24 Uhr
Telefon 0 78 06 / 13 14

Oi!

Dann wieder Licht aus und die KASIERER kamen. Loite die Jungs sind echt absolut gesört und krank doof, sprich genial. Sauguter Pogo und ich erkannte viele ihrer "Hits". Auf kranke Ansagen folgten noch krankere Lieder(?). Nach ner Stunde oder so, endlich Erlösung von diesem Sound und demGequassel(positiv gemeint natürlich!)

Ich humpelte mir einen zur Bühne ab. Plötzlich packten mich 2 Glatzen von der Security und setzten mich auf die Gesangsbox(glaub ich) und versorgten mich mit Bier, tja auch wir Behinderten haben unsere Rechte, denn so konnte ich alles überblicken und der Pogomob konnte nicht an meinen Verletzungen krallen. Hiermit also Thanx an die coole Security.





BABYSTRICH

Dann kam der Mann (Mann Tipper, Du kriegst gar nix geregelt, hä?) den ich bisher nur vom "NO FUTURE- PUNK IM POTT" " Teiler und von der Strippe her kannte mit seiner Gefolgschaft auf die Bühne. Gleich obersymphatisch: Rommel mit " SCHALKER GEGEN RECHTS"T-SHIRT. Mit dem bereits zur festen Institution gewordenem Intro "Sadisten Satans" begann die Schlacht. Ich war ja auf die noien Sonx gespannt, die ich bis dato nochnicht kannte, da mirn paar Nasen erzählten, die neue LP"Schönen Gruß" wäre nich so stark wie die erste Lp. Aber erstmal gins mit der Nationalhymne "pöbel und Gesocks" weiter. Sofort kultisches Rumfallpogo, ein Bild für die Götter des Alks, von der Bühne aus!Dann für mich gleich das Beste:"Palmen". Jeder in dem Laden gröhlte, als wär man besoffen unter Palmen auf Hawaii.Fast die komplete erste Platte, von "Lust am Bösen" über "Land unter" bis zum COCK SPARRER- Cover"Wo sind sie jetzt", sowie "Steh auf" von der CD und die Lieder der "Lockruf"Single wurden gezupft. Und auch die neuen Lieder, die ich nur noch geil finde:"OI-PUNK pervers, "Leck mich am Arsch", "Ficken", "Der Mönch" usw, alle besonders live nur noch KULT!!!Schleim, Trief, Sabber. Die Band wurde tatkräftig, vom Otzenchor unterstüzt der es schwer hatte, gegen den noch lauteren Mob anzukämpfen. Kult war auch, als Bubba ne Seite rieß(so hab ich das zumindest in Erinnerung) und Willi solange "Diego Maradonna" mit dem ganzen Pöbel+Gesocks als Alkapella Version von sich gab. Später wurds noch richtig gespielt. Mein heißgeliebtes "Asozial" und das noch kultmäßigere "Erektion" wurden klaro auch gespielt. Die Meute kannte jedeTextzeile. "Sach mir wo die Blumen sind" wurde kultischerweise als "sach mir wo die Biere sind" abgeändert. Auch das ach so gemeine "Trabi-Reiner wurde gebracht. . Den Schlußpunkt setzte dann noch Wilis berühmter Strip und es durfte gelacht werden(nimms nicht persöhnlich Willi). Etwas ultrabrutale gabs dann zwischendurch auch noch, die aber schnell beigelegt

wurde. Diesmal bekam er keinen geblasen, sowie aufm Video. Nach vielen "OI, OI, OI s " und einigen Zugaben(Pöbel und Palmen zum 2. mal) war dann auch Schluß.

Nach diversen Smalltaks und Bierchen gings dann auswärts, da schonn wieder quallvolle und endlose 500 km bevorstanden. Der Push , der Depp blutete ein zweites mal, diesmal nasenmässig, der Pogo fordert seine Opfer, kurz vor der Fahrt gabs dann noch n dämlichen Zwischenfall meinerseits. Aber darüber meine Brüder und einzigen Freunde(geklaut ne) schweige ich lieber....

FAZIT: PUNX un SKINS united geht nicht? HA, dem alten Jim Pursey wär glatt n Ei aus der Hose Geflutscht, hätte er den Tag miterelebt. Hiermit noch ein Gruß an alle Punx und Skins, Herberts, Omis, Tanten, Bellos, Wellensittiche und Kanarienvögel, die dabei waren, mehr davon, lechz!!!

Bitburger Pils -

Wagner

Geistiger Unfug:ZOMBIE

Rechtschreib, Satz und sonstige Fähler:HAGEN(einer der bedauernswerten die nicht dabei waren da alte [redacted]leiber waschen und pflegen, sprich Zivildienst im Altenkerker an diesem Wochenede, Schnüff)

SCHREIBERLING

Layout; ZOMBIE & ALEXX

Für Willi

PUNK – OI – HIP HOP – METAL – ROCK – HARDCORE – SKA – REGGAE – DARKWAVE – POP – OSTBANDS

VOPO
RECORDS

LYCHENERSTR. 23
10437 BLN · PRZL. B.
T/F : 4428004

CD · LP · 7″
AN · UND VERKAUF
T · SHIRTS
KONZERTTICKETS

++Nasty News+++Nasty News+++Nasty News+++Nasty News++

LA CRY
PUNK ROCK

FATTER THAN ELVIS... COOLER THAN JAMES DEAN CD

Neu: ICHFUNKTION - Egotrip CD ICHFUNKTION - Europa EP
Aktuell: ABFALLSOZIALPRODUKT - Keine Macht den Faschisten CD
SWOONS - Sicher gibt es schlechtere Platten... MCD
THE HARRIES - The thing that sticks with you CD

CD - 22 DM MCD - 12 DM
EP - 6 DM (+ Porto)

SPV-Vertrieb
Liste kommt für ´ne Mark

NASTY VINYL**Riepestr.17**30519 Hannover
Tel. 0511/839867***Fax 05032/67917

SCUMFUCKing WUCHER-NEWS

Willkommen zu den **News**. Iss ja wieder so viel diesmal, werd ich das mal alles schön klein in den Computer eingeben. Nimmt ja sonst zu viel Platz weg und so...

Beginnen wir mit "internen" News: Der **ARSCHLECKEN RASUR VOL.3** Sampler ist jetzt endlich raus. Ich finde, es ist der bisher Beste, den wir je produziert haben. Iss ja schließlich auch **SCUMFUCK MUCKE Nr. 10**, also ein kleines Jubiläum. **KLAMYDIA, VOICE OF HATE, KASSIERER** und **PÖBEL UND GESOCKS** geben sich ein Stelldichein mit brandneuen Songs. Wobei das **KLAMYDIA**-Lied in deutscher Sprache ist (nur noch Kult!) und bei **PÖBEL UND GESOCKS** eine Tussie namens **LINDA** ein verlangendes "Fick mich" ins Mikro haucht. Diese **LINDA** ist dermaßen begabt, daß wir sie auch prompt für eine weitere Produktion verpflichteten, und zwar werden **AL-ANON** Mitte des Jahres 1995 mit ihr ins Studio gehen, um eine 4-Song-EP namens **"Fickviehparty Vol.1"** einzuspielen. Vorher erscheint aber noch eine **"Wildsauparty Vol. 2"** 4-Song-EP von **AL-ANON** (ca. im Frühling 95). Ebenfalls geplant: Die schon letztens angekündigte 4-Song-EP von **VOICE OF HATE** sowie eine brandneue EP von den **BIERPATRIOTEN**. Außerdem ist im Jahre 1995 endlich mit einer EP von **ADAM UND EVA & DIE SCUMFUCK ALLSTARS** zu rechnen. Und last not least planen wir eine **CD** mit allen Highlights der bisher erschienenen **SCUMFUCK MUCKE** Songs; dann mit neu eingespielten "Hörspielen" (na, ihr wißt ja was ich meine...). Und noch was ist geplant: Ein EP-Sampler namens **1000 Jahre Deutschpunk**, auf dem u.a. die **RUHRPOTT KANAKEN** (mit einem unveröffentlichten Song) und **DELIRIUM** vertreten sind. Näheres dazu dann aber erst, wenns akut wird...

Die **LOKALMATADORE** werden entgegen allen Ankündigungen im nächsten Jahr wohl doch auch nochmals live zu bewundern sein. Geplant sind 2 Konzerte zusammen mit **COCK SPARRER**. Eins in Mönchengladbach und das andere in München oder so. Näheres dann natürlich über die üblichen Quellen erfahrbar...! Ansonsten wollen/werden die **LOKALS** sich aber im nächsten Jahr auch ein bißchen kurz halten, was die Livegigs betrifft. Dafür suchen die **RUHRPOTT KANAKEN** aber stets Auftrittsmöglichkeiten. Wer was mit den versoffenen, sympahtischen 5 Herren klar machen möchte, rufe den **FISCH** an: 0208 410143.

AL-ANON wirds weiterhin nicht live geben. Kürzlich gaben sie zwar einen Überaschungsgig im Duisburger **METALUNA 5**, aber das soll eine Ausnahme gewesen bleiben. Der Gig war übrigens vom allerfeinsten: Ausverkaufte Bude und rund 2 Stunden lang Stimmung bis zum Abwinken. Punkrock meets Karneval in nie gekanntem Ausmaß. Aber ich mußte den Jungs versprechen, nicht zu viel über diesen Gig zu schreiben, weil sie halt keine Liveband mehr sein wollen (scheisse!) und erst gar nicht Hoffnungen auf mehr Konzerte aufkommen lassen wollen. Nun, wer bei dem Konzert dabei war, weiß wovon ich spreche, wenn ich sage "Es war genial!!!!".

Neues gibt es auch mal wieder von meinem ganz besonderen Freund **RALF REAL SHOCK** zu berichten: Der arme Irre glaubt sich jetzt auf dem totalen Solotrip und hat unter allerdümmsten Begründungen den guten alten **KLINT** und den noch älteren **BERNIE BLITZ** aus seiner Band, den **BRAGGARTS**, rausgeschmissen! Das muß man sich mal vorstellen! **RALF** macht jetzt mit **Fettsack ERIC** *("ich will lieber alleine Gitarre spielen")* und noch irgendwelchen anderen, ihm vertrauende Leute eine neue Band. Die Armut lebt! Hm, in letzter Zeit bestätigen immer mehr Leute meine vor rund eineinhalb Jahre gestartete Kampagne gegen **Ralfi** "Germans Möchtegern Iggy Pop". Aber weitere Worte über diesen Affen erspare ich hiermit mir und Euch...

Die neue **SCUMFUCK MAILORDER LISTE** ist übrigens soeben erschienen. Für 2.- in Briefmarken bei der bekannten **SCUMFUCK** Adresse zu bestellen. Es lohnt sich, klaro!

FISCH und **BLUM** von den **LOKALMATADOREN** bzw. **RUHRPOTT KANAKEN** haben übrigens noch eine neue Band gegründet: **EHSTNISCHE BAUERN AUS DER HÖLLE** heißt die Combo, bei der außer den beiden Herren noch zwei Weiber mitwirken. Platte dann natürlich vieleicht demnäxt bei **SCUMFUCK MUCKE...**

Plattensammler aufgepaßt: Bei folgender Adresse gibts für 1.- Rückporto eine Auktions- Festpreisliste mit rarem Punkrock: Peter Roling, Kleiststr. 55 in 46539 Dinslaken.

Die **BACK SIDE ATTACK CONCERT AG** sucht laufend Bands, die in Bad Sooden-Allendorf (Postleitzahl 37242) spielen wollen. Interessierte Combos rufen diese Tel.-Nr. an: 05652 - 2727.

Auf **IMPACT RECORDS** erscheint in Kürze oder etwas entfernterer Zukunft folgendes: OHL *"Das 7. ZEICHEN"* LP/CD, **SCHLIESSMUSKEL** *"Stromgitarrenspieler"* MCD, **TOXOPLASMA** CD, **JIMMY KEITH AND HIS SHOCKY HORRORS** CD, **THE PIG MUST DIE** MCD, **ENGLISH DOGS** CD, **MOTHERS PRIDE** CD, **THE PIG MUST DIE** CD, **ANASTASIS** CD und **DÖDELHAIE** *Überaschungs-CD zum 10jährigen Bestehen.* **TOXOPLASMA** gehen zusammen mit den **ENGLISH DOGS** im März auf Deutschlandtournee. Die Berliner Ska-Band **MOTHERS PRIDE** geht im Frühjahr mit den **BAD MANNERS** auf Tour. Die legende **JEFF DAHL** tourt im März mit **JIMMY KEITH und diesen SHOCKY HORRORS.**

PÖBEL UND GESOCKS haben die Konzertsaison 1994 mit ihrem Gig in Wattenscheid kürzlich im Oktober beendet. Und das war natürlich grandios; es war ein höllenmäßig guter Gig vor vollem Haus (na, es gingen ja auch nur knapp über 200 Leute in den Laden rein...) und friedlichem, tanzfreudigem Puplikum. So kanns von mir aus immer weitergehen. Und deswegen werden **PÖBEL UND GESOCKS** auch ca. Anfang Juni 1994 in Bielefeld zum Tanze bitten. Wer sich bereits jetzt dafür Karten sichern möchte (was bestimmt nicht verkehrt ist...), der wende sich an den **Ralf von PIN UP Records** (ein sehr netter Kerl!). Tel: 0521 84627. Desweiteren kann es *unter Umständen* noch zu Gigs in Brandenburg, Oldenburg und Stendal im nächsten Jahr kommen. Aber nicht zu viele, wir sind ja nicht übermütig und begnügen uns mit dem Satz "In der Kürze liegt die Würze" oder so ähnlich. Die neue **PÖBEL UND GESOCKS LP/CD "Schöner Gruß"** schlug erwartungsgemäß auch gut ein, die Band selbst ist mit diesem Album übrigens sehr zufrieden und man kann den *"Schönen Gruß"* als würdigen Nachfolger des Debut-Albums bezeichnen. Eine **dritte LP/CD** ist bereits in Planung. Sogar **VIRGIN RECORDS** hat diesbezüglich angefragt..., schau´n wa mal!

SCHROTTGRENZE und **COMBAT SHOCK** spielen am 17.12.94 im UJZ Peine.
HINKS und **FRANZ FLAK** spielen am 17.12. in Erlangen in der Scheune.
Jeden Freitag findet in Duisburgs **METALUNA 5** (3 Minuten vom Hauptbahnhof entfernt, Ostausgang rechts hoch) der **SCUMFUCK PUNKROCK** Abend mit **DJ Roman Brot** statt. Manchmal gibts auch Überaschungsgigs, so wie kürzlich der Auftritt von **AL-ANON**. Ein Vorbeikommen lohnt sich...
Konzerte im Fahrenheit 451 Mönchengladbach: Am 25.2.95 spielen **FIVE IN TEN** und am 27.2.95 mal wieder **JIMMY KEITH AND HIS SHOCKY HORRORS**. Infos unter 02161-899687

SCUMFUCKing WUCHER-NEWS

Im "**Backstage**" (Duisburg) läuft jeden Donnerstag der **Punk`nRoll Abend**. Ab 22 Uhr bis ca. 3 Uhr sorgen dort zwei DJs für gute Laune. Besonders interessant: Von 22-23 Uhr gibts die **Happy Hour**, jedes Bier kostet dann nur 1.-! Der Laden ist auf der Unterstraße in der Altstadt, nähe Old Daddy. Auch Konzerte gehen dort ab...

Die **COLVINS**, brandneue excellente Duisburger Punkrockband, suchen Auftrittsmöglichkeiten. Die Band hat vorerst keinerlei Gagenforderungen, da es sie ja erst ein paar Monate gibt. Veranstalter und Clubs melden sich bitte beim Mario: 0203 - 765610.

Wäscher sitzt im Knast! Viele von uns werden den alten irren Hardcorefreak aus Duisburg-Rheinhausen ja wohl noch kennen. **Wäscher** hat eine Bank in Duisburg überfallen und wurde natürlich erwischt. Wer ihm mal nen Brief schreiben möchte, hier ist seine Knastadresse: A.H.Wäscher, Landgerichtstr. 2 in 47051 Duisburg.

Die **RICHIES** müssen für ein Jahr pausieren. Sänger **Axel** ist für ein Jahr nach Tucson, Arizona und studiert dort BWL. In den USA soll übrigens die neue **RICHIES CD** aufgenommen werden.

Das **GÖTTERWIND IMPERIUM** ist umgezogen. Neue Adresse: Büttner, Postfach 1432 in 64551 Riedstadt. Aus der für Herbst 94 geplanten EP mit den **BRAGGARTS** wurds wohl nix...

SKINTONIC und **OIREKA** werden ab nächstes Jahr fusionieren. jedes Heft bringt nur noch eine Ausgabe raus, und dann kommt **SKIN UP**. Merkwürdiger Name mit nem noch merkwürdigeren Hintergrund...

Der **GET HAPPY** Laden wird pünktlich zum 1.1.95 seine Pforten schließen. Dann gibts **GET HAPPY** nur noch als Label und evt. als Vertrieb. Die dann nur noch gültige Adresse: J. Gärtner, Falkensteiner Str. 27 in 60322 Frankfurt am Main.

Kristian Haße plant einen **deutschen Oi!-Punk LP Sampler**, für den bis jetzt folgende Bands feststehen: **STAGE BOTTLES, TERRORGRUPPE, LÖWENBOIS, DAILY TERROR, STROHSÄCKE** und einige mehr. Es werden aber noch Bands gesucht! Kontakt über Kristian via **Edition No Name** (siehe Anzeige von denen hier im Heft).

WIZO haben mal wieder Ärger, diesmal mit der Staatsanwaltschaft. Es geht um den Text von dem Song **"Kein Gerede"**. Da wird was gesungen von *"Sprengt die Knäste, sprengt Paläste, sprengt die Banken in die Luft"*... Merkwürdig nur, daß es sich hierbei um einen Song aus dem Jahre 1991 (von der ersten LP!) handelt. Hat der Staatsschutz etwa kein Geld für die neue **WIZO CD**???

In Kürze erscheinen sollen 3 **neue Scheiben** in der 333er Serie bei **INCOGNITO RECORDS: JABBERWOCKY, RAMZES & THE HOOLIGANS** sowie **GLAMOUR GHOULS**. Im Frühjahr legt **Incognito** zwei deutsche Klassiker wieder neu auf: eine **PVC Doppel-LP** mit Aufnahmen von 1979, die im Jahre 1983 in nur 50er Auflage erschienen war und demzufolge sausausaumäßig rar ist. Die Neuauflage wirds allerdings nur als **CD-Version** geben. 100 % Punk Rock im **VIBRATORS** Stil, nur Kult! Außerdem gibts eine offizielle Nachpressung des 1978 erschienenen Albums von **THE PACK**, einer ganz alten Münchener Punkband (Ich hab das Orginal, ätsch!). **THE PACK** haben für die damalige Zeit außergewöhnlich harten Punkrock gespielt und somit eine zeitlose LP abgeliefert, die mit Sicherheit auch 1995 noch eine Vielzahl an Fans finden wird!

Wer übrigens bei den diesjährigen **CHAOSTAGEN** in Hannover von den Bullen eingesackt wurde, hat nun eine nette Rechnung von nur noch 80.- zu zahlen. Soll man über sowas lachen oder weinen?

Zwischendurch mal ein netter kleiner **Leserbrief**:

Hallo Willi, Hallo Scumfuck-Team!

Ich muß euch leider sagen, daß ich bisher nicht viel gutes eurem heft entnehmen konnte! Aber ich bin aktiver Anti-Fiminist und wollte mir eine eigene Meinung über euch bilden. Also erstens: Ich bin kein Punk-Rocker, fürwahr nicht! Aber ich bin wie so viele im anti-feministischen Widerstand tätig. Mir isses egal, ob einer kurze haare hat oder bunte. Wichtig ist, daß es Antisexismus Feminismus und Frauenfeindlichkeit bekämpft. Das tut ihr scheinbar nicht, sonst würdet ihr solchen Leuten kein Forum in eurem ach so sexistischen Heft geben. Oder wie erklärst du mir, Willi, wieso du in einem Interview mit ROCKRADIO B öffentlicht bestreitest, frauenfeindliche Texte zu singen? Noch keine 70 Jahre ist das Frauenwahlrecht eingeführt, und ihr tut immer noch nichts dagegen, das Frauen heute meist schon gleich behandelt werden wie wir Männer in diesem Scheiß-Land! Aber wir kennen diese Leute. Wer sich früher schon gern mal verliebte und heute vorgibt, glücklich verheiratet zu sein, entlarvt sich selbst. Kein Fußbreit den Feministen in der BRD und anderswo! Frauenfeindliche Grüße aus Bayern! FICK HEIL

Dieses netten, amüsanten Brief schrieb uns **Mathias Hohn aus 86415 Meising**. Und damit zeigt er uns, daß Deutschland doch noch nicht ganz im Sumpf dieser dummen Emanzenspinner versunken ist. Immer wieder danke!

Zwischendurch mal wieder eine Suchmeldung: Wo wohnt jetzt der **LUDI DALLOS**, der ehemals in 40699 Erkrath hauste??? Wer was weiß, sage uns bitte Bescheid!

Auftrittsmöglichkeiten suchen die **KILLRAYS**. Kontakt: Peter, Tel. 06196 - 46978. Außerdem erscheint Anfang 95 eine **neue CD** von den **KILLRAYS** bei **LOST AND FOUND**, auf der unter anderem ein Song im Duett mit **ANTHONY YEBOAH** (*dem Fußballstar der Frankfurter Eintracht-Danke für den ersten MSV-Saisonsieg....!*) drauf sein wird.

Und nun meldet sich Gnom **MOSES ARNDT** höchstpersönlich zu Wort...:

GEGENDARSTELLUNG unter News, Kein Leserbrief!

Hallo Willy!

OK, ich geb's zu: Der schlechte Witz mit dem "Ex-Fascho" im ZAP war ein bißchen zu derbe. So mancher Außenstehende könnte das mißverstehen, wo doch jeder weiß, daß du früher vorm Werkstor von Thyssen Handverkäufer der "Roten Fahne" warst! Ne, Schluß jetzt mit den mißverständlichen Gags. Aber nur deswegen und weil ich AL-ANAL oder wie die heißen nicht gut finde, dir irgendwelche Bandwürmer aus der Nase ziehen über Sachen, die angeblich im ZAP drin gestanden haben sollen, ist doch reichlich übertrieben. Deswegen muß ich dich leider zu einer deftigen Strafe verdonnern. Bis zum 1. Dezember mußt du hier auf den freien Platz 10 mal schreiben "Onkel Moses ist ein lieber netter Kerl, der im tollen ZAP nie etwas böses über Punk gesagt hat". Bezüglich deines indirekten Vorwurfs mit dem ZAP eine schnelle Mark machen zu wollen, muß ich dich leider enttäuschen, denn meinen Sex-Urlaub in Thailand finanziere ich mir nach wie vor durch meinen schwunghaften Handel mit Tierpornos und bolivianischen Melonensamen ***MOSES***

O.k. **Mosilein**. Heute ist der 3.12.94; ich habs also leider nicht bis zum 1.12.94 geschafft. Aber Spaß beiseite: Nachdem wir uns mal am Telefon ausgequatscht haben (ja, auch wir können diskutieren...) ist jetzt wieder alles im Lot. Wir kommen auch weiterhin zurecht. Näheres noch bei den Reviews. MOSES! ISS JETZT ALLES KLAR ODER NICHT??? SONST SCHICK ICH DIR MEINE SS VORBEI!!! Die kann sich dann mit Deiner SA prügeln!!!

Hier noch ein **kurzer Anhang** zu unserer allumfassendenden **FINNLAND Storie**: Als **RAZZLE** von den **HANOI ROCKS** beim Unfall ums Leben kam, saß ein gewisser **VINCE NEIL** von **MÖTLEY CRUE** am Steuer. Der Riemen von **LEPPARD** büßte zwar einen Arm ein, aber nicht bei diesem Unfall. - Danke für diesen Nachtrag an **Jerk Götterwind!**

Nach wie vor Up To Date ist der ca. 4 mal im Jahr erscheinende **NEWSLETTER** von **SPRINGTOIFEL**. 5 Ausgaben kosten 5.- und können über SPRINGTOIFEL, Postfach 666 in 55050 Mainz angefordert werden. Es lohnt!

X-AGE sucht Bands aus den Bereichen Punk, Hard-core, Crossover und "Gitarren" für einen CD-Sampler. Interessierte Bands rufen hier an: 02171 - 43886 (Boris).

Ab Januar 95 neu bei **BITZCORE: TOXIC REASONS** *"No Peace In Our Time"* CD und **FLAG OF DEMOCRACY** *"Hate Rock"* CD.

MINDWAR aus New Haven-USA (nie gehört...) wollen im März 95 auf Deutschland-Tour kommen. Veranstalter sollen hier anrufen: 030 - 6118931 (iss bestimmt wieder so ne HC-Combo, brrrrrr).

TERRORGRUPPE sind nur noch zu dritt. Macht aber nix, die hören sich immer noch genial an! Wann krieg ich endlich die neue bzw. erste LP, ihr **Kackeier**??

Die 95er **CHAOSTAGE** finden auch wieder in **Hannover** statt. Termin: 4. bis 6. August 1995. Näheres entnehmt bitte dem **ZAP**, die sind da spezialisiert drauf. Die Planungen jedenfalls laufen bereits jetzt auf Hochtouren (ich kenn da jemanden, der macht das ganz tofte. Allerdings werd ich ihn aus Sicherheitsgründen hier nicht namentlich erwähnen!) und da scheint sich manch Nettes anzubahnen...!

Trotz anderslautender Gerüchte haben sich **CLOSE SHAVE** definitiv nicht aufgelöst. Lediglich Gitarrist **Dirk** verließ die Band. Für Studioaufnahmen steht allerdings schon ein neuer Gitarrero bereit!

Ohne Drummer sind zur Zeit die **RABAUKEN** aus Erkrath. **Oli** verließ die Band ohne Angabe von Gründe und Ersatz wurde bisher nicht gefunden. Wer aus dem Raum Düsseldorf stammt und bei den **RABAUKEN** schlagzeugen möchte, der melde sich bei **Mario**, Tel. 02104 - 40144.

Ab Ende 94 steht eine Reunion der **WEST SIDE BOYS** mit neuem Bassisten an. Aufnahmen sind fürs nächste Frühjahr geplant. Gitarrist **Riton** verweilte im Sommer in den USA und war dort zusammen mit den **TEMPLARS** im Studio.

Die Sache mit **STARS & STRIPES** bzw. **SLAP SHOT** zog ja auch noch einige Kreise nach sich; in diversen Interviews musste **SLAP SHOT- Choke** sich noch des öfteren rechtfertigen, was denn nun wie wo wann und warum gemeint war... Ich leg das alles mal ad acta, war eh überflüssig und zeigt nur, daß sich manche **Antifas** ihre Gegner künstlich formen müssen...

Auf der B 415 »herummarschiert«

Angetrunkene Punker schwer verletzt

Lahr. Einen folgenschweren Verkehrsunfall gab es in der Nacht zum Freitag auf der B 415 in Lahr. Zwei angetrunkene Punker, die auf der Fahrbahn herummarschierten, wurden von einem Auto angefahren und schwer verletzt.

Gegen 2 Uhr hatte die Polizei einen Anruf erhalten, daß auf der B 415, rund 400 Meter nach der B 3, zwei Männer auf der Fahrbahn herumlaufen würden. Als die Streife dorthin kam, war es aber schon zu spät. Zunächst hatte ein aus Lahr in Richtung B 3 fahrender Lkw-Fahrer anhalten müssen, da ihm auf seinem Fahrstreifen zwei Punker, 26 und 31 Jahre alt, winkend entgegenkamen. Mit einer Vollbremsung schaffte er es, unmittelbar vor den Fußgängern zum Stillstand zu kommen. Als der Lastwagenfahrer die beiden ansprach, meinte einer flapsig, er solle ihn doch überfahren. Dann begaben sich die beiden auf den Fahrstreifen in Richtung Lahr.

Obwohl sie einen herannahenden Wagen erkennen mußten, verließen die beiden die Fahrbahn nicht. In Höhe des Lastwagens wurden sie von dem Auto frontal erfaßt und neben die Straße geschleudert. Dort blieben die beiden Punks mit schweren Verletzungen liegen. Die Autofahrerin erlitt einen Schock. Die Polizei ließ den beiden Fußgängern eine Blutprobe nehmen. Einen hatte sie schon gegen 22.30 Uhr alkoholisiert vor einer Gaststätte angetroffen. Aber auch die Frau mußte, wie es bei derart schweren Unfällen üblich ist, sich einer Blutprobe unterziehen. Der Führerschein wurde ihr belassen. An ihrem Auto gab es 3000 Mark Schaden.

SCUMFUCKing WUCHER-NEWS

Und nun, als letzter Abschnitt, der wohl beste Beweis für oben getroffene Feststellung ... Es geht um **Markus Herbert Repkow**, seines Zeichens Plattenladenbesitzer in Mönchengladbach und felsenfester Antifaschist mit einigen braunen Flecken auf der Vergangenheitsweste. Daß sich Markus im antifaschistischen Kampf sehr engagiert hat in den letzten Jahren, scheint ihm wohl nicht viel zu nützen im Umgang mit **sogenannten Alternativen Gruppierungen.** Denn mit diesen hat er zur Zeit einigen Ärger, der fadenscheiniger und dümmer nicht sein kann! Es handelt sich um den **Vorwurf des Sexismus**, dem sich **Markus** ausgesetzt sieht. Man unterstellt ihm **Frauenfeindlichkeit** und ähnliche albernen Scherze, nur weil er ab und an mal einen **Blondinenwitz** zum Besten gibt. Und dann ist da natürlich noch die Geschichte mit seinem damaligen Brief ans **SCUMFUCK**, den er mit *"Hallo Juden blatt..."* begann. Also ich will mal was klarstellen: Es macht mir nicht im Geringsten was aus, wenn Markus unser Heft als **"Judenblatt"** bezeichnet. Auch ich stehe auf **Blondinenwitze**! Und ich bin davon überzeugt, daß **Markus** absolut nicht falsch handelt, wenn er sich mal ein bißchen lustig über bestimmte Sachen äußert. Allerdings nützt dem **Markus** diese, meine Einstellung rein gar nichts, denn es wurden Diskusionen um seine Person abgehalten. Auf ellenlangen Briefen wurde ihm dann so Manches begründet..., und am Ende hat man ihn aus irgendsoeiner **JRE-Gruppe** (watt n datt?) ausgeschlossen. Und das alles im Prinzip nur, weil **Markus** nach wie vor das **SCUMFUCK** Zine in seinem Laden verkauft und er gerne **Blondinenwitze** erzählt!!! Also diese **JRE-Gruppe** kann doch nicht ganz bei Trost sein, sich da hinzusetzen und stundenlang zu diskutieren und Stellungnahmen zu veröffentlichen. Habt ihr nix anderes zu tun? Könnt ihr nicht einfach zwischendurch mal ficken, damit ihr auf andere Gedanken kommt???

Wir begrüßen jedenfalls **Markus** und seine starre Haltung gegenüber dieser **JRE-Gruppe**, die sich zwar als irgendwelche **Antifa** bezeichnen mag, im Grunde genommen allerdings mit den selben Mitteln wie die Nazis im dritten Reich mittels völliger Intoleranz und noch weniger Hirn ihre Ziele durchsetzen will! Ich kann -und will- das alles gar nicht wiedergeben, was die da für ne Scheiße von sich gelassen haben! Ähm, noch ein kleiner Tip an diese **Claudia** (man kann sie wohl als **Rädelsführerin** der ganzen Aktion bezeichnen): Hör dir mal die **ARSCHLECKEN RASUR SAMPLER 1-3** an. Ich glaub dann wanderst Du freiwillig nach Island aus!!! Und das wäre das Beste, was Du machen kannst. Da kannst Du Dich von Ziegenböcken ficken lassen.

So, genug jetzt dazu. Sind sowieso schon wieder genug Worte über arme Aktionen geschrieben. Da hier noch etwas Platz ist, noch einige Anmerkungen zu dieser **SCUMFUCK-Ausgabe**: Zunext mal verteile ich (=W.W.) jetzt immer bei meinen Reviews (siehe weiter hinten) **"Sternchen"**. Sternchen kriegen nur die Sachen, die auch o.k. bzw. gut sind. Also auch 1 Sternchen ist schon ein Lob! Kein Sternchen gleich Scheisse!

Leserbriefe haben wir diesmal nicht abgedruckt, weil nix besonderes dabei war (außer den beiden, die bei den News standen). Für **Konzerttermine** gilt / galt selbiges.

Muß ich sonst noch was loswerden... Grübel grübel... Ähm, nein. also Prost und chüss bis nextes Mal... Euer Frauenkenner und Liebhaber feuchter Stunden...

W.W.

Trashwoman

Wer aus dem großen Crypt-Arsenal nicht nur die Go-Fast Modelle New Bomb Turks, Devil Dogs etc. inhörliert, sondern auch dem wilden Garage-Trash-Surf-Beat-Garbage-Striptease-Poker-Las vegas Grind Geschepper lauschen tut, der kennt wahrscheinlich auch die Trashwoman.

Drei beherzte Damen aus San Funcisco, zwischen den Mummies und den Phantom Surfers groß geworden, an der Cramps Flora geschnüffelt, Gitarrensaiten auf´s Surfbrett gespannt, und wo´s nach Hering $$$$$ riecht kommt Netzstrumpf drüber.

Nach ihrer ersten EP 92 fordern sie auf ihrer Debüt LP: "Spend the Night with Trashwoman" Nichts lieber als das. auf ihrer kurzen, aber kilometer reichen $$$$ Europa Tour im Oktober waren sie dann zu Gast im Hause "Knust" zu Hamburg.

Eine Stadt, und vor allem ein Live Schuppen der den drei Fickengeln gut zur Schminke passt. Der DJ begleitet unsere 3.50 Bex mit prima Surf und Trash Gekratze. Bis dann vier hohlraum versiegelte "Astronauts" das Podest der Livedarbietungen erklimmen und fröhliches Surf- und Strandgut durch die billigen Röhrenverstärker schießen. Dazu schütten sie gutes deutsches Bier durch die Sicherheitsgitter in ihre Schutzhelme, und scheinen frohen Mutes.

Als sich der Wind legt verlassen sie die Wärme der Showbühne, und zwei Biere später kommen dann die drei Trashdamen.

Müde von den Strapazen der Tour, aber dennoch unbekümmert und voller Spiellaune bringen sie das vorwiegend männliche Publikum in Verzückung.

Elka Zolot trägt zu ihrem sechssaitigen Surfbesen ein knallrotes Bikini Fransenteil wie das Covergirl auf Las Vegas Grind 3 .

Danielle Pimm, ähnlich verführerisch kratzt mit ihren Fingernägeln die Bass-stränge und macht die Jungs an. Tina Lucchesi, die wuchtige Drummerin, hat ihr Leibchen gut zu geschnürt, damit die Wonneproppen nicht rausplumpsen wie auf der "Lone Surfer" Single.

"Cum on Baby"Perversion"I´m Trash" und andere Eigenkompositionen fräsen sich durch die kleinen "Vox" Verstärker, dazu Hits des Surf Alltags und zwischen$ den Songs eine nette Konservation mit dem Publikum. Sven Dannenberg von "La Cry" möchte den Busch der kleinen Elka sehen, worauf sie ihm ihre Slipeinlage Marke "Smell of Female" zu fressen gibt. Die forsche Danielle outet einige Besucher als "Motherfucker" und wenn die energische Drummerin nicht immer wieder auf die Vorhäute ihrer Schießbude prügeln würde, wäre alles in einen gemütlichen Klönabend versackt.

Yeah $$ die Trashfrauen schaffen es grandios die Sonne Kaliforniens in unsere Herzen scheinen zu lassen. Man möchte sein Flanellhemd über´n Bauch zusammen-knoten und einen kleinen Papierschirm samt Strohhalm ins Bier stellen.

Als Zugabe gibt es noch eine kleine Hommage an den gerade verstorbenen Hollywood Haudegen Burt Lancaster: "Surfin´ Burt" ,und dann verabschieden sich die drei Bikini Girls, schreiten durch unsere Reihen in ihre Kammern, und wer Glück hat kann noch ein Paar Schweißkügelchen von den Lenden ihrer Hüftpartikel wischen und mit diesem Aromastoff der weiblichen Hingabe an den Fingern sich einen Poppel aus der Nase zieh´n.

Wohl bekomms

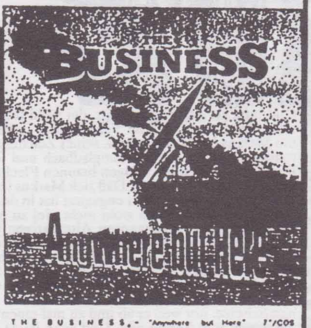
Lu.Ka.94

★ VERWITTERT: Sie könnten den feuchten Träumen von Russ Meyer entsprungen sein. Die Trashwomen sind verwitterte Pin-Up-Girls aus San Francisco. Das Trio trägt Vinyl-Boots, Leoparden-Bikinis und grelle Schminke. Wenn sie nicht gerade schmutzige Witze erzählen oder Likör saufen, gibt's Musik. Ihren Low-Budget-Surf-Punk brettern sie heute (21.00, sep.: Astronauts) im Knust.

NEU AUS DEM WALZWERK /Im Vertrieb von Fire Engine

THE BUSINESS

6 Jahre nach Ihrem letztem Album meldet sich eine der beliebtesten Punk/Oi-Bands aller Zeiten zurück, mit 3 Hits, die nahtlos an alte Zeiten anknüpfen !



THE BUSINESS, - "Anywhere but Here" 7"/CDS

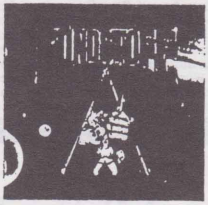
WALZWERK RECORDS 74542 Braunsbach-Winterberg. Tel./Fax 0 79 05 – 2 59 **WALZWERK RECORDS**

„Schön war die Zeit" Picture Disc/MCD

Boots & Braces

Bitter Grin
„Christmas day" 7"

RITAM NEREDA
"Breaking" LP/CD



ZÜNDSTOFF
LP/CD

WALZWERK - HERBST/WINTER KOLLEKTION 94/95 :

SpringtOifel Das neue Album : SEX,DROOGS & ROCK'N'ROLL
LP/CD - LP auf 666 limitiert ! (November)

JETZT AUCH AUF CD: TANZ DER TOIFEL (OKTOBER)
LÄSSIGE HUNDE (Dezember), EIN GESELLIGER ABEND (Januar) !

Bitter Grin Debut Album : GET IT WHILE YOU CAN/CD !(Okt.)
KANADAS OI-BAND Nr.1 - TOUR IM NOVEMBER !!

THE CRACK Comeback LP/CD im Januar/Tour im Februar!

Außerdem ständig Riesen-Auswahl an Punk/Oi/Ska/HC-Scheiben, fordert unsere Mailorderliste an, für DM 3,- in Briefmarken bei:

WALZWERK RECORDS 74542 Braunsbach-Winterberg,
D - Tel./Fax 0 79 05 – 2 59
GERMANY (0049)

Also wide selection of Punk/Oi/Ska/HC records and CD's. Send 2 IRC's for our mailorder list.

WALZWERK

KLEINANZEIGEN

Ich suche alle möglichen Flyers von Punk, HC,Oi Konzerten,wenn jemand das Altpapier entsorgen will,kann er es zu mir schicken. Wer hat noch alte Scumfuck Nummern? Nico Kempf,Steinberger Str.7,66649 Güdesweiler.

Überspiele Euch Raritäten & anderes aus dem Deutschpunk/Oi Sektor.Verkaufe auch LP's/EP's/CD's.Liste gegen 1DM in Briefmarken.Bei:M.Brosch,02943 Weisswasser,Schillerstr.34/36

Suche von MAJOR ACCIDENT: Massacred Melodies LP,Crazy LP,Warboots/Terrorist Gang 7",Mr.Nobody/Thats You 7",Leaders of tomorrow 7",Dayo/Breakaway 7",Respectable/Man on the Wall 7",Live at Palm Cove,Bradford Video!Wer hilft mir weiter? Tel.02064/37107

Janur '95 kommt die neue REBIRTH-Liste,bzw Newsflyer (Allin,A'Seen,Bloody Mess,etc., dazu etwas Papier und Stoff),außerdem eine Second Hand/Einzelstück-liste mit Platten, Mags,Zines,Büchern,Trading Cards,Videos, Comics aus den Bereichen Punk,HC,Underground,Metal,True Crime und Film.Die Listen gibt es für 2 DM Rückporto bei: Michael Dericks,Am Drudenbrunnen 7,82256 Fürstenfeldbruck

Verkaufe Punk-LP's,EP's,CD's,Videos,Zines! Ganz neu:CONTEMPT EP mit Faltcover! Weiter erhältlich:Korrupt/Küchenspione EP, Redrum EP,Versaute Stiefkinder EP,Schutt & Asche EP,Contempt Tape,Beck's Pistols Video.Liste bei Shaky Faßbinder,Mainstr.7, 27283 Verden.Tel.04231/72175

Wer überspielt oder verkauft mir auf VHS den"Rock'n'Roll Highscool"Film mit den Ramones?Nico Wenke,Webergasse 2,35285 Gmönden/Wohra 1

Verkaufe Testpressung von der Cock Sparrer "Guilty as charged" in rotem Vinyl.Lim. auf 100 Stück!Preis 50,-DM Cock Sparrer Bootleg der spanischen LP "Punk Rock" (die ohne Bonustracks) Preis 40,-DM.Beide Platten sind öfters vorhanden.Bei Fragen:M.Eberlein,Lindhorststr.138,46242 Bottrop

NA UND ? #2!!!Punk-Zine.Ab 1.12.94 zu bestellen mit:Hass,Daily Rerror,Ramones, Dödelhaie,Ami Jesus,Chaostage Hannover, Wizo...40 Seiten für 3,-DM(inkl.Porto) Ab 1.1.95 "Punk tut gut"-Tapesampler. Mit Swoons,Ami Jesus,The Harries,Public Toys,.10 Bands -60min.für 8,-DM(inkl.Porto)Alles bei:Frederick Surmann,Ostenallee 103,59071 Hamm

Das wohl dickste Punkrock/Hardcore-Fanzine Europas sprengt wohl alle Dimensionen!! PLASTIC BOMB #7 detoniert mit 108 (!!) hochexplosiven Seiten,Gratis-7" und erstmalig im Farbcover wie ein Kopfschuß mitten in Deinen sinnlosen Schädel!!Slime, Terrorgruppe,English Dogs,Sex Pistols(!!) +Millionen Tonnen anderer Scheiß!!Pflicht für alle die lesen können.Fast geschenkt für 3DM(+3 DM Porto) bei:Michael Will, Forststr.71,47055 Duisburg

Tach!Welche gute Seele hat Lust und Laune mir die "Germfree Adolecents"LP von den X-Ray Spex aufzunehmen,oder verkauft sie mir gar?Angebote an:Lars Neese,Neufelder Str.36,App.207,51067 Köln

Verkaufe CD's von"Boehse Onkelz" "Der nette Mann + Demos" für 58,-DM (inkl.P+P) D.Weigel,PF 1216,64747 Breuberg/Sandbach

Suche dringend Zines...
-BIER UND SPIELE,Ausgaben 5 bis 10
-SCHMUTZIGE ZEITEN,Ausgabe 1
Bitte meldet Euch bei:Else Drittel, Heine str.5,42799 Leichlingen

!! KONTAKTANZEIGE!!
Oi? Oi? Oi?
WO ist der Scumfucker,der mit mir auf SKA,REGGAE,OI Konzerte abfeiert,die Wochenenden sinnvoll gestaltet(saufen, Spaß haben...).Einsames Mädel aus dem Münsterland sucht gleichgesinnten Mohikaner.Tel.02861/67849.Siehe Bild

Suche Audio und Video-Tapes folgender Interpreten:The Damned('94),The Pogues ('83-94),Helde Schneider('93+'94), Supersuckers('93+'94).Angebote an: Enno Heitbrink,Reithend 3,26160 Rostrup

Verkauf und Tausch von Punk-und HC-Scheiben.Preise von 1DM bis 20DM.Liste gegen Liste oder RP bei:Iven Dietrich,F.-Maenicke-Str.26,39128 Magdeburg.

Für Inhalte und Seriosität der Kleinanzeigen übernimmt das Scumfuck keinerlei Verantwortlichkeit!

Tulee Takaapäin

Finnlands Punk-Rock-Band No.1

Die geballte Ladung Prolligkeit aus dem Ruhrpott !

Deutschland von hinten Tour 1994

Da Michel, seines Zeichens faulster Bankkaufmann Mülheims, arbeitsbedingt (hähä) nicht in der Lage war, diesen Bericht zu schreiben, werde ich dies wohl tun müssen.
Beginnen wir ganz am Anfang in Beverly Haan Gruiten, da blieb unser Tourbus nämlich schon nach 50 km liegen. Nach weiger Warterei und diversen Flüchen auf das Scheißitalienischeweltkriegsverräterauto wurden wir schließlich vom ADAC in eine üble Wegelagererwerkstatt abgeschleppt, in der es nur stinkende Schäferhunde und eine geilgeile, alte Vettel gab, also nichts was uns weiterhalf.
Endlose Telefonate weiter und mit 110 DM weniger im Beutel (fürs Taxi) befanden wir uns schließlich in Essen, um den zweiten Leihwagen in Empfang zu nehmen. Tja, und um all dem noch einen draufzusetzen, fuhr uns irgendsoeine minderbemittelte Essener Fackel just in dem moment in den neuen Leihwagen, als wir vom Hof kamen. Zu diesem Zeitpunkt hatten wir uns aber schon längst in unserem Schicksal ergeben und nach ellenlangen Palavern, 400 km weiter und mit fünf Stunden Verspätung, kamen wir endlich in Hildesheim an. Hier war der Vandalenmario schon am routieren und die Stimmung sehr gespannt, aber irgendwie klappte dann doch noch alles und nichts stand mehr einem Willkommensbesäufnis im Wege. Die Finnen erwiesen sich als sehr freundliches Völkchen, daß auch sehr gut mit der Flasche umgehen konnte und für jeden Scheiß zu haben war, also ungefähr so wie wir.

Mit dickem Kopfe gings schließlich nächsten Morgen weiter nach Suhl, wo wir sogleich vom Anblick einer monströsen Plattenbausiedlung erheitert wurden. Wir sollten diese (Sie hieß übrigens "Der fröhliche Mann") auch noch näher kennenlernen, denn dort befanden sich unsere Pennplätze (mit Fototapete "Deutscher Wald"). Davor stand allerdings noch ein etwas chaotischer Auftritt im dortigen JZ. Der Konzertraum war ungefähr doppelt so groß wie das Wohnzimmer meiner Mutter, die PA stand irgendwo in der Ecke, aber Stimmung super, Hütte voll, was will man mehr. Anschließend wurden noch die dortigen Biere angetestet (lecker, lecker), bevor man sich zu wohlverdienten Ruhe bettete.
Die nächste Party fand in Siegburg bei Köln statt, und ich muß sagen, daß die Temperaturen während des Konzertes wirklich guinessbuchverdächtig waren. Der tobende Mob vor der Bühne wollte den armen Fisch gar nicht mehr von der Bühne lassen, und bis er sich endlich durch die schweißnassen Leiber gezwängt hatte, waren wir alle einem Kreislaufkollaps nahe. Die Nachhausefahrt gestaltete sich auch nicht schlecht, der eine Bus verfuhr sich stundenlang auf der Suche nach einer nachttanke, der andere Bus blieb auf der Autobahn liegen, wieder mal alles dabei.

Am Dienstag hatte uns Wolfgang Wendland in den Kulturbahnhof zu Wattenscheid eingeladen und es hätte einem netten Abend auch nichts im Wege gestanden, tja, wenn nicht ausgerechnet an diesem Abend Rot-Weiß Essen gespielt hätte und der gesamte Fanmob dort verladen worden wäre. So stand hier eine nervöse Hundertschaft Bullen, die schon den ganzen Bahnhof in Schutt und Asche versinken sah. Wider erwarten wurde es dann aber doch noch ein friedlicher Abend, einige RWE-hools, die Hausverbot hatten (wegen diverser Schlägereien bei vorhergehenden Konzerten) kamen nicht rein und der Rest feierte ausgiebig mit. Einzig leidtragender des Abends war Fisch, der einen Becher Pisse über den Kopf bekam (Wir haben da so zwei Herren aus Hagen und Paderborn im Verdacht). Auf der Rückfahrt ließen die Finnen es sich nicht nehmen, einige Lokallieder umzutexten, wie "Fußball, Fotze, Methanol", was haben wir gelacht.
Wuppertal sollte die nächste Station unserer Reise werden, leider durften dort nur die göttlichen Klamydia spielen, weil den Veranstaltern die Texte von Lokal zu frauenfeindlich waren (Wat seid ihr doch für arme Lichte!). Auch ansonsten bewiesen die Leute dort nicht unbedingt Professionalität und nur mit Hilfe von Rosi und Micha (Dank auch) bekamen wir die Technik in den Griff. Den hundert Leuten wurde anschließend ordentlich eingeheizt, Fisch durfte sogar "Warum sagst du Bäh?" zum Besten geben und alles endete wie immer mit Arsch voll toll und weiter nach Wermelskirchen.

Hier sollten unsere Helden aus dem hohen Norden, nach diversen anderen Planungen, nun mit Offspring und Disaster Area spielen. Offspring und ihr Management erwiesen sich als arrogante, aalglatte MTV-Oberlangweiler, die alleine für Soundcheck geschlagene zweieinhalb Stunden benötigten, an allem rummäkelten und kohlegeil ohne Ende waren. Klamydia, die beste Band Nordeuropas, tangierte das alles wenig und es wurde ein Superset mit diversen Zugaben runtergedonnert; ja manche Kapuzenträger trauten sich sogar vor der Amiband ein wenig mit dem Bein zu wippen. Trotzdem war man schließlich froh, dieser eigenartigen Punkrockszene (Ich lach mich tot) entronnen zu sein und nun sollte ja sowieso alles besser werden, denn es ging jetzt in meine Heimat nach Hamburg.

Erste Staraktion des Abends war, daß ich im Parkhaus das Hochdach vom Bus zerlegte und somit für einige Erheiterung sorgte. Der Stimmungspegel stieg anschließend noch weiter, als bekannt wurde, daß das Konzert erst um 2 Uhr morgens anfangen würde und der Schnaps umsonst ist. Das Ende vom Lied war, daß selbst Kollege Vesco, methanol- und kartoffelschnapsgestählt, dermaßen die Lampe an hatte, daß er über die Bühne wankend nur mühsam sein Set singen konnte. Naja, andere Leute hätten in seinem Zustand wahrscheinlich schon die Intensivstation von innen gesehen und es war ihm am nächsten Morgen auch furchtbar peinlich. Ein frühes Ende des Lokalteils verursachten schließlich 3 besoffene Zabels, die ins Schlagzeug fielen und gleich 2 Ständer auf einmal demolierten (Vielen Dank). Eigentlich sollte als Geburtstagsgeschenk noch eine Stripperin auftreten, aber die zog es leider vor, einen langen Schuh zu machen, so daß wir um halb sechs endlich in die Betten fielen.

Sechs Stunden später ging es schon wieder weiter nach Berlin in den Knaackclub. Hier wie immer volles Haus und sehr "gemischten Puplikum", ich glaube, ich habe sogar einen mit haaren gesehen. Klamydia spielten erstmals ein Lied in deutscher Sprache "Ich möchte Fotze - Schluckst Du mein Sperma" *(nun veröffentlicht auf "Arschlecken Rasur Vol.3" - der Tipper)* und lösten damit einige Irritationen beim Publikum aus. Für einige Verwirrung bei uns sorgte dafür ein Großteil des Puplikums, der nach dem Lokalset plötzlich rausstürmte. Des Rätsels Lösung war schnell gefunden, dritte Halbzeit war angesagt. Auf dem Hof begannen irgendwelche wüsten Boxereien ("DumachstmeineAltenichanichmachdichkaputt") und nachdem sich alles ordentlich auf die Batterie gehauen hatte, spielte das SEK noch mit und räumte den Hof. Wieder mal viel Spaß für kleines Geld, nur die Finnen ziemlich verstört, als das erste blutüberströmte Opfer in den Backstagebereich getragen wurde. Nach durchzechter Nacht in irgendsoeiner fiesen Grungedisco fuhren wir schließlich nach Freiberg. Sehr romantisch gelegen, fanden wir schließlich den Club in einem Schloßgewölbe und stärkten uns erst einmal mit selbstgemachten Nudeln bei der Haushälterin unseres Veranstalters (Hallo Juri). Der Laden wurde schließlich knüppelvoll und die Stimmung war phänomental. Lokal wurde alles abverlangt und selbst "El Matador" (eigentlich in der Studioversion nicht spielbar) wurde improvisiert. Vielen Dank an dieser Stelle für Axel aus Sachsen Leipzig, der uns kurz vor dem Tod durch Verdursten mit eingen Vasen Pilseken rettete.

Der nächste Tag sollte uns schließlich in die Tschechei führen, eigentlich mit den Leuten von Zona A, aber diese hatten aus irgendwelchen Gründen abgesagt und so mußten wir uns alleine durchschlagen. Für 150 km Wegstrecke benötigten wir geschlagene 5 Stunden über ganz üble Pisten. Einzige Aufheiterung boten die kilometerweit hinter der Grenze stehenden leichten Mädels, da gab es doch einige La Olas. Nachdem der nette, kleine Punkrockverein endlich gefunden war, gings erstmal spachteln. Dort war alles so unheimlich billy bill, daß wir alles gleich dreimal geordert haben und ordentlich Schnappes dazu. Der wird als zweieinhalbfacher ausgeschänkt, kostet fünzig Pfennig und hat nie unter vierzig Umdrehungen. So stand einem feuchtfröhlichen Abend denn auch nichts mehr im Wege, zumal sich der Club schon mit immerhin 100 Leuten gefüllt hatte.

Lokal durften das einzige mal supporten, da die Texte hier eh keiner verstand und retteten sich mit diversen Coverversionen, Klamydia haben sogar richtig abgeräumt. Danach stand man fleißig am Thresen und lernte so allerlei Leute kennen, wie z.B. tschechische Reneegirls (Grüt Gott Jitka) und Landsleute aus Plauen. Irgendwann gingen die Lichter aus und fast alle fanden sich morgens in einem etwas merkwürdigen Drei Sterne Hotel wieder. Dort hatten sie anscheinend dem Personal beigebracht, daß guter Service und Höflichkeit ganz furchtbar überflüssige Dinge sind. Jedenfalls habe ich hier eines der gruseligsten Frühstücke meines Lebens eingenommen. Anschließend wurden die beiden letzten Thresenfliegen aus der Kneipe gezerrt (Knoop und Rüdiger natürlich) und weiter gings nach Wien in die Ostmark.
Leider hatten nur so ca. 50 Leute den Weg ins Rockhaus gefunden, irgendwie hat es der arme Ralf anscheinend schwer dort eine Oi-Szene aufzubauen. Trotzdem wurde es eine spaßige, kleine Party, Grüße an die Panzerknacker (Eisern Wien und so weiter).

Es folgte eine entsetzlich lange Autofahrt nach Stuttgart, um auch dem Süden der Republik einen kleinen Besuch abzustatten. Barny und Andi hatten alles bestens organisiert, es waren sogar trotz Dienstag 200 Leute da. Klamydia begeisterten restlos, durften diverse Zugaben spielen und stellten sogar Lokal in den Schatten. Bei denen machte sich doch bemerkbar, daß Michel Kreislaufprobleme bekam (Jaja, das faule Leben in der Bank) und Fisch unter argen Stimmproblemen zu leiden hatte, die er aber fleißig mit in Korn aufgelösten Wickblaubonbons bekämpfte.

Szenewechsel nach Bielefeld in die Alte Weberei, ein riesiges Jugendzentrum mit leider nur 150 Leuten drinne an diesem Abend. Es supportete die beste Punkrockband Paderborns, Vulture Culture (wo bleiben meine Fotos?), die es schwer hatte in diesem Riesenschuppen die Stimmung anzuheizen. Aber spätestens bei Lokal schwang die Menge dann doch das Tanzbein und es wurde bei sechs Kistchen Bier (Dank an Claas, den edlen Spender) ein geruhsamer Backstageabend.
Mülheim, das Heimspiel, wurde dagegen leider sehr stressig, dank diverser Nervbolzen, die mal wieder ein Konzert mit 'ner Boxveranstaltung verwechselten. Besonders viele dieser Spezies kommen anscheinend aus Essen und mögen einen dortigen Fußballverein, aber es gab auch einen Ehekrach zu schlichten (Mama Papa Aschenbecher durchs Gesicht gezogen) und einige Leute fanden es chic mit Odalsrunen und ähnlichem aufzulaufen. Vom Auftritt selbst kann ich leider gar nichts berichten, da es draußen die ganze Zeit drunter und drüber ging. Es soll aber recht lustig gewesen sein, selbst Herr Koch gab sich die Ehre und das Ganze ist sowieso als Tonträger aufgezeichnet, sowie von mehreren Leuten videotechnisch festgehalten worden. In nächster Zeit soll die CD vom Auftritt kommen und dann kann sich das ja jeder nochmal anhören.

Zum Schluß ging es nach Hesse und zwar nach Darmstadt. Hier in der Oetinger Villa, einem ehemaligen jagdschlößchen oder so, lebt ein aausnehmend freundliches Völkchen mit ein paar wunderbaren Küchenfeen, die unsere müden Helden noch einmal nach vorne brachten. Da außerdem Vovver Boys (Deutschlands einzige Oi!-Hoffnung) zum Tanze aufspielten, konnte gar nichts mehr schief gehen (und unsere Borussia 7:1 gewonnen hatte). Letztendlich wurde es ein genialer Schlußgig und alle ließen sich noch einmal in Ruhe vollaufen.
Vieleicht wird das alles ja nächstes Jahr noch einmal in Finnland wiederholt. Dort spielen Klamydia vor 1000 und mehr sechzehnjährigen Edelstuten, haben sie wenigstens erzählt, und das prüfen wir erst mal nach...
Frido

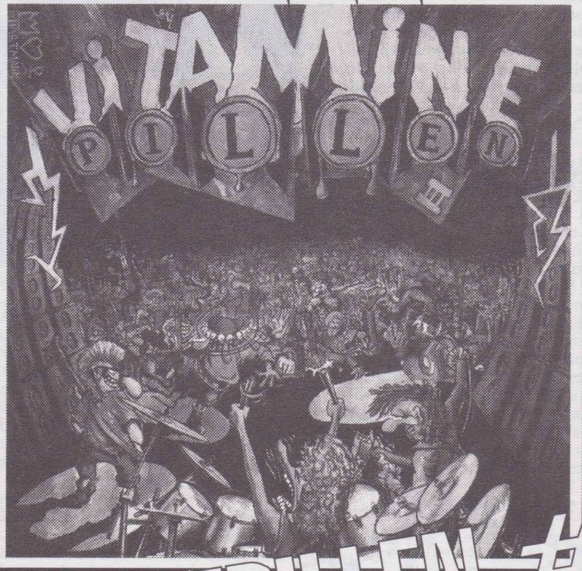
WELTREKORD !!!

32 DEUTSCHE UND INTERNATIONALE PUNK & HARDCORE BANDS !!!

DOPPEL CD ZUM PREIS EINER NORMAL CD !!!

53 (!!) PUNK / HARDCORE TRAX !!!

ÜBER 150 MINUTEN PUNK !!!



VITAMINEPILLEN #3

MIT DABEI : GERM ATTACK - VOID SECTION - WIZO - GEISTIGE VERUNREINIGUNG - ENGLISH DOGS - FUCKIN´FACES - AURORA - MEMENTO MORI - ANASTASIS - RADICAL RETARD - SILLY ENCORES - LA CRY - INRI - FUNERAL DRESS - PUBLIC TOYS - KAPITULATION BONN - HAPPY KADAVER - THE AMP - AM I JESUS - STELLWERK 13 - DILDO BROTHERS - KILLRAYS - CAUTION SCREAMS - STONED AGE - MENTALLY DEMAGED - 3RD STATEMENT - BOOGEYMEN - BUDELLAM - BAFFDECKS - TATOOED CORPSE

VITAMINEPILLEN * LABEL/MAILORDER *

VITAMINEPILLEN
c/o Ralf Schmidt
Koningstraat 2
NL - 6121 HT Born

Impact RECORDS
RHEINHAUSERSTR. 160
47053 DUISBURG
TEL 0203 / 662889
FAX 0203 / 663886

IM VERTRIEB VON
SPV
G M B H

Der ultimative Konzertbericht über zwei ausgefallene Konzerte der KASSIERER...

Das eine fiel aus, weil die Gewerkschaft der Polizei der Sponsor war. Das andere wurde von der Polizei verboten.

Geschrieben von Wölfi, dem ständig betrunkenen Sänger dieser schwachsinnigen Band aus Wattenscheid.

Konzerte können aus unterschiedlichen Gründen ausfallen, die unmittelbare Voraussetzung hierfür ist jedoch, daß erst einmal überhaupt ein Konzert geplant war.

Und die Umstände unter denen Konzerte zustande kommen, können vielfach ebenso absurd sein, wie die, die dazu führen, das ein Konzert nicht stattfindet.

Wenden wir uns nun in der ersten Episode einem Konzert zu, welches -zumindest was unsere Band betrifft- ausfiel, weil die Umstände, unter denen es zustande kam, dann doch zu abstrus waren, um es stattfinden zu lassen.

Irgendwann rief mich die 15jährige Alexandra an und belehrte mich am Telefon, daß sie gar nicht Alexandra heiße, sondern eben Aleksandra und der Name so wie ihre Vorfahren aus Jugoslawien stammt und wir jetzt, wie irgendwelche anderen Bands, an einem Benefizkonzert zu Gunsten dieses Gebiets machen müssen.

Da ich mich noch mit Freude an unser letztes Benefizkonzert zu Gunsten einer Institution, in der Studenten Kasperletheater lernen können erinnerte, zeigte ich mich im Gespräch durchaus interessiert und gab an, daß wir am 17.9.94 Zeit hätten. Die Veranstalterin wollte darauf die Stadthalle Wattenscheid mieten -und sich dann wieder melden. Eigentlich ist die Stadthalle ein schöner Ort für ein Konzert, und irgendwie ist es jedesmal wieder lustig, dem hausmeister dabei zuzusehen, wie er versucht, den Leuten das Rauchen zu verbieten. Aber, da ich von Aleksandra nichts mehr hörte, gingen wir davon aus, daß aus dem Konzert nichts mehr wird. Zehn Tage vor dem 17.9.94, also am 7.9.94, meldete sich unsere Alex wieder auf dem Anrufbeantworter und sagte, daß wir nun am 16.9.94 in besagter Halle spielen sollten und wir zu einem Diskussionsabend mit den beteiligten ROCKBANDS kommen sollten, um alles noch mal zu besprechen. Zwar machte uns die Terminverschiebung wenig aus, aber der Diskussionsabend kam uns dann doch derart blöde vor, daß wir mitteilten, wir seien durchaus bereit auf dem Konzert zu spielen, aber wir würden unplugged spielen und deshalb würde eine gute PA notwendig und außerdem sollte sie noch mal anrufen, um das Ganze jetzt endgültig zu klären. Irgendwie waren wir froh, daß dieses Konzert in keinem Zine und nirgends angekündigt worden war, weil man den Blödsinn, der sich dort anbahnte, niemandem mehr zumuten konnte.

Kassierer-Punk

Benefiz-Konzert für Ex-Jugoslawien

(nick) Den Menschen in den Krisengebieten des ehemaligen Jugoslawien soll ein Benefiz-Konzert zugute kommen, das am kommenden Freitag über die Bühne der Wattenscheider Stadthalle gehen soll. Mit von der Partie: Die Kassierer – unplugged.

Das Konzert beginnt um 18 Uhr. Bereits ab 17 Uhr werden Besucher eingelassen. An Eintrittsgeld müssen 9,99 Deutsch-Mark aufgebracht werden. Neben den Wattenscheider Lokalmatadoren spielen die Gruppen „Pantaloon", „Green Grass on the High Tide", „Hocus Pocus" und „The Air of December". Zu letztgenannter Combo gehört Dirk Walczak, im Hauptberuf Polizist. Er ist einer der Initiatoren der Wohltätigkeits-Veranstaltung.

Der junge Mann wurde auf das teilweise große Leid der Menschen im ehemaligen Jugoslawien aufmerksam, nachdem er sich Ende Juni einem Transport von Hilfsgütern nach Serbien angeschlossen hatte. Die Fahrt in die Wege geleitet hatte damals Alesandra Tomanic', Schülerin am Hildegardis-Gymnasium. Auch beim Benefiz-Konzert in der Stadthalle organisiert sie mit.

Dirk Walczak: „Wer diese Menschen in ihrer Not gesehen hat, muß einfach etwas unternehmen, um ihr Leid zu lindern – deshalb das Konzert."

Nicht untätig zusehen, wollten Dirk Walczak und seine Freunde. Deshalb stellen sie ein Rock-Konzert zugusten der Menschen in Ex-Jugoslawien auf die Beine. Alfred Winter

WATTENSCHEID

Der ultimative Konzertbericht über zwei ausgefallene Konzerte der KASSIERER......

Das eine fiel aus, weil die Gewerkschaft der Polizei der Sponsor war. Das andere wurde von der Polizei verboten.

Doch dann tauchten in Bochum und Wattenscheid merkwürdige Plakate auf, auf denen eben neben vir Rockbands auch "Die Kassierer unplugged" angekündigt waren - letztendlich, ohne unsere Zusage. Doch das war nicht das Wildeste - absurder waren die Sponsoren: DEUTSCHE BANK und GEWERKSCHAFT DER POLIZEI.

Als dann auch noch zur weiteren Werbung für das Konzert ein Foto in der Tageszeitung erschien, auf der ein Polizist mit dümmlichem Grinsen (diesen Gesichtsausdruck kenne ich noch von den Chaostagen) das schwachsinnige Plakat hielt, reichte es uns endgültig und wir sagten den Auftritt ab, weil wir -schon aus moralischen Gründen- keine gemeinsame Sache mit der Polizei machen. Dies führte dann zu entrüsteten Berichten in der Bochumer Presse, die dann erst nach leichten Drohungen mit Gegendarstellungen versuchte, mit ihren Berichten eine gewisse Realitätsnähe beizubehalten.

Viel ärgerlicher und darum auch hier in der Berichterstattung viel kürzer gehalten ist die Geschichte um das sogenannte "Dortmunder Undergroundfestival" auf dem in der Livestation in Dortmund SEX NOW, DIE LOKALMATADORE und DIE KASSIERER spielen sollten. Hier war eigentlich alles klar. Wir hatten den Laden mit einem schriftlichen Vertrag gemietet und die Bands hatten alle zugesagt. Ankündigungen und Anzeigen waren in vielen Fanzines und es konnte eigentlich gar nichts schief gehen, als wir plötzlich hörten, das wir trotz des Vertrages den Laden nicht bekommen sollten. Das Konzert stand nicht im Programm der Livestation und wurde auch nicht in den Programmzeitschriften angekündigt. Was ist passiert, fragten wir die Leute vom Laden und erfuhren zu unserer Überraschung, die Bullen hätten bei einigen Punks in hannover bei den Chaostagen Flugblätter gefunden, die eben auf dieses Konzert hingewiesen hätten. Und so sei die Vorstellung bei der Dortmunder Polizei entstanden, das Konzert würde zu Dortmunder Chaostagen führen. Diese wiederum habe dann die Livestation unter Druck gesetzt, etwa so in der Art "entweder Sie sagen das Konzert ab, oder wir lassen es gerichtlich verbieten!".

Die Livestation hat dann etwas panisch reagiert und das Konzert abgesagt.

Mittlerweile haben die aber eingesehen, daß das doch zu voreilig war, so daß das Konzert -zumindest was die KASSIERER anbelangt- am 9.12.94 wiederholt wird. Die LOKALMATADORE haben dann leider keine Zeit, aber wir sind der Meinung, mit WIZO eine würdige zweite Band gefunden zu haben. Und diesmal kann ich mir nicht vorstellen, daß das Konzert ausfällt, denn so einfach ist es noch nicht, ein Konzert gerichtlich verbieten zu lassen.

Keinen Bock auf Benefiz hat scheinbar Wattenscheids spektakulärste Punk-Band, Die Kassierer. Leider sehen sich die Musiker -aus moralischen Gründen, wie sie in einer Presseinformation mitteilten- nicht in der Lage auf dem Benefizkonzert **"Rock für Ex-Jugoslawien"** am Samstag, 16. September, in der Wattenscheider Stadthalle aufzutreten. Stein des "moralischen Anstosses" waren das Emblem des Sponsors Deutsche Bank auf den Konzertplakaten und Äußerungen des Vorsitzenden der Polizeigewerkschaft H. Lutz zu den Chaos-Tagen in hannover. Doch ein Trost hat Leadsänger Wolfgang Wendland für seine Fans: "Wir, die Kassierer, haben uns die Entscheidung nicht leicht gemacht."

WATTENSCHEID

‚Kassierer' wehren sich gegen Vorwurf des Vertragsbruchs

Die Wattenscheider Punk-Band „Die Kassierer" wehrt sich gegen den Vorwurf, die Organisatorin des Benefiz-Konzertes für das ehemalige Jugoslawien am vergangenen Freitag „im Stich gelassen" und Vertragsbruch begangen zu haben.

„Es gab von unserer Seite nie eine konkrete schriftliche Zusage", betont Sänger Wolfgang Wendland. „Wir haben Aleksandra Tomanic allerdings gesagt, daß wir generell bereit wären, bei einer solchen Aktion mitzumachen, daß wir uns aber über die Modalitäten noch einig werden müßten." Auf diesen Brief hätte die Band dann keine Antwort mehr erhalten, später aber über die Plakatierung für das Konzert erfahren, daß sie als Teilnehmer eingeplant waren. Und genau diese Plakate waren es, die schließlich zur Absage der „Kassierer" geführt haben – weil auf den Ankündigungen unter anderem das Logo der Polizeigewerkschaft prangte: „Nachdem die Chaos-Tage in Hannover, auf denen wir auch spielen wollten, von der Polizei aufgelöst wurden, konnten wir bei dieser Veranstaltung einfach nicht mehr mitmachen."

Von dieser Entscheidung habe die Band die Veranstalterin zwei Tage vor den Konzert unterrichtet. „Am Freitag abend waren wir dann vor der Halle, haben dort Flugblätter verteilt und unsere Haltung erklärt", meint Wendland. „Und bei den meisten Leuten sind wir damit auch auf Verständnis gestoßen." (mal)

"Der neue Kracher aus Hulkhausen"

TOXIC WALLS

Deutschland dunkel ist's in dir

GARANTIERT NICHT UNPOLITISCH!

Neue CD/Picture-LP bald da:
TOXIC WALLS
Deutschland dunkel ist`s in dir

HULK RÄCKORZ

Hulk Räckorz
Eichendorffstr. 1
93051 Regensburg
Tel/Fax 0941/998791

Im Vertrieb der

SPV GMBH

VEXATION

Punkrock aus Münster

Interview geführt von Oberst Villa

Zum ersten Mal sah ich die Band VEXATION als Vorband von den Springtoifeln aus Mainz in Wattenscheid.
Konnte ich bis zu diesem Zeitpunk(t) nichts mit dem Bandnamen anfangen, so fand ich den Auftritt derart überzeugend, daß ich mir nicht nur sofort ihre Platte in allen handelsüblichen Regenbogenfarben (insgesamt 27 verschiedene Farben je Platten) kaufte, sondern den Versuch unternahm, mir alle Platten von den Musikern signieren zu lassen. Dies sorgte bei einer Ansammlung von 130 Personen, die ebenfalls bis zu 54 Platten jeweils in den Händen hielten, für derartige Verwirrung, daß ich die Band in den Backs(tage)raum (die Bühnenmäßige Antwort auf die Chaostage) zerrte unter dem Vorwand, ein Interview zu machen - aber nur um zu meinen Autogrammen zu kommen. Letztendlich halte ich es aber für sinnvoller, das Interview hier abzudrucken, als die Autogrammen; die muß isch alsdann schließlich jeder selbst abholen.
Während der Rest der Band sich ausgesprochen wortkarg übergab - hierbei ist bis heute nicht klar, ob dies am Alkohol oder am wundervollen Catering im Kulturladen Wattenscheid lag- verstand es Pascal Paranoia auf meine falsch gestellten Fragen in einer Art (zu leben) zu antworten, die zumindest nicht dem geneigtem Leser den Eindruck vermittelt, hier würde jemand einen Bock melken, und ein anderer ein Sieb darunter halten....:

Oberst Villa/SCUMFUCK (O.V.): Sie machen Musik?
Pascal (P.): Du bist 20 Jahre älter als ich und sagst Sie un uns!
O.V.: Musik, das ist das Thema! Was für eine Musik?
P.: Ich glaube, wir machen Punk-Rock.
O.V.: Das habe ich mir gedacht, aber warum, mit welcher Besetzung und seit wann?
P.: Ho Ho, da kann man zurückgreifen... Is wahr (!) im Jahre 1992, vier Punx aus Münster und Umgebung, hatten Langeweile - Es begann als das, was sich anhört wie die Geschichte einer viertklassigen Deutschpunkcombo, doch es wurde viel mehr:
Wir sind! Wir sind!
Proissens Antwort auf Millwall, Münsters Antwort auf Sham 69 und jetzt muß ich auch noch eine Antwort auf Deine Fragen formulieren.

O.V.: Erinnert Ihr euch noch an das Stadtfest in Münster 1990?
P.: Nein, du aber?
O.V.: Ja, unter der Oberaufsicht von "Bärchen Willke" hatte damals Rübe jeden Fress- und Saufstand unter Kontrolle... wir haen gelebt wie die Fürsten. Tamara und ich.
P.: Kannst Du Kapitän nicht mal eine Frage stellen, die interessante Antworten provoziert?
O.V.: Ja, vieleicht die eine: Welches sind eure musikalischen Vor-, Ab- und Glanzbilder?
P.: Vorab: Meine Mutter hat Glanzbilder gesammelt. Ich wollte mehr über die Vorbilder stammeln?: Also, unsere Vorbilder erstrecken sich über die gesamte Bandbreite der allgemein bekannten Punkrockbands, wie z.B. The Exploited, The Partisans, Menace, Cock Sparrer, Adverts, Ruts... Einige Leute sagen, daß wir eine Oi!-Band sind, aber das glaub ich einfach nicht. Die meisten Leuten erwarten dann einen Haufen Ganzkörperglatzen und werden sich wundern, daß unser Sänger Benji Böse ziemlich lange Haare hat. Andererseits waren Bands wie Cock Sparrer auch nichts anderes als Punkrockbands, die es mit ihrer Musik ernst meinten. Außerdem hatten die auch nicht alle kurze Haare.
Ja, ich glaube wir sind eine Band wie Cock Sparrer, nur um Welten besser.
O.V.: Hättest Du gerne eine Gouvernante?
P.: So jemand habe ich schon zu Hause. Meine Gegenfrage Oberst: Haben wir noch Bier?
O.V.: Ich glaube nicht, aber wir können ja Tamara fragen.
Tamara: Wein? Assi-Wein kannse ja trinken.

Neu ab Mitte Oktober:

APARTMENT 3-G " New Hope For The Dead " CD bc 1694

2. Studioalbum der Band aus Portland mit Chris und Dean (ex Poison Idea) - auf Tour mit NFA

NRA " Access Only! " CD bc 1693

8 neue Songs sowie diverse 7" Tracks der Amsterdammer Surf Punk Kings - auf Tour im Dezember / Januar mit Apt. 3-G (Booking M.A.D.)

COCK SPARRER " Guilty As Charged " Tour Video bc 1682

90 Minuten mit insgesamt 25 ihrer besten Songs mitgeschnitten bei 5 Auftritten sowie 2 Video Clips

Still Hot:

STRANGE NOTES! Germs Covers! CD bc 1688

Internationale Compilation der besten Germs Songs mit u. a.: DI, Final Conflict, Alloy, Zero Boys, Freeze, FOD, Slime, Emils, ABC Diabolo etc.

POISON IDEA " The Early Years " CD bc 1684

22 rare und unveröffentlichte Aufnahmen aus den Archiven der Jahre 1980-84

FOR A FISTFUL OF YENS! Compilation CD bc 1665

21 Bands von Articles of Faith bis Zero Boys, 36 Stücke (75 Minuten)! Kostenpunkt: DM 10,- inclusive Porto! Kostenlosen Katalog anfordern.

Im Vertrieb: WHITE FLAG " Step Back 10! " CD / Just 4 Fun Rec.

53 Songs mit den ersten beiden vergriffenen Lp's plus extra Tracks!

Ab Januar:

TOXIC REASONS

" No Peace In Our Time " CD ROM bc 1695

Neues Punk Rock Album mit Multi Media Tracks

FLAG OF DEMOCRACY " Hate Rock " CD bc 1698

Ihr bislang bestes Werk! Best Hardcore Money Can Buy!!!

BITZCORE
POSTFACH 304107
D-20324 HAMBURG
FAX: 040 313009

INDIGO
MUSIKPRODUKTION + VERTRIEB GMBH

24 HOUR REVENGE THERAPY

MAYDAY! MAYDAY! - HAMBURG's calling D.J. Bobo, West Bam, MARUSHA oder Sven Väth gebt gut Acht, ich bin genervt, mein Hirn das bläht! Es zwackt mal wieder zwischen Daumen und Zeige-Finger, Folgerichtig mal wieder 3 Seiten für das nicht totzukriegende „Bier und 3 AKKorde" Schmuddelsuperillu FANZINE „Scumtruck Spedition". Ich werde also mal wieder einige echt Freche Love Parades, TeKKKno Events + schmissige House Partys in gemütlichn Großraum-Dorf-Tanzschulen pushen und nach getaner Arbeit einen Kleinen „Flachmann Echt Stonedsdorfer" nippen und meinen Bauchnabel mit Kot zu besudeln. Also, meine Herren und holde Damenwelt, ab geht die Hummelbahn und der DISCO-Train. Mitte September war Open-Air & Gratis Begegnung mit PROLLHEAD + Peter & t. Test Tube Babies auf dem Hamburger Rathausmart, sponcered by „Prince Denmark" + der Regenschirm-Mafia. Fieses Schmuddelwetter, egal der Parasit genießt und schweigt, zudem spielten am gleichen Abend in der Latenightshow um 1°° Uhr morgens noch LoKalmatadore/Klamydia im Molotow auf'm Kiez. Prollhead ließen mal wieder den Berber-Rock ertönen, huldigten Bier und Hasch, hatten's prall drauf und schüttelten die „Kalbsschnitzel" großen Koteletten zu den bekannten Hymnen. Bestes Fratzengeballer bei „Innere Werte" und „Na Und". Die 2 weiblichen Prollettes bumpten as usual Rücken an Rücken und animierten zum Fäuste recken und Tote Hosen-Billard! Um 22°° Uhr dann Peter + t.T.B aus Brighton. Der Sänger sieht immer noch so aus wie George Michael (Wham) mit ner Rheumadecke unterm T-Shirt, auch TRAPPER an der Git ganz der Alte mit tiefen Geheimratsecken, kurzen Raspelschädel, Brille u. Jeansjacke. Die 4 Dinos zauberten gutgelaunt Hit auf Hit und waren auch gut damit beraten nix von den letzten 2 Platten „Shit Factory" + „Cringe" anzustöpseln. Stattdessen also „Key to the City, Banned F.t. Pubs, JINX, Elvis is dead, Let's burn, Blown out again usw..." Als Abschluß dann sogar „Leader of the Gang" TOP!

Nach dem Test Tubes ab den 'Kiez zum Ruhr-Pott/Finnland-Battle im Molotow. Doch unser Tatendrang wurde jäh gebremst, da der Kleine Kellerclub von reichlich Pöbel umlagert wurde und das Schild „AUSVERKAUFT" am Eingang prangerte. Dumm gelaufen, da auch die Versuche scheiterten über Gästeliste reinzukommen. Nun wurde der verhängnisvolle Beschluß gefasst, es später noch mal zu probieren und erstmal was Futtern gehen. Als uns dann noch in'ner Seitenstraße eine mehrköpfige Bande jugendliche Gehirnamputierter entgegen kam und im Vorbeigehen einem Kumpel die brennende Lulle an den Hals schnippt, war nach kurzen aber deftigen Wortwechsel eine derbe Hauerei im Gange bei der es Kopfnüße und Fußtritte hagelte, was darin gipfelte, das sich Leute mitten auf der ansonsten gut befahrenen Straße am Boden rangelten und zu allem Überfluß noch mehr Bekloppte unseren Widersachen zu Hilfe eilten und Jagd auf uns machten. Blieb also aufgrund der chaotischen Situation nur noch die Flucht übrig. Kurze Zeit später treffe ich Jens W. wieder, der wie Sau aus der Nase und an der Hand blutet und schon ahnt, daß das Nasenbein gebrochen ist. Also rein in die nächste Kneipe, Krankenwagen + Bullen alarmiert und Abtransport ins Hafen-Krankenhaus. Nach über 2 Std. Warten kam Jens notdürftig geflickt wieder raus, um dann 2 Tage später für 10 Tage ins Krankenhaus zu wandern inkl. OPERATION! Riesenscheisse... Es war inzwischen 4 Uhr morgens, ich noch mal hin zum Molotow, komme auch rein, Konzert aber zu Ende, Cocksparrer aus der Konserve und nach kurzem Stöbern am „Teenage Rebel"-Plattenstand mit der 1. S-Bahn nach Hause, um gegen 6 Uhr morgens völlig verwirrt + aufgewühlt im Bett zu versinken. Am Sonntag um 21.00 Uhr erneut Umsonst + Draußen Konzert auf'm Rathausmarkt, diesmal die „BATES", mittlerweile mit ihren Bubble-GUM-Trash beim Multikonzern „VIRGIN" gestrandet. Wer die „Unfucked" Live 'CD oder das gleichnamige Major-Debut liebt und schätzt und sich nicht daran stört, daß einem Kids Baujahr 1980 über die Stiefel stolpern, war zur richtigen Zeit am ungeliebten Ort. Nach dem Intro „Welcome to the Bates Motel" vom Band verschwand sofort das „Lacy" und dösige Sonntagabend-Feeling und die Lauscher wurden auf Empfang gestellt. Beste Therapie um die vor 2 Tagen verpaßte aber irgendwie doch aufgrund der Hauerei erlebten „Deutschland von Hinten"-Erfahrungen zu eliminieren und in das Alsterwasser am Jungfernstieg zu omanieren, quatsch, urinieren natürlich! Von allen Blasenzwänger dieser Welt erleichtert, fand das Abschluß-Konzert der Ud. D-Tour der BATES unter widriger Wetterlage meine Geschmax-Nerven. Die bis dato veröffentlichten 4 Studio-LP's und das jahrelange Touren (u.a. 2x Support von Peter + t. Tube Babies) haben den 4 Banausen einen tiefen Brunnen von 2½-Minuten PowerPop-Hymnen ermöglicht, die jedes schlecht beheizte „IKEA"-Naturholz-Jugendzimmer zum Brodeln u. Mitjodeln bringen sollte...

Erste Zeitung für Schnapsdrosseln

Moskau – Die Schnapsbrüder der russischen Millionenstadt Samara an der Wolga haben eine eigene Zeitung. „Samarski Pjaniza" (Trinker von Samara) erschien jetzt mit einer Auflage von 30 000 Stück. Sie will sich u.a. für die Bürgerrechte der Alkoholiker sowie für eine Verbesserung des Spirituosenhandels einsetzen. In der ersten Ausgabe gab's Ratschläge für das Verhalten in einer Ausnüchterungsanstalt und Tips zum Schutz vor gepanschtem Alkohol. Und eine Statistik: Wer verträgt wieviel?

Punker bedrohte Mädchen mit Messer

Harburg – „Versuch's doch mal mit Arbeit", riet eine 14jährige einem Punker (21), der sie am Schloßmühlendamm angebettelt hatte. Der wurde dadurch so zornig, daß er ein Messer zog. Der Vater des Mädchens ging dazwischen. Der Täter konnte der Polizei übergeben werden.

„Junge, lern' was Ordentliches", hat Ronny Henselers Mutter ihm immer gepredigt. Geholfen hat es bisher wenig. Doch jetzt will er es für einen Tag tun – „als Würstchenverkäufer." Dem Swopping-Partner gibt Ronny (27) dafür die Chance, in seiner Hard-Rock Band „Prollhead!" die lautere Seite des Lebens kennenzulernen.

Punk-Rock im Molotow an – mit den Bazookas aus Hamburg

Teurer Abrißplan

City – Die Stadt hat seit 1991 nicht wie bislang vermutet rund 3 sondern rund 4,9 Millionen Mark aus Haushaltsmitteln an Firmen gezahlt, um den Abriß der Häuser an der Hafenstraße vorzubereiten. Das geht aus einer Senatsantwort auf eine GAL-Anfrage hervor. Danach wurden die Gelder gezahlt, um jederzeit die Möglichkeit zum schnellen Abriß zu haben.

Jetzt endlich auf CD !!!

74 Min Polit-Punk der ersten Stunde

1980-84

incl.
LP Normalzustand
EP Der wilde Westen
Live in der Kornstr.
Demos und unveröffentlichte Proberaumaufnahmen

ALIEN - BEAT MUSIKVERLAG

KLISCHEE

BRANDNEUE 5-SONG EP MIT SPANISCHEN UND ENGLISCHEN TEXTEN. 15 MIN SPIELZEIT !!

KLISCHEE-CD : AUF WESERLABEL IM VERTRIEB VON INDIGO. ERHÄLTLICH IN GUTEN LÄDEN UND ÜBER MAILORDER
CRASSFISH-EP : HABLAMOS ESPAÑOL AUF HIPPO-REC. ERHÄLTLICH NUR ÜBER MAILORDER. WATCH OUT !!!!!

Also, Back to the BATES. Der Kleine, dicke aber quirlige Gitarrist und der Kajalstift augenumrandete Sänger trieben die Party nach vorn und die Leute waren emsig am Zappeln und PoGen in den vorderen Rängen. Es Folgten Kurzatmige 90 Min. mit massig Smashern: I'm Alright, All in All, Beautiful Noise, Jane Mansfield, Gone Tomorrow, Something to do, Who's that Girl, OFF... usw. Vom Potential her gehören die BATES zu den besten Livebands D'lands, bleibt nur zu hoffen, daß die Jungs bodenständig bleiben und den Erfolg verdauen.

Am 7.10. Prollhead/ABWÄRTS in der Gr. Freiheit. Nach Entrichten von 15 Mark Fingen Prollhead 23.30 Uhr an. Sänger im „Terrorgruppe 10% politisch Korrekt"-Shirt und die beiden Damen im CheerLeader-Like-Aldi-OutFit, hot! Wie gehabt, alle Hits-volles Fratzengeballer Marke: Noch so'n Ding-Augenring! Dann mal wieder Abwärts, neben mir so'n zappeliger Hippie, der Kette geKifft hat und mein mitgebrachtes Dosenbier ungläubig bestaunt. Sänger Frank Z., Hamburgs agilster Zyniker, sowie Slime Klampfer ELF in gewohnt souveräner

Form, bretterten ihr PUNK/Metal-Gebräu in die halb gefüllte Halle. Abwärts hat sicher Jeder von Euch schon mal gesehen, neu Lediglich das Proll/Abwärts-Duett bei „Zonenzombie", Kam gut. Großes Lob gebührte an diesen Abend „Finn", der zwischen den Bands aller Feinste Granaten von Buttocks, Razors, Addicts, Torpedo Moskau... aus die Boxen zaubert. Der Gute macht auch im OFFenen Kanal im Radio auf 96,0 MHz eine geniale Sendung, anchecken!
CHELSEA + BAZOOKAS am 12.10. im Marquee/HH

Fing Lieder sausPät an, da am selben Tag ca 500 Meter Fußweg entfernt im Docks, Bad Religion/Green DAY/SNFU zum Tanze baten. Um halb 11 dann endlich die Bazookas aus HH mit sympathischer Lady am Mikro. Angenehmer PunK/HC im Stile der 7" auf Impact Records. 1 Std. später endlich die Helden „CHELSEA" mit Porno-Papst Gene October am Mikro + 2 Leuten von „CHRONGEN" deren gestylles Blondhaar Marke Kings Road '81 erstaunte. Die 5 Londoner machten ohne viel Zaudern mächtig DampF, unter denen leider die Melodien und Chöre der alten Klassiker aus „EVACUATE"-Zeiten litten. Chelsea '94 ist ohne Zweifel 'ne lebendige Sache und Kein reiner Nostalgie-Trip. Gene selbst „Fuckin" angry + recht grimmig. Der Laden total überFüllt und ca. 150 Anwesende gut am Schwitzen u. Drängeln.

1 Tag später am Mittwoch 13.10. JAWBREAKER im Störteb./HaFen. Neben Green DAY + Fastbacks meine größte US-PunKrocK-Schwäche! 8,-dm Eintritt. Jawbreaker sind die Hirnzellen-Kur Für den vom Streß geplagten PogoFAll, da sie musiKalisch binnen Sekunden von Angriff auf Abwehr umschalten Können. Soll Heißen: Verdammt auf's Gaspedal zu drücken, um im nächsten Moment bei angezogener Handbremse die Kupplung schleifen zu Lassen. Wer's gedanklich schafft sich dieses Wunder der Technik akkustisch einzuverleiben, dem möchte ich hiermit die Hand schütteln und im nächsten Moment in den Arsch treten, so Fern er dieses Naturschauspiel im gut gefüllten STÖRTE verpaßt hat. Selbst schuld Alter, Jawbreaker haben mind. das Potential von „Green DAY", sind aber nicht so „Teenage-Spirit, sondern bedrohlicher und intensiver in Punkto Stromstöße in die Magengrube sagen. Genialer Melodic-PUNKROCK mit vertrackten Parts zum sich wohl Fühlen und abzustrampeln, SOFTCORE vielleicht. T-SHIRT Für 15,-dm gekauft und mit Grinsen eingeschlafen!!!

Cool, laut und unabhängig...

GERM ATTACK

HAPPY BONE RECORDS

"Sick" 17 Song CD

SPV 080 - 56892

Das deutsche
Punk Album
des Jahres !
Ohrwurm an Ohrwurm
Melodien für Millionen
Werft euren Ami Müll weg!

Endlich !
Die High Speed
Punk Version
von EAST 17

IT'S ALLRIGHT
IT'S ALLRIGHT

SPV 065 - 56912

AXEL
SWEAT
8 Song MCD

FUCK YOUR ILLUSIONS 3 WIR SIND AUS DÜSSELDORF

KROMBACHER MC * BULLOCKS * P-WHIPS * CHALICE * FRANTIC FLO WERS * INTERNATIONAL DUB SYSTEM * PUBLIC TO YS * SMALL BUT ANGRY * STIGMATA MARTYR * MEAN TIME * SW AMP MILLIONS * JEM * STRING B UTCHERS * SOMETHING COMPLETELY DIFFERENT * SUBTERFUGE * HANKS PORN CLUB * SILICONE BRAIN EA TERS * JOHNNY CONSCIOUS

Direkt bei Wolverine bestellen und Geld sparen !
Axel Sweat MCD 15 DM / Germ Attack CD 20 DM Düsseldorf CD / 20 DM(alle plus Porto 3 DM) !

Immer noch voll geil, trendy, hip und cool:
FÜR IMMER FORTUNA Sampler CD / mit BULLOCKS, PUBLIC TOYS, STUNDE X, MIMMIS... 17 DM
SWAMP MILLIONS - Kinder am Rande... MCD / mel. California Baggerloch Punk Rock 15 DM
KROMBACHER MC - Nachschlag MCD / Kreuzüber Kopfüber RapFunkPunk 15 DM
KROMBACHER MC - Finger weg CD / Das Debüt schlägt alles bisher gehörte... 25 DM
MENTALLY DAMAGED - Punge Grunk / Klasse Punk/HC aus Hamburg 20 DM
MOVE ON - anytime but now CD / Deutschlands beste HC Band mit Ihrer neuen Scheibe 20 DM
BULLOCKS - fat, old and useless CD / Die Düsseldorfer Dickies sind eh Kult... 17 DM
SUBTERFUGE - fabulous CD / toller Pop Punk a la MC4...nur besser 17 DM
WWH - Da world is a Ghetto MCD / Deutsches Judgement Night Gebräu 10 DM
AIN'T - Shit CD / Noise Rock aus SF...Ex-Hullaballoo 17 DM
ALASKA DEFROST - Principle Discord CD / Coole Mischung aus Voivod, Fugazi und R.A.T.M. 20 DM
alle Preise plus 3 DM Porto bei:

WOLVERINE RECORDS Benrather Schloßufer 63 40593 Düsseldorf
0211/719493 Fax: 713454 SPV-Vertrieb

CD's Platten

SPLATTERHEADS: Fish Bisquit Maxi-CD
(Subway Rec./Rough Trade Vertrieb)
Wußte garnicht,daß die ehemaligen LOMPOC COUNTY SPLATTERHEADS aus dem fernen Australien immer noch existieren.Tun sie aber,und wie! Wie ehedem gibts von ihnen knallig produzierten recht rockig gehaltenen Punkrock,wie man ihn des öfteren früher schon mal gehört hat,von Bands wie etwa RADIO BIRDMAN,NEW CHRISTS oder ASYLUM.Kann man gut. Bubba

VOLKSWIDERSTAND: Junge Maxi-CD
(We Bite Rec./Semaphore Vertr.)
Ums kurz zu machen:BÜFFELPISSE!!! Megaschlechte Metal-Punk-Versionen von "Mädchen"/Lucilectric(als "Junge", wie über alle Maßen originell..)und dem BAY CITY ROLLERS-Klassiker "Bye Bye Baby" als "Bye Bye Helmut" - für sich genommen schon ein Sakrileg! Bloß Finger weg!!! Bubba

Long Tall Oddballs:"It's all Shit in the same Bowl"EP (Revolution Inside Rec.)
Nette 4 Song EP,am besten hat mir die A-Seite gefallen.Ziemlich rockig und 70er angelehnt.Die B-Seite bißchen ruhiger,aber nicht weniger gut.Wirklich nette Sache,wenns mich auch nicht gerade vom Hocker wirft.Beim Zulegen des Teils macht man bestimmt keinen Fehler. Zonenpeter

V.A.: "OI! IT'S A WORLD INVASION!" CD
(Step 1 / Bronco Bullforg / im SCUMFUCK VERTRIEB)
Wieder mal ein Oi!-Sampler mit ganz vielen Bands aus ganz vielen Ländern mit ganz vielen Liedern. Glücklicherweise besticht diese CD durch aktuelle Bands und aktuelle Songs, d.h. es gibt nicht den zigtausendsten Aufguss eines alten Oi!-Sampler mit ewig den gleichen Songs. Vertreten sind die megagenialen TEMPLERS, BIERPATRIOTEN (Proll hoch 10, einfach Kult!), ZONA A (diesmal eher biederer Durchschnitt), PATRIOT (souverän gut) sowie die durchschnittlichen VANILLA MUFFINS, SONS OF PRIDE und DISTORTION. Je Band kommen so 2 bis 4 Lieder, einige sind mir bekannt, der größte Teil jedoch nicht. Als letzte Band erklingen die Düsseldorfer PUBLIC TOYS, die zwar gute Mucke bieten (wie immer), allerdings auf diesen saudämlichen "Fortuna-"Song hätten verzichten sollen. Der passt nämlich rein gar nicht in das ansonsten sehr gute Konzept dieser CD. "Love Music / Hate Politics" steht übrigens hinten drauf... das gefällt mir und zeigt an, daß immer mehr Leute/Labels/Bands etc. den richtigen Weg gehen!*** W.W.

NRK-NRK CD(Magnetition Records)
Wiedermal 'ne Band aus Kassel... scheint so als ob es in diesem Nest nur Kranke gibt die zuviel Geld haben.Wieso schickt ihr einem Punk Rock Fanzine so eine Mißgeburt von CD???Ihr merkt wirklich nix mehr! Ingo

BERT´Z RACHE "Mach mit, mach´s nach, mach´s besser" CD
Sowas ist mir bislang auch noch nicht passiert: Da schickt mir der Willi das Tape zu ner CD zu, diebereits verboten ist. Fragt sich nur, was ich da besprechen soll? Angaben über Label oder Vertrieb liegen nicht vor und sind wohl auch überflüssig, da die CD ja bereits aus dem Verkehr gezogen ist.
Egal-was wird auf dem Tape geboten? So ne Art Sesamstraßenfunpunk mit Haßkappe, Anarchoclownerie mit makaber-morbidem Humor, der auch schon mal zur Gewalt aufruft (z.B. "Jeder Nazi spendet Blut"). Vielleicht der Grund, weshalb der Tonträger verboten wurde?!?
Ne Kontaktadresse gibts hier nicht, denn schließlich ist das SCUMFUCK ja ein rechtschaffendes Magazin für junge Leute, das fest auf dem Boden der freiheitlich-demokratischen Grundordnung steht -ätsch!!! Rainer Funk

BITTER GRIN "Get It While U Can" CD
(Walzwerk / im SCUMFUCK VERTRIEB)
Kanadas ehemalige Vacant Lot knüpfen mit dieser CD-Veröffentlichung an ihre grandiose Weihnachtssingle vom letzten Jahr nahtlos an. Die Musik ist als eingängiger, bewußt melodischer Punk Rock schnell definiert. Man fühlt sich stellenweise an die alten Engländer von Stiff Little Fingers erinnert, wobei Bitter Grin sich allerdings etwas experimentierfreudiger als die alten Helden präsentieren. 11 Songs gibts, vor allem das Titelstück (und die Einleitung dazu) und "Charlie" wissen zu überzeugen. Ich hoffe die Deutschlandtour war erfolgreich für die Jungs aus den Wäldern...*** W.W.

ELSE ADMIRE & THE BREITENGÜSSBACH DOLLS
"Metzgereiverkäuferin" 7"
Else Admire,erlein 4,96149 Breitengüßbach
Hier dann die Platte des süddeutsschen Tonmetzgers.Primi-Hit-Shakin'-Mitsing Punkrock(für Einsteiger) mit Groove und Proberaumatmosphäre als auch einem lieblichen Frauenchor.Witzig punkrockig und schräg arrangierter Soundmix bei "Fahrscheinkontrolle",der Liedbeitrag,der den bleibensten Eindruck hinterläßt.Heh,Musiker,sei mal freundlicher zu mir,Du Sackgesicht,Else. Fedor

Ruhrpott Kanaken :"Foxy braucht'ne Perle"
(4Song EP auf Scumfuck Mucke/Vertrieb)
Nigelnagelneue EP einer der wohl asseligsten Ruhrpott Prollpunkbands.Was nicht so leicht erschien:nämlich das hohe musikalische Niveau der Debütsingle zu halten/überbieten,ist den Kanaken spielend gelungen.Meiner Meinung nach ein Stückchen reifer und ausgefeilter,aber keineswegs weniger derbe,prollen sie hier auch wieder vom allerfeinsten und gemeinsten. Empfehlung an jeden Punkrocker,wer die 7" nicht hat,verpaßt was!
Zonenpeter

AUSBRUCH "Auf alte Zeiten" CD (Impact Rec. / SPV)
Also erlich gesagt gehen mir z.Z. reichlich viele Deutschpunkbands völlig am Allerwertesten vorbei. Zu oft werden immer wieder die selben Phrasen und Themen gedroschen, zu oft erklingt immer wieder die altbekannte 08/15 Musik. Nun, das neue AUSBRUCH Album allerdings gefällt mir. Keine Ahnung wieso. Vielleicht liegts am Sänger, der des Schulenglisch äußerst mächtig ist, vielleicht aber auch an den extrem gitarrenbewußten Melodien der Songs. Man singt Deutsch und Englisch, textlich ist´s herrlich banal (so heißt auch der erste Song), und die Mucke hat was. Auf alte Zeiten, Jungs, das gefällt mir...!*** W.W.

Bloodburger BC:"doublelivegonzovol.10"
(7" Schizopath Records)
Ganz komische Single,die mir nicht mehr als ein irritiertes Stirnrunzeln abgewinnt.Also entweder ich bin doof,oder die Mucke ist Scheiße,urteilt am besten selbst,aber sagt nachher nicht daß ich Euch nicht gewarnt hätte... Zonenpeter

CONTEMPT:A.C.A.B. 7"E.P.
(Barbaren Musi/Scumfuck Mailorder)
Es ist schon mehr als erfreulich,daß die Briten in letzter Zeit mal wieder so richtig auße Klötze kommen,will sagen,daß CONTEMPT ein gutes Beispiel für die neue Generation der jungen Brit-Punks sind. Eigentlich gibts die Combo zwar schon seit 1984 - macht nix!Denn erstens klingen die 4 Songs so frisch wie geradewegs vom ersten Oi!-Sampler und zweitens kann man hier (wie in letzter Zeit wieder häufiger) endlich mal wieder den englischen Akzent auch richtig raushören.Das war auch früher schon immer ein Garant für das gewisse Quentchen Punk-Rock mehr.Bin gespannt auf die Live-CD. Bubba

Lunchbox-Hane Grown EP(Revolution inside Records)
Kommen scheinbar aus der Köln-Bonner Ecke.Komisch...je öfter ich die Stücke hör' um so besser gefallen sie mir.Auf der ersten Seite sins zwei druckvolle Stücke die gute Punk Ansätze haben... gefällt mir gut.Die Refrains haben irgendwas von MOVING TARGETS("Point of View")ab und an klingt zwar auch ein bißken Mosh durch,aber daß kann man akzeptieren.Das Stück auf der zweiten Seite ist zwar langsamer,erinnert mich aber dafür noch mehr an frühe MOVING TARGETS Tage.Frag' mich nur warum die Texte auf englisch sind??? Ingo

V.A.-"REVOLUTION INSIDE" # 6 EP (Revolution Inside)
Au weia, so ein richtig schönes Teil aus der Serie "Da verbrennst Du Dir garantiert die Finger"...Bringen wirs so objektiv wie nur möglich rüber: Vorliegende EP ist eine "Benefiz-Compilation für die fünf inhaftierten Antifas in Berlin". Wie kamen die fünf Türken bzw. Kurden in den Knast? Im April 92 starb ein Funktionär der rechtsextremen "Deutschen Liga für Volk und Heimat" bei einem Überfall in Berlin, den selbige fünf mutmaßliche/angebliche (je nach Standpunkt) Inhaftierte durchgeführt haben (sollen). Vorliegende EP soll die bevorstehenden Prozeßkosten für die Angeklagten mitfinanzieren (geschätzte Prozeßkosten: 80.000,-).
Es sei jedem selbst überlassen, ob er die Sache für unterstützenswert hält oder nicht... Ach ja, zum Benefiz spielen auf:die POPNAUTS (poppiger Punk mit Ohrwurmcharakter),LUNCHBOX (abwechslungsreich und nett),THE EMBRYONICS (unterdurchschnittlich) sowie TOO FAR GONE (modern und scheiße), die sich allesamt(bis auf POPNAUTS) im Hardcore-Fahrwasser bewegen. It´s up to you what to do... Rainer Funk

Flowerhouse-Guts Pie Earshot LP
E.Busse,An der Eiche7,
50678 Köln)
Band mit Frauengesang und Geige.. alles klar???Über den Rest lohnts sich einfach nicht zu schreiben.Hat mit Punk o.ä. bei weitem nichts zu tun!!!Allenfalls geeignet für Tierversuche!Verschont uns bitte mit so'n Dreck! Ingo

H.Oilers:"The innocent catolic Combat-waltz" CD (Crippled Rec.)
Booaah,daß ist ja sooo schlecht!Meine Perle ist ganz blaß und mein Hund übergibt sich laufend!Jeder'Musiker' quält sein Instrument scheinbar ohne zu wissen was die anderen gerade spielen und der 'Gesang' röchelt und quiekt heiser dazu,unverständlich verzerrt bis zum get no!Weg damit!
Zonenpeter

CD's Platten

BIERPATRIOTEN "Randale Pogo Alkohol" LP/CD (Dim Records / im SCUMFUCK Vertrieb)
Eins muß man den jungen Schnöseln aus dem Ostteil Berlins zugestehen: Von Organisation und zwischenmenschlicher Abstimmung haben sie zwar keine Ahnung, aber tofte Proleten-Asi-Oi!-Punk Mucke bieten sie wie kaum eine andere deutsche Band! Die ehemaligen Proißen Säue (Tangerhüttevideo rules. remember Vorprogramm STEVE JONES und Konsorten...; selten so gelacht, stimmts Uhl!?!) bringen mit ihrem Debut-Longplayer 12 Songs, die von mir ruhigen Gewissens als "zum Saufen und Raufen animierende Partymucke" betitelt werden können. Die spielerischen Qualitäten haben gegenüber der Debut-EP enorm zugenommen; aber textlich ist es nach wie vor vom Allerfeinsten, wenn man einen Intelligenzquotienten von ca. 55 hat. Und diesen IQ hat man nun mal nach einem gewissen Quantum Alkohol! Und so soll es sein! Gibt viele Sternchen: ***** W.W.

OXYMORON: Beware, Poisonous! 7"E.P. (Helen of Oi!/im Scumfuck Vertr.)
'Eigentlich kann ich mir viele Worte sparen, denn der gute Rainer hat ja im letzten Scumfuck bereits lobende Worte für dieses Werk gefunden. Dem kann ich mich nur vorbehaltlos anschließen, jetzt, da die EP (verdientermaßen) bei den Engländern von Helen of Oi! wieder veröffentlicht wurde. Unglaublich gut! Bubba

Der durstige Mann: "Küss mich" CD (Orgasm Rec.)
Sechs Mal durstige Männer, irgendwie ist man froh wenns vorbei ist. Wie beschreibt man am besten so eine Mucke? Ich sag mal so: Man sollte die CD nicht unvorbereitet hören, sondern vorher min. eine Kiste Bier, je nach Veranlagung auf EX genossen haben, um die Genialität des Schwachsinns begreifen zu können. Erinnert mich irgendwie an die 'mächtigen' Kassierer. Zonenpeter

THE STAR CLUB "Ihoijn" CD (Pop Biz / im SCUMFUCK VERTRIEB)
STAR CLUB stammen aus Japan, sind dort eine lebende Legende und haben schon unendlich viele Veröffentlichungen hinter sich. Sie spielen Punk Rock der 77er Machart und haben demzufolge auch in Europa eine Menge Fans. Diese Fans mußten bisher stets extrem tief in die Tasche greifen, um die teuren Japan-Releases zu finanzieren, da es sich selbstredend um teure Importe handelt... Damit wird wohl jetzt Schluß sein, denn das Pop Biz Label wird in nexter Zeit einige ausgewählte Titel von STAR CLUB (und einigen anderen japanischen Künstlern) veröffentlichen. Das ist natürlich gut so.
Die "gelbe Flut" kann von mir aus kommen, denn die Mucke von STAR CLUB ist ausgefeilter Punk Rock, der oft an SEX PISTOLS, manchmal an RAMONES und etwas an fernostasiatische Klänge erinnert! Der Gesang ist irgendwie ein Kauderwelsch aus japanisch und englisch, 100 % Bizarr... Im sehr hübsch aufgemachten CD-Booklet finden wir dann auch noch die Texte; toll diese japanischen Schriftzüge..., nur das Umsetzten und das daraus resultierende Mitsingen fällt mir noch etwas schwer... Wird ein Verkaufshit! **** W.W.

Bloody Mess & The Skabs-live 7" (No Risk-No Fun Records/ Scumfuck Vertrieb)
...kommen wohl aus den Staaten(L.) Die Sachen die die Band seit 1989 rausgebracht haben sind mir bis jetzt noch nicht über den Weg gelaufen! Tatsache ist nur, daß die 7" die ich hier vor mir auf'm Teller liegen hab'von übelster Qualität ist. Dafür ist jeder Pfennig zu schade...! Das was man hört hat zwar ganz gute Ansätze in Richtung Punk Rock, aber um das zu beurteilen hört man halt zu wenig. Keine Ahnung, was diese Platte soll! Ingo

XVISION "Secret adventures in cellars and laundries" CD (XAge Records)
Schau an, Leverkusen hat also mehr zu bieten als den zukünftigen deutschen Fußballmeister sowie ein Herz aus Beton (remember OHL?): XAge Records überraschen mit nem erstaunlichen Werk einer mir bislang unbekannten Combo, denn XVISION (die habens aber mit den Xen) bieten flotten, abwechslungsreichen Punk, der hier und dort immer wieder Einflüsse aus drei Dekaden Rockmusik (60-90) einbaut. Das einzige Manko: Zum Ende hin geht den Mannen doch ein wenig die Ideenluft aus, so daß die letzten 3-4 Songs eigentlich mehr oder weniger überflüssig vor sich hinplätschern. Dennoch ein frisches Werk einer hoffnungsvollen Band. Rainer Funk

Legal Weapon-Squeeze me like an Anaconda CD (Last Resort Records)
In der Tat diese LEGAL WEAPON die es bereits um 1981 herum gab. Aus dieser Zeit ke^n' ich einzig und allein ihr "Pow Pow" vom **American Youth Report**-Sampler (mit Abstand das schlechteste Stück auf diesem Sampler). Und auch auf dieser CD kann ich eigentlich keinen richtigen Hit ausmachen. 13 der 15 Stücke sind unerwähnenswerte verschnörkelte mehr oder weniger schnelle HC-Nummern im Stil des angesprochenen "Pow Pow". Teils "besser" teils wesentlich schlechter. Die einzigen Lichtblicke sind "Happy" welches eher Cow-Punk-Charakter hat und "Ass Attack" (hätte gut auf den oben angesprochenen Sampler gepaßt). Ingo

FLEISCHLEGO "Reiche Schweine" CD (Flight 13)
Wers verrückt mag, liegt hier richtig. Basslastiger, experimeniertfreudiger Punksound als "Untermalung", und darüber liegt dieser abgefahrene, völlig ungewöhnliche Sprechgesang. Und der befaßt sich dann beispw. mit Themen wie "Die Schweiz - ein virutelles Land", "Blutmohrrüben", "Japanische Gaststätten - Peter Handke kriegt keine Sex" usw. Einstürzende Neubauten lassen herzlich grüßen... Der Debutlongplayer "Töten und Essen" gefiel mir allerdings besser... * W.W.

PLEASURE FUCKERS: Ripped to the tits CD (ROTO Rec, Spanien/Indigo Vertr.)
Schon die letzte LP/CD "Supper Star" der multinationalen Band (3xUSA, 1xUK, 1xSpanien) war ein Knaller. Aber diesmal haben sich die Jungs schlicht selber übertroffen: GEILSTER Punk´n´Roll der DEVIL DOGS-Schule, knallig produziert und vom Songwriting her eine ganze Klasse besser als der Vorgänger. Antesten und glauben! Bubba

SPRINGTOIFEL "Sex & Droogs & Rock`n`Roll" CD (Walzwerk Rec. / im SCUMFUCK VERTRIEB)
Da ist sie endlich, die neueste SPRINGTOIFEL CD, nun auf Walzwerk Records (die wechseln ihr Label öfter als ihre Unterhosen; ich weiß das, gell Olaf...). Enthält natürlich den ultimativen Hit "Fußball und Wochenend", der uns schon beim Bremer Skinheadseminar zu begeistern wußte. Die Mainzer Buben sind sich ihrer Linie treu geblieben: Es gibt einen stimmungsgeladenen Mischmasch aus Ska, Punk, Rock and Roll und Oi!, wobei manchmal auch etwas härtere/schnellere Töne angeschlagen werden. Springtoifel zählen nach wie vor zur Elite in der Deutschen Oi!-Szene; "Sex & Droogs & Rock`n`Roll" sind einmal mehr ein Beweis dafür! Scheiß Mainz 05!!! **** W.W.

Turmoil: Who says time heals all wounds? MCD (Century Media)
Der Titel ist bestens getroffen, denn genau das frage ich mich nach dem zweifelhaften Genuß dieser CD. Allerschwerster Hardcore der ganz schlimmen Sorte. Mein Erschrecken muß nicht unbedingt heißen, daß der Sound schlecht ist, sollte vielmehr für Liebhaber dieses Genres Empfehlung sein. Zonenpeter

Back from the Loo: My Lord we found a spoon LP (Friendly Cow Records)
Schneller Punk/HC mit einfallsreichen Melodien und gut abgestimmtem Gesang. Gefällt mir komplett sehr gut, weil im Stück musikalisch gut durchkonzeptioniert Ein ansprechendes Stück Musik, daß bestimmt viele Freunde hat und noch mehr findet. Es lohnt sich da mal rein zu hören, macht Spaß. Zonenpeter

JON SPENCER BLUES EXPLOSION: Orange LP/CD (Crypt Rec./EfA Vertr.)
Tut mir leid, damit kann ich mich immer noch nicht anfreunden. Schrägheiten, Lärm und wenig Punkrockgehalt - das ist nix für mich. Man muß sich wundern, daß gerade Crypt (als Progressive-Rock-Hasser) sowas veröffentlichen - für mich is dat der Progrock der 90er! Bubba

DIE LOKALMATADORE/KLAMYDIA "Deutschland von hinten"/"Saksaa Tulee Takapäin" Doppel-EP (Scumfuck Mucke/im Scumfuck-Vertrieb)
Die SCUMFUCK-Artikel über unsere nordischen Freunde haben es bereits angedeutet, doch jetzt ist es höchstoffiziell: die "Elefantenhochzeit" der finnischen und deutschen Streetpunkszene, in Form einer Doppel-EP mit den besten Flaggschiffen beiderlei Geschlechts: Deutschland schickt sein bestes Oi-Pferd ins Rennen (LOKALMATADORE), Finnland sein Aushängeschild in Sachen 77er Punkrock, KLAMYDIA. Damit ist eigentlich schon genug über die Klasse dieses Vinyl-Zwillings gesagt, doch erwähnen wir noch kurz, daß die drei LOKALMATADORE-Songs "Nötigung" (BLUTTAT-Cover), "Warum sagst Du bäh" (KLAMYDIA-Cover) sowie "Alt wie ein Baum" (PUHDIES!!) nahtlos an die Geniestreiche der letzten Langrille anknüpfen, und von KLAMYDIA wird wohl nie ein schlechter Song erscheinen.
Wer nicht kauft wird dumm sterben! Rainer Funk

SPRINGTOIFEL "Tanz der Teufel" CD (Walzwerk Rec. / im SCUMFUCK VERTRIEB)
Das Debutalbum aus dem Jahre 1986 hier jetzt erstmals auf CD. Lang ausverkaufte Scheibe, das Nachlegen als CD-Version wird sich bezahlt machen. "Damals" sang man von "Mainz 05" (schon wieder dieser Scheißverein), "Bauer-See" (ewiger Hit!), "Russische Nacht", "Stiller Zecher" und weiteres. Längst alles Klassiker! Und für jeden CD-Player Besitzer ein Muss! ***** W.W.

Government Issue: Make an effort CD (Lost & Found/SPV Vertrieb)
RE-Issue der Früh-Achtziger HC-Klassiker "Make an effort" und "Boycott Stab" in neu überarbeiteter Form. Früher fand ich GI mal ganz gut, heute muß ich sagen, daß mir im Rückblick ihre späteren, eher rockigen Platten wie "You" z.B. besser gefallen. Ist aber dennoch für jeden, der HC hört unverzichtbar. Nur ich hör' sowas heutzutage eher kaum. Bubba

M.T.A.-By the Bullet or the Ballot CD (M.I.A. Records)
Laut dem Info Blatt angeblich DIE britischen HC-Gurus... Warum ich diese Cd überhaupt besprechen soll weiß ich nicht! Viel fällt mir dazu nicht ein. Übelstes HC-Gebolze der schlimmsten Art... nach dem Motto "so schnell wie wir können!!!" Und wer auf'm Cover ein Zitat von Noam Chomsky abdruckt kann eh nicht ganz gesund sein. Wat'n Scheißdreck!!! Ingo

CD's Platten

WOLFMEN: Brutal CD
(Hiljaiset Levyt,P.O.Box 211,33201 Tampere,Finnland)
Nein,nein,das ist schon wieder nix! Wie schon bei der letzten CD so auch hier:schöne Cover-Art,aber musikalisch passt da gar nix zusammen.Wie meist bei finnischen Bands kann man prima spielen. Nur leider können die songwriterischen Fähigkeiten da nicht mithalten,und der Sänger klingt wie ne Mischung aus METALLICA und U 2.Man kann zwar erahnen,daß die Jungs gerne die finnischen NOMADS wären,leider haben sie wohl keinerlei Chance,die Schweden jemals zu erreichen. Für einen Finnen doppelt tragisch...
Bubba

CONTEMPT "ACAB" EP (Barbaren Musi/im Scumfuck-Vertrieb)
Der Prophet gilt im eigenen Lande wohl gar nichts mehr - anders kann ich mir nicht erklären, daß nahezu jede überdurchschnittlich gute Oi- bzw. Punk-Band ihren Tonkleister in deutschen Landen veröffentlicht (siehe Business, Cock Sparrer). Anfang der 80er Jahre hätten die Wolverhamptoner CONTEMPT wohl mit Leichtigkeit einen Vertag bei Riot City Records oder Clay Records nachgeschmissen bekommen, aber diese Zeiten sind wohl endgültig vorbei in "good ol´ England".Umso mehr darf sich "Barbaren Musi" über diesen dicken Fisch freuen, denn ACAB gehört mit zum Besten, was in diesem Jahr im Punkrock-Bereich veröffentlicht wurde: Mittelschneller, eingängiger Traditions-Pogo der allerfeinsten Sorte, bei dem auch die leicht rustikalen Texte nichts mehr anbrennen lassen.Klasse!
Rainer Funk

SPLIT: ENDSTADIUM / PARKBANKTERROR Split-CD (Eigenproduktion / im SCUMFUCK VERTRIEB)
17 Songs von zwei Kapellen. Es ist typischer Deutschpunk, durchschnittliche Spielqualität, textlich Gewohntes mit den üblichen politischen und alltäglichen Themen. Geht o.k., vor allem weils eine Eigenproduktion ist und sowas immer unterstützt gehört. **
W.W.

DÖDELDAIE "Spiegelbild" CD (Impact Records/ SPV)
Einen deutlichen Schritt nach vorne bewegen sich die Genitalbeißer aus Duisburg auf ihrem neuen Silberling: "Spiegelbild" reflektiert ein gereiftes, abwechslungsreiches Werk, das mir -bei Deutschpunk eher ne Seltenheit- auf Anhieb gefallen hat. Mal aggressiv und schnell wie SLIME, mal melodiös und hymnenhaft ("Neue Menschen"), aber auch mal bedächtig und ruhig ("Radikal", trotz der forschen Lyrics). Überflüssig lediglich die Kiffer-Hymne "Piece of shit", die den Kritikern lediglich neue "Hippie-Punk"-Munition liefern wird.Ansonsten aber:ein rundum gelungener Musikstreich!
Rainer Funk

APT.3G "New Hope for The Dead" CD (Bitzcore / im SCUMFUCK VERTRIEB)
Hau rein, it´s Pogo! Ohne viel Gefackel gehts wieder ab. Kräftig voller Melodie und Power, irgendwo im Niemandsland zwischen Punk, Rock´n´Roll und Hartcore... So präsentiert sich das zweite Werk der US-Truppe, die aus diversen namhaften alten Bands hervorgegangen ist. Und das Rückseitencoverfoto iss ja nu ma nur Kult... ***
W.W.

SUICIDE PACT "We were heroes" EP (Incognito 333 x Up and Down/im Scumfuck-Vertrieb)
Es bleibt dabei: Barny Stult besitzt schlicht und ergreifend den guten Riecher für bislang unentdeckte Punkrock-Perlen. So auch im Falle von SUICIDE PACT: Vorliegende Aufnahmen "were only meant to be demonstration tapes, and would´ve never reached the public unless INCOGNITO RECORDS understanding for punkrock", wie es so schön auf dem Cover heißt. Und so beglückt uns Barny mit vier glasklaren melodischen Punkstücken aus den Jahren 88-92, die im heimatlichen England (mal wieder) niemand veröffentlichen will. Selber Schuld, di ese ignoranten Inselaffen - und unsereins entwickelt langsam aber sicher tatsächlich nen Grund, auf Deutschland stolz sein zu können...
Rainer Funk

V.A.: BACK TO FRONT Vol.5 ("Rare Punk Rock 1977 - ´82") CD/LP-Sampler (Incognito Rec. / im SCUMFUCK VERTRIEB)
Schon der fünfte Teil dieser tollen Serie, die sich bekanntermaßen zum Ziel gesetzt hat, alte, verschollene, rare und zum Teil unbekannte Punkrocksongs wieder ans Licht der Öffentlichkeit zu holen. Diesmal gibts Rotzemusik u.a. von CELL 609, NOTSENSIBLES, CORPSE GRINDERS, GLO, POWERTRIP und vielen mehr. Insgesamt 18 Songs von 18 Bands, limitiert ist das Ganze auf jeweils 1000 Stück. Wobei die LP´s erfahrungsgemäß als erstes ausverkauft sind... He Barny, lass doch endlich mal wieder den Pit Roling ran!****
W.W.

Whats Wrong With Modern Youth?Comp.7" (Horny Hell Rec.)
7" Sampler mit 7 Bands aus Kassel und Umgebung.Gute Frage...was ist eigentlich los mit der heutigen Jugend???Was ist los mit diesen Bands aus dem Umfeld Kassels???Wo ist der Punk Rock,den DIE "Jugend" hören will???Einzige Band die ansatzweise hörenswert ist sind FIRST STEP OF LIFE.Der Rest(Brightside,Head over Heals,Lunar,Void ,Stereo Toy und Frogger)dreschen in bester Kleinkindmanier rum und sollten sich besser in die Kasseler Berge zurückziehen und nie mehr wiederkehren.Zumindest werden dadurch Proberäume frei,die besser genutzt werden können.
Ingo

Stoned Age CD (X-Age Records) (Scumfuck Vertrieb)
Gefällt durch schnelle Punkrockeinflüsse,allerdings mitunter etwas düster bis finster in Gesang und Musik,macht aber nix,da keineswegs übertrieben.Bis auf einen Titel alles in englisch gesungen, mit gut auf den Sound abgestimmten,rauh schmutzig,bis düster-deftigem Gesang.Mehrere gelungene Cover sind auch drauf,alles in allem nette Kiste.Kann man?Man kann.
Zonenpeter

V.A.: "DER UNTERGRUND LEBT" CD-Sampler (Sound Carrier)
Licht und Schatten halten sich bei diesem Sampler ziemlich genau die Waage. Auf der Sonnenseite finden wir bspw. LURKERS, TERRORGRUPPE, DISABILITY und OI POLLOI, während es Nacht wird bei so nem Rotz wie KROMBACHER MC, ALASKA DE FROST oder COCKS d´ORANGE. Der Rest ist irgendwo dazwischen. Nun, begeistern tut mich dieser Sampler irgendwie rein gar nicht, komische Zusammenstellung ohne Konzept. Vorteilhaftes sei noch erwähnt in der Länge der CD: 70 Minuten. Aber wenn davon über ne halbe Stunde lang Mist ist, bringts auch nicht viel. *
W.W.

YOUTH GONE MAD "Why is it still hard?" 7" (Last Resort Records)
Das Label klingt gut, doch das war dann auch schon das Positivste an dieser Single.Gitarren-Pop-Punk der mittelprächtigen Sorte wird hier feilgeboten, ein wenig ungewöhnlich für Bands aus AmiLand. Swingt das locker-flockige "Subject to flooding" auf der A-Seite noch ganz annehmbar vor sich hin, wird der Geschmacksnerv beim zähflüssigen "Old people" doch arg strapaziert. Nicht mein Ding, sorry.
Rainer Funk

Killed on X-Mass:Christ" CD (Beri Beri Rec.)
Wuchtiger Sound,der allerdings schnell öde wird,gemischt mit irgendwie an und abschwellendem Gesang. Alles irgendwie finster und belastend,schwer zu beschreiben.So wie diese Musik stelle ich mir den Bewußtseinszustand unter depressiven Drogen vor...Ich mach den Scheiß jetzt aus!
Zonenpeter

FÜR IMMER FORTUNA CD-Sampler (Wolverine Rec./SPV-Vertrieb)
5 Punk-Bands und eine Rap-Kapelle bemühen sich redlich,Fortuna Düsseldorf schönzureden,natürlich mit eher mäßigem Erfolg.Am treffendsten finde ich die Formulierung im STUNDE X-Song:"Ich will keine Zukunft,ich will Fortuna Düsseldorf" - ja,da ist was wahres dran! Aber mal Spaß beiseite:Musikmäßig hat man durchaus die Creme des D´dorfer Punk aufgefahren,von PUBLIC TOYS über BULLOCKS bis zu den textlich begnadeten und leider völlig unterbewerteten GOLDEN BEERING (die deutschen BAD RELIGION,nur mit besseren Texten!).Mir persönlich gefallen die MIMMIS und STUNDE X und (klar) GOLDEN BEERINGs "Heimatlied" am Besten.Am lustigsten ist aber auf jeden Fall die Micky-Maus-on-Helium-Stimme vom Bullocks-Sänger!
Bubba

V/A No Pasaräng CD (Ziegenkopf Rec.)
Insgesamt 22 Bands mit je einem Titel,u.a. Slime,Emils,Messer Banzani, um nur einige wenige zu nennen.Teils Studioaufnahmen,teils live stehen die Bands stellvertretend unter o.g. Motto für eine Kölner Kampgne gegen Nazi Wahlkampf und menschenfeindliche Politik.
Zonenpeter

SMALL BUT ANGRY "S.T." CD (IMPACT REC. / im SCUMFUCK VERTRIEB)
Hardcore aus Düsseldorf, auf einem Duisburger Punkrock Label. Na, die Herren Kulosa und Co. von Impact werden sich schon was dabei gedacht haben, wenn sie eine englischsprachige HC-Band auf ihrem Label rausbringen. Und siehe da: Dieser HC ist hörenswert, wenngleich er mich natürlich nicht grade zu Begeisterungsstürmen veranlasst. Aber die 12 Songs sind eingängig, haben Melodie und beinhalten jede Menge angenehmer Spielkunst. HC-Fans können bedenkenlos zugreifen, Freunde der Punkmusik sollten besser erstmal antesten... **
W.W.

TVTVS:Pepsi Generation X CD Beri Beri Records)
Für den Willi war die letzte Cd der Kalifornier sone Art Überraschungshit.Da kann ich nur sagen:Verständlich!!Ich könnte kaum eine Band benennen,die es z.Zt.in Sachen Punk-Rock mit TVTVS aufnehmen könnte.Besonders positiv ist hierbei,daß die Combo einen recht eigenen Stil entwichelt hat,was in Angesicht so vieler SLOPPY SECONDS, SCREECHING WEASEL,BAD RELIGION-Clones wohltuend wirkt.Auch wird nicht immer gleich so Gas gegeben-manchmal ist weniger mehr-,der HC-Knüppel bleibt im Schrank.Und die Texte sind 'ne Klasse für sich!
Bubba

Part Time Punks:"Froh das es uns gibt" CD (Orgasm Rec.)
8 Titel,von denen kein einziger ernst gemeint ist,wie ich hoffe.Schlager(Schnulzen)Texte,voll kurioser Schwachsinnigkeit a la "Das Monster,das den Fernseher gefressen hat",um nur eines zu nennen.Aber sämtlichst mit wunderschönem melodischem Punkrocksound unterlegt,wird die Sache interessant,ja es macht richtig Spaß zuzuhören,ein paarmal habe ich mich sogar beim mitsingen erwischt.Ist besonders auf Partys angesagt,denke ich mal.
Zonenpeter

CD's Platten

Trabireiter 7"(Dim Records/Scumfuck Vertrieb)
"Rock against Opelgang".Zu schnellem, gängigem Sound mit schmutzigem Gesang, inklusive herrlichstem thüringischen Dialekt,gibts durch die Bank lustige Texte, die das Zwerchfell mehr als reizen.Tischfußball-Hooligans ist nur einer von 4 Titeln,die besser als top ankommen.Mit "einmal hören"kommt man nicht aus,Ihr werdet Euch die EP immer wieder reinziehen und spätestens nach dem zweiten Mal mitsingen.Gehört zweifellos zu den besten Sachen,die derzeit aus dem Osten angeboten werden."Aber Vorsicht,is Trabireiter".
Zonenpeter

BIRDY NUM NUMS "62-92 to be continued" CD (Smarten-Up! / Fire Engine)
Klasse! Wer auf alte BUZZCOCKS steht und auch den Hippigitarrenklängen von den australischen CRACKED JAFFERS nicht abgeneigt ist, wird hier bestens bedient. Auf dieser CD hier finden sich diverse vergriffene und rare Songs nebst einigen alten Single-B-Seiten. Und die Mucke ist feinster Gitarrenpunkpop, mit viel Melodie und frischer Spielkunst. Birdy Num Nums kommen aus Krefeld und hätten es eigentlich längst verdient, etwas populärer zu werden. *** W.W.

ELÄKELÄISET:Humppakäräjät CD
(Stupido Twins,Finnland)
Na,das is aber wohl voll der Partyhit, das Teil.Aber wohl nur für Parties,wo lauter Kranke und Finnlandverrückte zugegen sind...Es handelt sich bei dieser Band um ein Projekt,aus Mitgliedern von KUMIKAMELI und HC ANDERSEN,beide bekannt für sehr verschrobene Musik.Als ELÄKELÄISET (= die Rentner)treten sie als Opas verkleidet auf und spielen Rockklassiker in Humppa-das ist so ähnlich wie Polka-Versionen nach.Selbiges kann man jetzt also als CD anhören,mit u.a.Coverversionen von:LED ZEPPELIN,NEIL YOUNG,EDDIE COCHRAN,KRAFTWERK,DOORS,PISTOLS,JUDAS PRIEST und QUEEN.Völlig abgefahren und panne-aber auch höchst amüsant! Bubba

WILDBAD BAHNHOF "Arbeit im Schlachthof" CD (Eigenproduktion / gibts u.a. bei X-Mist Records)
6 Song Mini-CD einer Punktruppe, die so ziemlich den beknacktesten Bandname hat, den ich je hörte. Angeblich gibts die Truppe schon seit den frühen 80ern. Das hört man auch, denn spielen können sie. Und sie spielen trinkfreudigen Punk, ohne viel Aufsehen. Und das klingt ganz gut, wenngleichs natürlich nicht der Überhit ist. Aber Charme hat diese Mucke, vor allem "Shannon Bars" hats mir angetan. 3 in Deutsch, 3 in Englisch gesungene Songs, selbstproduzierte CD; sowas kriegt bei mir ja sowieso immer einen Extrapunkt. Und deshalb: *** W.W.

TEENGENERATE: Get Action CD
(Crypt Rec./EfA Vertr.)
Endlich die lange angekündigte Scheibe der 4 Japsen (nach unzähligen Singles und der 10" auf MUNSTER Rec.schon sehnsüchtig erwartet) - und was fürn Brummer!17 Punk-Rock-R´n´R-Granaten der übelsten Sorte,im stilechten Low-Fi-Müllsound.Ich bin richtig froh,daß sich die Vorgänger AMERICAN SOUL SPIDERS zugunsten von TEENGENERATE auflösten (obwohl die auch nicht schlecht waren),denn die haben das Zeug zur Kultband!Wer so nem kaputtgecoverten Song wie "Shake,Rattle and Roll" dermaßen in die Eier treten kann,daß er wieder lebendig wird,der gehört in die erste Liga! Bubba

JEM "Suparficial" Mini-CD (Smarten-Up!)
Wieder mal ne Band, die "Was Neues" versucht. Hier ist es so ne Art Tanzmucke mit was-weiß-ich-für-welche-Einflüsse. Fangen wa in unserem punkrockigen SCUMFUCK erst gar nicht mit an... W.W.

Müllstation:1977 CD
Nasty Vinyl/Hönie Rec./im Scumfuck Vertrieb)
Endlich mal wieder ein längerer Tonträger von meiner Lieblings-ex DDR-Band,diesmal mit 16 Songs,die zum größten Teil zu überzeugen wissen.Einzig die englischsprachigen songs hätte man besser auch noch eindeutschen sollen dann hätte man die Probleme mit dem leidigen "Tie Ätsch" nich gehabt.Aber egal,sonst ist es halt Müllstation wie man sie kennt.Einfach charmant....
Bubba

ANTI-NOWHERE LEAGUE "Live Animals" CD
(Step 1/diverse Vertriebe)

Step 1 wissen wie man Altlasten gewinnbringend recycelt und stellen aus drei längst erschienenen Live-Scheiben von ANL ("Live in Yugoslavia", "Live and loud", "Fuck around the clock") eine CD zusammen und verkaufen das Ganze (mit neuem Cover, versteht sich) als "Live Animals".Okay okay, wer "damals" (Scheißwort) nicht dabei war und auch nicht die Kohle besitzt, um sich die drei Scherben nachzukaufen, der bekommt hier sicherlich nen guten Querschnitt durchs Live-Repertoire der Band dargeboten, doch bleibt der Stallgeruch des schnellen Geldes. Aber wer schnuppert da nicht selber gerne dran...

Rainer Funk

Voice of hate:"Nordland EP"(Dim Rec./ Scumfuck Vertrieb)
3 junge Musiker aus Ostberlin,auf dem Cover mit Kultfotos(warscheinlich aus der Stasiakte)verewigt,bieten sauberen Skinhead Rock'n'Roll,der mit schönen Baßläufen und guter Stimme gewinnt, dabei jedoch durch die Themenwahl der Texte leider etwas abfällt.War alles irgendwie schonmal da,teilweise erinnern ganze Textpassagen an,naja ich will mich nicht in Details verlieren. Auf alle Fälle kein schlechtes Debüt, durchaus hörenswert.Zweifellos eine Band auf deren weitere Veröffentlichungen man gespannt sein sollte.
Zonenpeter

SKA EXPLOSION Sampler-CD
(Step-1 Records,P.O.Box 201,Yalding, Kent ME 18 6HF,England)
Ich schätze,dies hier ist ein Reissue von nem LINK Sampler oder so,auf jeden Fall kommen mir doch einige der Tracks recht bekannt vor.Macht aber nix,denn die Zusammenstellung ist sehr gelungen und bietet prima Live-Ska von so illustren Combos wie HOTKNIVES,DELTONES, LOAFERS,POTATO 5 und den SKADOWS,sogar der gute alte Laurel Aitken ist mit seinem Klassiker "Skinhead" vertreten. Bis auf die SKADOWS,die mir nicht so dolle gefallen (ihre Version des WAR-Schlagers "Low Rider" ist eher mißlungen),ist der Rest überdurchnittlicher Ska.Und damit empfehlenswert! Bubba

Split: THE POWER OF EXPRESSION / RYKERS Picture-Disc-7" (Lost & Found)
Anläßlich der 100ten Produktion des Lost & Found Labels eine hübsch aussehende Picture-Disc-EP mit zwei Bands: THE POWER OF EXPRESSION machen schlechten, lauten was-weiß-ich Core und RYKERS sind mindestens genauso nervend. Dauerlutscher wären besser gewesen für so eine Jubiläumsplatte, aber mich fragt ja keiner... W.W.

KALASHNIKOW "Shangri-La" CD (Day Glo/SPV)

KALASHNIKOW spielen metallischen Stotter-Core mit deutschen Texten. Das sagt alles

Rainer Funk

VOICE OF THE RUHRPOTT Split-EP mit PÖBEL & GESOCKS und DIE LOKALMATADORE
(Scumfuck Mucke/im Scumfuck Vertrieb)

Mit der Beständigkeit eines Schweizer Uhrwerks veröffentlicht das SCUMFUCK-Label eine Proll-Scheibe nach der anderen -diesmal ist der Herr Herausgeber wieder selber dran und bannt ne Liveaufnahme seiner Hausband PÖBEL & GESOCKS auf Vinyl, gesplittet mit den ebenfalls vorzüglichen LOKALMATADORE, die beide im Januar dieses Jahres gemeinsam in Kiel auftraten. Die Tonqualität ist sauber, das Vinyl kackbraun (zumindest 115 der 555 Exemplare), die Stimmung gut, die Darbietung der Mühlheimer sowie der anderen Ruhrpott- Stimme souverän ("König Alkohol" und "Barbara" auf der einen, "Der Mönch" und "Erektion" auf der anderen Seite), und überhaupt gibt es hier nicht den geringsten Grund, das Teil zu verschmähen. Also: Kaufen und Schnauze halten!

Rainer Funk

Skankin'Pickle:Sing along with...CD
(Dill Records,USA)
Manchmal geschehen noch Zeichen und Wunder und Euer Bubba bekommt eine gute CD zum besprechen,deren "Produzenten er weder kennt,noch warscheinlich jemals kennengelernt hätte...Die Band existiert wohl schon seit 1990 oder so,jedenfalls gibts davon bereits 2 CD's, und wenn die genauso sind wie diese (ihre 3.),dann brauch ich die auch noch! Toller Punk-Ska-HC-Mischmasch,wie ich finde besser als die ähnlich veranlagten VOO DOO GLOW SKULLS und BOSSTONES. Warum?Weil die Mucke weniger HC betont rüberkommt und der Ska-Anteil nicht zu sehr untergebuttert wird!Für jeden Ska Fan eine Reise ins Abenteuer! Bubba

CHELSEA "Traitors Gate" CD (Weser Label / Indigo)
12 neue Songs im alten Chelsea-Gewand. Nun, an den "Evacuate" Klassiker kommt die neue CD zwar nicht ran, allerdings verdeutlichen Chelsea mittels "Traitors Gate", daß sie nach wir vor zu den alten Hasen des Punk Rock Geschäfts zählen und längst nicht von der Bühne zu verschwinden gedenken. 2 Songs sind hier drauf ("We dare" und "This is now") die echte Hitambitionen aufweisen, der Rest ist guter Durchschnitt. Punk Rock und kein Ende, die Schwuchtel Gene October zeigts uns!** W.W.

POUNDED CLOWN! "Trashmen" EP (Turgid Records)

Selten ein solch konfuses Teil gehört... POUNDED CLOWN aus den US of A offerieren so ne Art experimentellen Fun-Punk mit quäkender Comic-Stimme, schrägen Bläsern und sonstigen Merkwürdigkeiten. Auch wenn ich ein "notorischer Nörgler" (Originalzitat WW) sein mag - der Witz der Platte ist irgendwie noch nicht zu mir vorgedrungen, aber Nörgler verstehen ja eh nicht viel von Humor...
Ein ungewöhnliches Produkt, das sicherlich einen schrägen Charme besitzt, mich aber dennoch nicht erwärmen kann.

Rainer Funk.

V.A.: "Punk will never Die! (Punk World Compilation 1994)" LP-Sampler (Höhnie Rec. / im SCUMFUCK VERTRIEB)
Mauras Coverzeichnung ist m.E. das schwächste, was er bisher gezeichnet hat, soviel vorab. Die Mucke dann rettet aber alles. Insgesamt gibt es 19 Songs von ähm 15 Bands (wenn ich mich nicht verzählt habe). Hervorstechend dabei BLANKS 77 aus den Staaten, auch diese PHILLIPPINE VIOLATORS von den Philippinen und I.R.A. aus Columbien sind erste Klasse. 100 % Punk Rock, direkt von der Straße sozusagen...Wie Höhnie es geschafft hat, all diese Bands (da sind auch noch Schwedische, Kroatische, Englische, und Österreichische Bands drauf, und natürlich auch einige Deutsche) auf einen Sampler zu kriegen, wird wohl sein Geheimnis bleiben. Aber das hat er gut gemacht - und der Titel "Punk World Compilation 1994" macht seinem Namen alle Ehre! Kommt mit großem Textblatt!**** W.W.

STELL DIR EINEN SONNIGEN FRÜHLINGSTAG VOR. DIE BLUMEN BLÜHEN, DIE BÄUME TREIBEN AUS, VOGELGEZWITSCHER ÜBERALL. EIN MÄDCHEN MIT ZÖPFEN KOMMT DIR ENTGEGEN, LÄCHELT FREUNDLICH UND TRITT DIR VOLLES ROHR IN DIE EIER !!

...und das wunderbare Gefühl, wenn der Schmerz nachläßt, das ist die Musik von SMALL BUT ANGRY !!

SMALL BUT ANGRY

Nach dem Samplerbeitrag des erfolgreichen GUN-Samplers " Crossing all over " mit den Spermbirds, Rollins u.a. und hervorragenden Demo - Kritiken im Rock Hard, Intro, Plastic Bomb jetzt die erste CD der agressiven Punkrock / HC Band aus Neuss !!

AB NOVEMBER IN JEDEM GUTEN RECORD-SHOP !!

Impact RECORDS
Rheinhauserstr. 160
47053 Duisburg

IN COOPERATION WITH ANGRY TUNES RECORDS

IM VERTRIEB VON SPV GMBH

CD's Platten

Bubba

FIGHTING CAUSE: Deadtown 7"EP
(Last Resort Rec.,Adr.siehe STINKERBELL)
Dieses Label legt aber ganz ordentlich los!Nach der schönen STINKERBELL-7" hier gleich der nächste Knaller.4x toller Mithüpf-Pogo ala SCREECHING WEASEL,SLOPPY SECONDS und Co.Das einzige,was man dagegen einwenden könnte,wäre die Tatsache,daß mittlerweile fast ALLE Bands aus Amiland so ähnlich klingen.Aber solange es Spaß macht...... Bubba

PUBLIC TOYS:Fünf Asse CD (TRR/Scumfuck Vertrieb)
Die Toys dürfte mittlerweile wohl jeder von Euch kennen,schließlich haben sie Unmengen von Konzerten gegeben und getourt was das Zeug hält.Schon längst in jedes 'Punkrockerherz' geschlossen war das Warten auf den ersten Longplayer praktisch eine Qual.Die damit verbundenen hohen Erwartungen werden aber dennoch problemlos erfüllt,wenn nicht sogar um einiges überboten.Die CD zeigt,daß sie es echt drauf haben,sowohl englisch als auch deutsch,in Stilen die über Tophymnen a la Hosen,bis zu Knallern,die man wohl am besten mit feinstem Oi Punk Pervers bezeichnen kann. Ich lege diesen Querschnitt durch das Können dieser jungen hoffnungsvollen Band wirklich jedem ans Herz,holt sie Euch und seid begeistert. Zonenpeter

OPPRESSED!: We can do anything CD
(Step-1/im Scumfuck Vertr.)
Das Erfreulichste zuerst:OPPRESSED sind wieder da,und zwar ohne ihr elendiges Elektro-Drum,welches einem jede Freude an ihrem "Oi Oi Music"-Album nehmen konnte.Man könnte sich also ein Loch in den Bach freuen und sich genüßlich ihr neuestes Werk anhören, tja,wenn da nicht irgendwer die Scheißhausidee gehabt hätte,ausschließlich Coverversionen der 4 Bands SHAM 69, 4 SKINS,COCKNEY REJECTS und LAST RESORT aufzunehmen.Somit hat man es hier mit 16 Songs zu tun,deren Originale unerreichbare Klassiker sind und die man einfach nicht besser machen kann! Hätten die Jungs doch bloß ihr eigenes Material aufgenommen,oder wenigstens das "Oi Oi Music"-Album mit richtigem Schlagzeug nochmal aufgenommen oder sowat - das hier ist schlicht und einfach unnötig!Aber es hat einen Vorteil:die nächste CD kann nur besser werden! Bubba

BRECHREIZ 08/15 Doppel-EP (Nasty Vinyl / Höhnie Records / im SCUMFUCK VERTRIEB)
9 Songs auf 2 Scheiben, aufgenommen zwischen 1986-1988 von dieser Ossi-Punkrocktruppe. 100% Deutschpunk, von der Straße aus dem Bauch. Die Aufnahmequalität ist mehr oder minder unter aller Sau, die Musik gehörte aber trotzdem aufs Vinyl gebannt, denn das ist ein zeitliches Dokument. Und für sowas (zumal es aus dem Osten stammt) ist nun mal Höhnie der zuverlässige Mann. * W.W.

MILLENCOLIN: Skauch Maxi-CD
(Burning Heart Rec..Kolsvagatan 4, 73133 Köping,Schweden)
Eine Viertelstunde Popcore der 4 Schweden,inklusive Coverversionen von OPERATION IVY und DESCENDANTS, die sie ganz gut hingekriegt haben. Nicht schlecht,allein fehlt doch ein wenig das Eigene,was die Band unverwechselbar machen würde.Zu gesichtslos die Hauptstimme - der kann zwar perfekt den Sänger von OPERATION IVY imitieren,aber bei den eigenen Songs bleibt er eher blaß.Ein zwiespältiges Werk. Bubba

RED ALERT "Drinkin' with Red Alert" Doppel-EP/CD (Nightmare & Knock Out/Scumfuck Vertrieb)
Hoch die Vasen - seit nunmehr 15 Jahren existieren Red Alert aus dem nordenglischen Sunderland (die schöpferische "Schaffenspause" zu Mitte der 80er Jahre zählen wir mal einfach zu den abgeleisteten Dienstjahren hinzu). Grund genug, das Dienstjubiläum entsprecheend zu feiern mit einer Doppel-EP, die jüngst bei Nightmare & Knock Out erschienen ist. Dem Anlaß entsprechend herrscht bei den Songs die Trinkspaß-Partystimmung vor. Red Alert sind echte "street survivors", die auch nach 15 Jahren wissen, was der "beat of the street" schlägt, auch wenn er diesmal eher feucht-fröhlich ausfällt (jaja, having a laugh oder so ähnlich). Die CD enthält als Bonus noch die letzte Studio-LP "Beyond the cut" -was will man also mehr?

Rainer Funk

STAGE BOTTLES "They are watching me!" 7" (Knockout / Nightmare - im SCUMFUCK VERTRIEB)
Frankfurter Band mit 2 Songs, die sich anhören als wärs ein Bootleg einer UK-Oi-Truppe der 80er Jahre. Infa Riot und 4 Skins fallen mir so ganz spontan als Vergleich ein. Wenn die jetzt auch noch in deutscher Sprache singen würden, wärs wohl ein ultimativer Renner!**** W.W.

GAUNT:I can see your mom from here CD
(Crypt Rec./EfA Vertr.)
Geil!Keine Frage,ne totale Steigerung zur schon guten "Sob Story" MiniLP, aber hallo!Das Full-Length-Debut der vier Normalos aus Ohio fährt das volle Brett des Low-Fi-Punk-Rock auf.14 Songs und das heißt WIRKLICHE SONGS,nicht nur Riffs hintereinander geklatscht und fertich oder so,nein nein,MELODIEN und dennoch (durch die Childishmäßige Produktion?) genügend Rauhheit und Aggro für den verwöhnten Scumfuck-Leser.1a! Bubba

DISTORTION "Bully Boy" EP (Helen Of Oi!/ diverese Vertriebe)
"Helen Of Oi!" gehört zu denjenigen (mittlerweile an einer Hand abzuzählenden) Labels auf der Insel, welche die Streetpunk-Fahne in Ehren hochhalten. Denn nahezu alles, was auf selbigem Label unters Volk geworfen wurde,gehört in die Güteklasse "gut bis sehr gut" und stärkt die Hoffnung auf bessere Oi-Tage. DISTOTION bremsen den Oiphorie-Zug allerdings ein wenig - zu hölzern und zu spröde kommen die vier Tracks daher; unspektakulärer Ufftata-Punk, der ne ganze Qualitätsstufe unter BRAINDANCE, CLOSE SHAVE und den übrigen Labelbands anzusiedeln ist.Hier und dort blitzen mal ein paar Ideen auf, doch werden die guten Ansätze spätestens vom drögen Sänger wieder ins Mittelmaß hin egalisiert.
Wahrlich kein Muß, die Scheibe.

Rainer Funk

FUCK UPS "same" 7" (Knock Out / Nightmare - im SCUMFUCK VERTRIEB)
Norwegische Oi-Punk Truppe, die diese Platte irgendwann mal in Norwegen veröffentlichte (klaro, wo sonst?) und reichlich verwundert war, daß die Scheibe ruckzuck ausverkauft wurde. Nun kommt hier die offizielle Nachpressung, da haben Mosch und Repkow klugerweise mal wieder die Studiokosten gespart... Zu hören gibts 2 eigene Songs sowie 2 Coverversionen von COCK SPARRER und SHAM 69. Oi! meets RAMONES, will ich mal sagen. ** W.W.

SCHLEPROCK: Something like that 7"EP
(Dr Strange Rec./Fire Engine Vertr.)
Aha,die immer wieder gerne auf meinem Plattenteller gesehene Band aus USA mit dem bekloppten Namen...Neue Single, neues Glück.Diesmal gibts drei Songs, einmal flott,zweimal etwas verhaltener, aber stets der typische SCHLEPROCK-Melodie-HC/Punk mit netten Chören und gefühlvoller Gitarrenarbeit.Nicht unbedingt der Oberknaller,aber brauchbar. Solide Dr.Strange-Qualität.

Bubba

Disaster Area:"Shred Ready"(Bonzen Records)
Energiegeladener Skatecore,sagenhaft schnell und rauh,gelungene Mischung aus Punkrock und Hardcore,mit wunderschönen-schnellen Gitarrensoli und gelegentlich eingestreuten Ska Hörnern.Man geht unwillkürlich mit,begeistert sich von Titel zu Titel. Einige Songs kann man guten Gewissens als echte Ohrwürmer bezeichnen.Gratulation,gelungene CD.Kauft sie Euch und laßt dieses "Powergewitter" über Euch niederprasseln,Ihr werdet so begeistert wie selten sein.
Zonenpeter

VEXATION "Die Art zu Leben" 7" (Moloko Records / im SCUMFUCK VERTRIEB)
Deutscher Oi-Punk einer neuen Truppe, die glaub ich aus Münster stammt. 4 Songs, die nicht besonders gut aufgenommen sind, sich aber musikalisch vor anderen Bands diesen Genres nicht zu verstecken braucht. Textlich tendiert es in Richtung 08/15, also nichts besonderes. Ganz nett...** W.W.

V.A.: HARDCORE FOR THE MASSES CD
(Burning Heat Records)
Täuscht der Eindruck, oder klingt der schwedische Hardcore tatsächlich um einiges erträglicher und interessanter als Hartgekerntes aus Deutschland oder Amerika? Immerhin ca. jeder dritte Song auf vorliegendem CD-Sampler aus dem hohen Norden klingt erträglich bis gut - ein Schnitt, auf den ich ansonsten nie und nimmer komme. Oder liegts schlichtweg daran, daß gerade die Sonne durchs Fenster blinzelt und gute-Laune-Gefühle bei mir hervorruft? Weiß ich nicht, is mir hier und jetzt auch egal, denn wer immer noch HC-Krempel zum Scumfuck schickt kann froh sein, ein solch mildes Urteil zu bekommen, egal wie es zustande gekommen ist (jaja, Launenhaftigkeit rules!).

Rainer Funk

WIZO "Uuaarrghl" Do-LP / CD (Hulk Räckorz / die CD gibts im SCUMFUCK VERTRIEB)
Nun, die Doppel-LP war limitiert und ist leider schon ausverkauft; ich konnte glücklicherweise eine ergattern, Dank an Fratz!
24 Songs gibts, der Stil von WIZO ist der alte geblieben: Poppunk mit deutschen, guten Texten, die ironisch-sarkastisch und oft unter die Gürtellinie gehend prima vorgetragen werden. Obwohl mir ehrlich gesagt die ersten Songs besser gefallen und die Mucke gegen Ende hin etwas abfällt. Aber das, was bei WIZO "abfällt" und als "unaußergewöhnliches" bezeichnet wird, kriegen manche Bands nach 5 Jahren Proben nicht hin...! **** W.W.

PÖBEL & GESOCKS "Schönen Gruß" LP/CD (Teenage Rebel/im Scumfuck Vertrieb)
Oha, der Herausgeber dieser Gazette zeigt sich gönnerhaft und schickt mir sein eigenes Produkt zu. Welche Verantwortung für mich! Darf man da überhaupt so etwas wie "Majestätsbeleidigung" wagen? Glücklicherweise muß sich unsereins über sowas keine Gedanken machen, denn: Es besteht nicht der geringste Anlaß dazu! "Schönen Gruß" ist von ähnlichem Kaliber wie schon das Debütalbum (auch wenn der Standard nicht ganz erreicht wird, seien wir da ehrlich); es ist jene schlichte, aber umso wirkungsvollere Mischung aus eingängigen Mitgröhl-Refrains,herzerfrischenden Gitarrenattacken und herrlich plumpen Texten ("Ficken", "Bier, Bars und Bräute") die auch "Schönen Gruß" wieder zum Ohrgasmus werden läßt. Auch wenn ein ähnlicher Überhammer wie das Titelstück der Debüt-LP (der wohl beste deutsche Oi-Song der Nachkriegsgeschichte)fehlt, so isses doch ein solides, kompaktes Album aus einem Guß, das jeden noch so grauen Tag zum Happening macht. Weiter so, Deutschland!

Rainer Funk

CD's Platten

DEMOLITION HAMMER "Time Bomb"
GRAVEYARD RODEO "On the Verge"
2 x CD, 2 x Century Media Label
... und 2 x ganz großer Mist, der in diesem Fanzine nix zu suchen hat! W.W.

V.A.:GARAGE PUNK UNKNOWNS VOL.1 CD
(Crypt Rec.,Hamburg,über EfA-Vertrieb)
In irgendeinem früheren SCUMFUCK habe ich mal ein paar Worte über die Vorzüge der BACK FROM THE GRAVE-Sampler-Serie von CRYPT losgelassen.Dazu stehe ich auch heute noch,denn von Zeit zu Zeit kommt ne Dosis Original-60s-Lärm voll erfrischend.Gleiches läßt sich über die jetzt als CD erscheinenden GARAGE PUNK UNKNOWNS-Sampler sagen, obwohl die Radau-Klasse-A der BFTG-Sampler nicht ganz erreicht wird. Dennoch ein abwechslungsreicher und informativer Beleg dafür,daß auch in den Sixties schon relevante Musik gemacht wurde und die Geschichtsschreibung nicht erst mit dem Jahre 1977 beginnt! Bubba

V.A.: VITAMINE PILLEN VOL.3 Doppel-CD (Vitaminepillen/Impact - im SCUMFUCK VERTRIEB)
2 CD's, einmal durchweg Punkrock, einmal durchweg Hardcore. Wobei mir erste natürlich besser gefällt. Über 150 Minuten Spielzeit zu nem fairen Preis, mit guten Songs u.a. von SILLY ENCORES, GERM ATTACK, WIZO, PUBLIC TOYS, KILLRAYS (von der HC-Seite) und vielen vielen mehr. Leider sind die Songs nicht exklusiv, also auch auf anderen Tonträgern erhältlich. Aber wie gesagt: Die Mischung stimmt zum Preis. ** W.W.

VENUS PRAYER: Recherche sur le secret du mystére CD
(Flight 13 Rec.,Schwarzwaldstr.9,79312 Emmendingen)
Maxi-CD (6 Songs),die vor Emotionen nur so trieft.Emocore nennt man sowas wohl. Wobei man dabei eigentlich sogar Bands wie FUGAZI Unrecht tut,wenn man sie mit SOWAS vergleicht.Für meine Ohren - jaja ich weiß,ich bin ein ewiggestriger Ignorant - ist das gequirlte Kacke,mit Verlaub.Nur für Studenten! Bubba

V.A.: "SICHER GIBT ES BESSERE ZEITEN, DOCH DIESES IST DIE UNSERE VOL.4" CD/LP (Nasty Vinyl / Höhnie Rec. - die LP gibts im SCUMFUCK VERTRIEB)
Der vierte Teil dieser Samplerreihe, diesmal mit Bands aus Deutschland Ost und West. Und endlich finden wir das wohl allerbeste LOKALMATADORE Stück "Fette Motte" mal auf Vinyl bzw. CD. Ferner vertreten sind PUBLIC TOYS (Wo sind die nicht mit bei???), VERSAUTE STIEFKINDER, LOST LYRICS, FALSCHE FÖGEL (mit dem ach so orginellen Titel "Scheiß Deutschland") und viele viele mehr. Die LP-Ausgabe ist auf 1000 Stück limitiert und kommt mit Bonus-7"; zusätzlich ist das Cover der LP -Ausgabe nicht zensiert. Aber das könnt ihr euch ja mal selbst ansehen... Teil 1 dieser Sammlerreihe war m.E. nach trotzdem immer noch der Beste!*** W.W.

In Your Face: Collective Works CD
(Lost&Found/SPV Vertrieb)
Da hat mir der Willi das Teil zum(vermeintlichen) Verreißen gegeben("ich hör' mir dat nich an"),und nun weiß ich nicht...wie sag' ich's meinem Kinde..die Platte ist gut!Auf dem Info steht zwar was von Hardcore,und die vergleichen die Combo mit allem möglichen Krempel,aber für mich ist dat Punk-Rock!Recht flott zuweilen, aber schön melodisch,mit viel Chorgesang und Spaß inne Backen.Kann ich nur empfehlen. Bubba

KLISCHEE "Krieg in den Städten" CD (Alien Beat Verlag/Weser Label/Indigo)
73 Minuten richtungsweisender Deutschpunk dieser ehemaligen Band aus Hannover. Hier, mit 10 Jahren Verspätung, auf einer vollgepackten CD. Vollgepackt heißt: Die damalige LP plus diverse andere Vinyl- und Demoaufnahmen. Man waren das Zeiten. Und jetzt wird so vieles ausgegraben, da muß schon was besonderes kommen, um mich zu begeistern... Und diese Klischee-CD tut's! **** W.W.

9 POUND HAMMER: Hayseed Timebomb LP/CD
(Crypt Rec./EfA Vertr.)
Leider liegt mir nach wie vor nur ne nicht ganz komplette MC vor (sehr nachlässig,liebe Sabine!),aber zumindest hab ich das Cover schonmal gesehen (sehr hübsch!) und kenne 80% der Mucke.Und die setzt da an,wo zuletzt "Smokin' Taters" aufhörte: die ultimative Countrypogobreitseite! Das Rezept ist nahezu unverändert,wer also an den beiden ersten LPs Gefallen gefunden hat,dem wird die neue erst recht zusagen.Und ich hätte gerne noch mein persönliches Exemplar,wenn's recht ist! Bubba

V.A. "FUCK YOUR ILLUSIONS 3 (Wir sind aus Düsseldorf) CD-Sampler (Wolverine Records / SPV)
Der näxte Städtesampler, der näxte Flop! Abgesehen von einigen wenigen Lichtblicken wie BULLOCKS, PUBLIC TOYS, SMALL BUT ANGRY und STRING BUTCHERS gibts hier reichlich viel Müll. Die Idee des Sampler ist ganz gut (man möchte die Düsseldorfer Musikszene ins Licht der Öffentlichkeit rücken), aber mit Bands wie KROMBACHER MC und JEM kann man mir (und demnormalen deutschen Punkrockvolk) einfach nicht kommen. Also: Die Mischung stimmt nicht; vielleicht rettet der Billpreis die Produktion. W.W.

V.A.:MODESTADT DÜSSELDORF CD
(Teenage Rebel/Scumfuck Vertr.)
Wenn man schon den Punk-Rock nach Düsseldorf zurückholen möchte,hätte man dies durchaus auch mit einer Single versuchen können. Von den insgesamt 19 Stücken verdienen allenfalls PUBLIC TOYS (deren Sänger zunehmend nach Ralf Real Shock klingt), GOLDEN BEERING (das gleiche Lied wie das bessere auf der Fortuna-CD),HOSEN (obwohl ziemlich Mainstream-Rock-mäßig) und die so schön piepsigen BULLOCKS das (stark abgeschwächte) Prädikat Punk-Rock. Das einzige,wirklich überzeugende und GENIALE Stück kommt (nicht unbedingt unerwartet) von den alten Herren von MALE. Also nächstes Mal lieber weniger Masse und dafür mehr Klasse,sonst könnt ihr den Vergleich mit dem legendären SCHALLMAUER-Sampler gleich in der Schublade lassen. Bubba

GERM ATTACK "Sick" CD "Wolverine Rec. / SPV)
Berliner Punkrocktruppe mit ihrer Debut-CD auf einem Label, das sonst hauptsächlich Musik aus Düsseldorf herausbringt. Nun, das Label wird schon wissen, warum es bis nach Berlin greift...
Der Trip lohnt sich denn auch. Germ Attack haben nach ihren bisher 2 erschienenen 7"es (davon war eine Top und die andere Hopp; auch wenn im Presseinfo natürlich anders angegeben wurde...) mitlerweile einen guten Namen im Punk Rock Business, und mit "Sick" werden sie sich wohl weiter etablieren. Schöner, eingängiger Poppiger Punk mit leichtem HC-Touch, englisch gesungen (hier passt's mal!) und ohne das von mir so befürchtete "Gib Gas, Langhaar!". Ich werd das Ding am Besten mal für den SCUMFUCK VERTRIEB ordern, lohnt sich nämlich echt! **** W.W.

STINKERBELL:4-Track-EP 7"
(Last Resort Rec.,P.O.Box 2986,Covina, Ca.91722,USA)
Schönes Teil:All-Girl-Band mit netten Tod,Blut und Vampir-Texten,musikalisch in der Tradition archaischer Größen wie DESTROY ALL MONSTERS (Gesang klingt sehr ähnlich) oder DARK CARNIVAL.
Da kann mal was draus werden,auf jeden Fall wird die Single mal gesucht sein, da bin ich mir sicher!

WHITE FLAG "Step Back 10" (Just for Fun / SCUMFUCK VERTRIEB)
Klasse US-Hardcorepunk einer alteingesessenen Truppe. Und weil die früher gute Musik gemacht haben und heutzutage ja mal wieder alles vergriffen ist, ist hier eine CD mit den beiden Alben "S is for Space" und "Third Strike". Hinzu kommen noch so ein paar alte, rare Klamotten, und am Ende stehen satte 75 Minuten Spielzeit. White Flag haben viel Power, noch mehr Melodie und jede Menge Fun in ihren Songs, und wer auf altklingenden US-HC steht, wird hier bestens bedient! *** W.W.

ALCOHOL & SOCKEN "Dicke Beine Dicke Beine" CD (Tutti Pazzi Rekords, K3,26 in 68159 Mannheim)
Selbstproduzierte Deutschpunk-CD mit 18 Songs. Manchmal sind die Texte ganz lustig und orginell, dafür ist die Musik durchweg nur durchschnittliches 08/15 Getöne. * W.W.

NEW BOMB TURKS: Information Highway Revisited LP/CD
(Crypt Rec./EfA Vertr.)
Ich muß sagen,daß ich im ersten Moment etwas enttäuscht war - vielleicht waren die Erwartungen nach dem überragenden Erstling auch zu hoch.Nach öfterem Hören muß ich aber sagen,daß die "Neue" nicht ganz mit "Destroy oh boy" mithalten kann,aber dennoch immer noch eine überdurchschnittliche Punk-Platte ist.Allerdings hat im Moment die Labelkonkurrenz (9 POUND HAMMER,GAUNT & TEENGENERATE) die Nase vorn.Mal sehen wie die Nov./Dez.-Tour mit TEENGENERATE wird! Bubba

BUSINESS "Keep the faith" LP / CD (Century Media / SCUMFUCK VERTRIEB)
Da sind sie wieder, die alten Helden aus England. Diesmal mit einer besseren Produktion (zumindest was die Aufnahmequalitäten betrifft) als die Walzwerk-Scheibe. Und die Songs sind zwar neu, klingen aber alteingesessen und sind deshalb gnadenlos gut. Zumindest wenn man auf den alten Oi!-Punk aus England steht. Und das tue ich ja bekanntermaßen... Die LP war zunächst auf 500 Stück limitiert, wurde dann aber flugs nachgepresst, als man bei Century Media festellte, wie gut sich solche qualitativ-gute Musik verkaufen lässt...! **** W.W.

Schleprock: Propeller CD
(Dr.Strange Rec./im Scumfuck Vertrieb?)
Dat ging ja schnell:gerade noch die Vorab Single der Kalifornier besprochen da liegt auch schon die zugehörige CD vor.12 neue typische SCHLEPROCK-Songs ,d.h.Mid-Tempo-Melodie-Punk-Core der besseren Sorte.Einziges Manko:Fehlende Eigenständigkeit!Klingt wie zu viele andere Ami-Bands heutzutage und die Coverversion von den PSYCHEDELIC FURS ist so schlecht wie überflüssig(Pretty in Pink").Ein "Kann",aber kein "Muß". Bubba

ABWÄRTS "Hurra" CD (EMI Electrola)
Furchtbar gut! Textlich absolut der Highlight der Saison, musikalisch wirklich mal "neu" und doch gut... Die neue Abwärts CD ist so mit das Beste, was mir zum Besprechen fürs aktuelle SCUMFUCK zugeschickt wurde.
Das ist echt mal gelungener experimenteller Wave-Punk mit satter Härte, gesunden Gitarrenriffs und harten Rhythmen. Aber sowas hatte Abwärts ja schon immer anderen Bands voraus. Also hier stimmt alles, auch das Cover weiß zu begeistern. Und über die stetige Qualität der Texte brauch ich wohl keinerlei Lobeshymnen ablassen. ****** W.W.

WARZONE "Open your eyes" CD (Lost & Found / SPV)
Aufgrund des Bandnamens ist diese Truppe ja auch oft bei Skins gut im Rennen. Dabei gibts hier schlichtweg "nur" Hartcore, der mit einigen (meiner Meinung nach schon zu vielen) Ausflügen ins Heavy Metal Lager abdriftet. Nun ja, hier finden wir also die beiden Alben dieser New Yorker Combo, kompakt und komplett auf einer CD. Sehr viel Energie steckt da schon drin, aber immer kann ich mir sowas nicht anhören. Trotzdem: * W.W.

STORM RECORDS

Punk Indie HC

LABEL

MAILORDER

GROSSHANDEL

WIZO - Uuaarrgh! (neu)	CD 22.-	Yobs - Christmas Album	LP 8.-		
Betoncombo - Best Of	CD 22.-	Adicts - Smart Alex	CD 16.-		
Dödelhaie - Spiegelbild	CD 22.-	ABS - Nail It Down	LP 6.-		
Adicts - Sound of Music	CD 16.-	Ruts - Live and Loud	CD 14.-		
Chelsea - Live and Well	CD 14.-	Sham 69 - Live Roxy	CD 20.-		
Adverts - Live Roxy	CD 20.-	Clash - 1.	CD 20.-		
Carefree - Videos	CD 11.-	V/A - Punk History 5+6	CD 9.-		

Toy Dolls - Ten Years of Toys LP 10.- CD 12.-
GBH - Leather, Bristles, No Survivors LP 12.- CD 16.-
Schleimkeim - Abfallprodukte ... LP 10.- CD 20.-
Anti Nowhere League - Live and Loud LP 6.- CD 14.-
V/A - Neues Deutschland LP 12.- CD 18.-
Walter Elf - Oh hängt sie auf DLP 14.- CD 16.-
Walter Elf - Homo Sapiens LP 10.- CD 14.-
Schliessmuskel - Die Muskeln Live LP 8.- CD 12.-
Buzzcocks - Trade Test Transmission LP 15.- CD 14.-
Cockney Rejects - Greatest Hits Vol. I II III CD je 20.-
V/A - Sicher gibt es bessere Zeiten I II III IV CD je 22.-
Peter & Test Tube Babies - Cringe / Shitfactory LP je 8.-
Vice Squad - Shot Away / No Cause For Concern CD je 22.-
GBH - Church of the ... / From Here to Reality CD je 14.-
Exploited - Death before Dishonour / Punks Not Dead CD je 24.-
Hass - Zurück in die Zukunft / Gebt der Meute ... CD je 22.-
Angelic Upstarts - Angel Dust (Best Of) / Reason Why CD je 22.-

The Punk Singles Collection — Singles folgender Labels und Bands:

Raw Records	Anagram Records	Secret Records
Small Wonder	Riot City	Fall Out Records
Adicts	Blitz	Chaos UK

CD je 22.-

V/A - Jung Kaputt Spart Altersheime CD 22.-
Fleischlego - Reiche Schweine (neu) CD 18.-
Peter & Test Tube Babies - Journey to Centre ... CD 20.-
Upright Citizens - Make the Future ... (+ Bombs of Peace) CD 15.-
Upright Citizens - Open Eyes Open Ears (+ Kiss me Now) CD 15.-
Chron Gen - Chronic Generation CD 15.-
V/A - Freundschaft, Liebe, Bier und Punkrock CD 17.-
Tarnfarbe - Heroes of Today CD 15.-
Blitz - Voice of a Generation (+ CD-Bonus) CD 22.-
Partisans - Police Story CD 22.-
V/A - OI! The Ressurection (+ Sound of OI!) CD 22.-
Discharge - Hear Nothing See Nothing Say Nothing CD 16.-
V/A - The Great British Punk Rock Explosion Vol. 2 CD 14.-
UK Subs - Endangered Species (+ Huntington Beach) CD 20.-
V/A - Willkommen zur Alptraummelodie DLP 14.-
Varukers - Deadly Games CD 20.-
Ichfunktion - Egotrip (neu) CD 22.-

Alle Preise + 5.- DM Versand (ab 100.- DM frei) Vorauskasse !!!

Wir haben auch für Läden, Vertriebe und andere Wiederverkäufer ein Riesen-Angebot an preiswerten, geilen CDs, LPs, Singles und Videos.

Katalog mit über 1000 Titeln gegen Rückporto

Storm Records * Lessingstrasse 33 * 71277 Rutesheim

CD's Platten

Split: ALONE IN A CROWD / INSIDE OUT CD (Lost & Found / SPV)
Auf dieser Split-CD befinden sich wohl zwei äußerst rare EP´s der beiden New Yorker Harcorebands. Insgesamt 7 Songs; m.E. nach nichts Berauschendes und erst recht nichts großartig Erwähnenswertes. Eben HC! W.W.

Klamydia:Tippurikvaretti CD
(Kraklund Rec./Scumfuck Vertrieb)
Da isser ja,der neue Kracher der besten Band vonne Welt.Mal wieder 19(!) neue Songs,darunter das(natürlich finnischsprachige)Cover von "Leaving in a jetplane"(John Denver),ich weiß nicht,woher die immer wieder ihre Ideen für so viele Lieder hernehmen! Auf jeden Fall gehört diese CD in jeden Haushalt,weil sie sogar noch besser als die "Masturbatio..",da abwechslungsreicher und etwas rauher produziert.Und weil Vuokko bei einem Song so wunderbar singen darf...(laßt Euch überraschen!)Holt sie Euch!
Bubba

RYKER´S "Brother aganist brother" CD (Lost & Found / SPV)
14 Songs sind drauf, nach dem 4ten Lied hab ichs ausgemacht. Schlimmer moshiger Hardcore ohne irgendwas mich Begeisterndes. W.W.

IGGY POP "TV eye 1977 Live" (Virgin Rec.)
Eine Live-CD von dem ollen Mann, der hier in Deutschland einen Möchtegernnachahmer namens Ralf Real Shock gefunden hat. Aufgenommen 1977, also als Iggy noch ziemlich bodenstämmigen, drogenverseuchten Punkrock spielte. Livestimmung hört man allerdings so gut wie gar nicht, wird wohl (lt. Titel) nur so ne Session fürs Fernsehen gewesen sein. Drauf sind alle damaligen Hits, u.a. natürlich "I wanna be your dog" und "I got a right". Aufnahmequalität ist o.k. Ganz nett das Teil, nur Coverartwork und fehlende Infos bezüglich der ganzen Sache rücken die CD etwas in die Ecke der überflüssigen Produkte! * W.W.

THE POWER OF EXPRESSION "S.T." CD (Lost & Found / SPV)
12 Lieder voller Irgendwas-Core. Mir fehlen die Worte... W.W

NO FUN AT ALL "No Straight Angles" CD (Burning Heart Records - Schweden Import)
Oha, feinperliger Poppunkhardcore aus Schweden, so etwa Richtung Bad Religion meets Ramones. 16 Songs, in englisch gesungen, ohne Ausfall in einem Guß durchweg hörenswert. Sehr positive Überaschung aus Schweden, diese Truppe kann mit Sicherheit auch International mithalten! **** W.W.

59 TIMES THE TAIN "Blind anger & hate" CD (Burning Heart Recors - Schweden Import)
Schlechter Ami-Hardcore einer schwedischen Combo, stark an HC/Hate-Core Bands wie z.B. YOUTH OF TODAY und SICK OF IT ALL orientiert. Und diese Combos mag ich rein gar nicht. Also singt auch diese CD bei mir ganz Scheiße mit! Chüss! W.W.

V.A: "Oi! This is dynamite!!!" CD-Sampler (Step One / im SCUMFUCK Vertrieb)
Wieder mal ein Oi!-Punk Sampler. Hier mit 4 international-gemischten Bands: ZAKARRAK, MOPED LADS, TEMPLARS (klar die Gewinner) und FUNERAL DRESS. Insgesamt gibts 31 Songs, die Mucke der Bands sollte bekannt sein. Sampler der "besseren Art". *** W.W.

THE TEMPLARS "The Return Of Jacques De Molay" CD (Dim Rec. / im SCUMFUCK VERTRIEB)
Wer ist oder war denn bitteschön Jacues De Molay??? Franzose oder watt?
Die Templars kennt man: Eine Skinband mit Neger, also Rechtsradikalismus von vornherein ausgeschlossen. Kommen aus den Staaten und legen hier nach diversen Singleveröffentlichungen ein ganzes Album vor. Und das klingt wie die 77er Skrewdriver (!) und ist demzufolge schlichtweg genial! Skin/Punk Mucke in Reinkarnation! 100%!!! ***** W.W.

V.A.: ARSCHLECKEN RASUR VOL.3 Vorabtape zur 7" (SCUMFUCK MUCKE / im SCUMFUCK VERTRIEB)
"Eigene" Sachen loben liegt mir eigentlich nicht, aber der dritte Teil unserer grandiosen Samplerreihe wird alles vorher dagewesene in den Schatten rücken!!! Zu hören gibts KLAMYDIA ("Ich möchte Fotze"), KASSIERER ("Ich onaniere in den kopflosen Rumpf von Uwe Seeler") VOICE OF HATE ("Domina") und PÖBEL UND GESOCKS ("Fick mich"). Die Titel sagen schon alles... Dazu gibts dann wieder nette, neue Hörspiele, ach ihr werdet schlichtweg begeistern sein (müssen...). Diesmal in einer Auflage von 1000 Stück und keine mehr... ! ******* W.W.

JALLA JALLA:Snowmans Land CD
(Hiljaiset Levyt,Adr.siehe WOLFMEN)
In Finnland erfreuen sich JALLA JALLA großer Beliebtheit in Musikerkreisen, da sie so viele Stilrichtungen in ihrer Musik zu vereinen im Stande sind.So ist es nicht weiter verwunderlich,daß ihre nunmehr dritte lange Platte noch "musikalischer" ist als der Vorgänger "Crumelur".Nur ist irgendwo unterwegs der zündende Punk-Funke abhanden gekommen. Schlecht ist "Snowmans Land" sicher nicht,aber eben eher Gitarren-Rock/Pop als Punk.War das erste Album noch CLASH so ist das dritte jetzt HOODOO GURUS oder so.Vielleicht wollen die zuviel?
Bubba

THESE ANIMAL MEN "Too sussed?" CD (Virgin Rec.)
Gefällige Radiomucke, die manchmal an alte XTC erinnert. Sind nur 5 Songs drauf, die hat man schnell durchgehört ohne auf was Angenehmes oder Unangenehmes zu stoßen. Sind glaub ich Engländer, die optisch alle einen kleinen David Bowie Verschnitt darstellen. Weiter gehts... W.W

DOSENMONTAG"Gänschaut und Tränen"
Vorabtape zur CD (Kontakt: Michael Lakeit, Detmolder Str. 36 in 58135 Hagen)
Dosenmontag ist die Truppe, die keinen Ärger mit einer Bierbrauerei hat. Im Gegenteil, die werden reichlich mit Gerstensaft gesponsort von der Andreas-Brauerei (das Bier ist aber -ehrlich gesagt- nicht so lecker wie manch anderes). Nun, hier ist ein Vorabtape mit ein paar Songs der bald erscheinenden, in Eigenregie sebstproduzierten CD. Erinnert mich an eine Mischung von frühen Walter 11 und späten Peter and the Test Tube Babies. Wenn nur dieser zersetzende Reggaeeinfluß nicht dabei wäre. Egal. Nach der ersten Scheibe (erschienen auf West Virgina Records) fühlte man sich vom Label abgezogen - nun machen die Jungs alles selbst. Ich hoffe es wird kein Flop! * W.W.

THE CHO-ZEN "Cho-Zen 1" CD (Step One / im SCUMFUCK VERTRIEB)
Klasseteil! Ehemalige LAST RESORT Mitglieder mit neuer Band. Klingen demzufolge auch ein bißel danach. Vor allem der Gesang ist unangefochten spitzenmäßig, so wie wir es von Last Resort kennen. CHO-ZEN spielen Sauf-Party-Oi-Punk, teilweise noch mit (alten) ADICTS und MAJOR ACCIDENT-Einflüssen. Viel Melodie, ich sach ja: Klasse!***** W.W.

Videos

COCK SPARRER:Guilty as charged Tour 1994 Video(Bitzcore/Scumfuck Vertrieb)
Bin total überwältigt von diesem Video,habe noch nie gleichwertig geniales gesehen,was Qualität und Bearbeitung angeht.Alles hyperprofessionell,mit Vorspann,Überblendungen, Schnitt usw.super erstklassig!Insgesamt 26 (!) Titel,aufgenommen in: Leipzig,Milano,Wertheim (supergeile Bild und Tonqualität)Mönchengladbach, Sint Lievens Houden,Bielefeld(leider nachlassende Qualität-von irgend'nem Amateur aufgenommen) und als Bonus 2 Videoclips.Einmal aus dem Jahre 94 "Because you're young",meiner Meinung nach Höhepunkt,und "We love you" Orginal Clip aus dem Jahre 77!Zum Schluß Abspann mit den üblichen Danksagungen und nochmal vielen Fotos usw. Also,daß allerbeste,was bisher als Musikvideo vorlag,so geil,daß ich es gleich mehrmals hintereinander angesehen habe.Sollte man,muß man haben!
Zonenpeter

OI - THE OLLI VIDEO (70minütiges Sampler-Video, gibts beim Olli Prien)
Ja, jetzt hat auch der Olli sein erstes Oi-Sampler-Video gemacht, das ist ja groß ich Mode heutzutage. Alles mögliche ist vertreten, von SMEGMA über BECK´s PISTOLS über RUHRPOTTKANAKEN über ANTI HEROS über GLADIATOR über KASSIERER über LOKALMATADORE (...) bis hin zum DURSTIGEN MANN. Gewohnte Olli.Qualität (also man sollte nicht allzu viel erwarten, da "100 % hand made"), die Song- und Bandauswahl ist gelungen. Und nun gibts auch Computerschrift-Einblendungen - aber das klappt wohl noch nicht ganz so, wie es sein soll... Also üben, Olli! ** W.W.

FICKEN 94 - Das Festival(50 min.Video Olli Videos)
In guter Aufnahmequalität gibts die Terrorgruppe,die mächtigen Kassierer und Pöbel&Gesocks in Action.Es ist dem Olli wiedermal gelungen alles einzufangen,was Liveatmosphäre ausmacht,inklusive jeder Menge alkoholischer Exzesse,viel Publikum in rasender Begeisterung und eben das ganze pipapo was auf den besseren Gigs so abgeht.Ein absolutes Muss für diejenigen,die nicht dabei sein konnten wer dabei war wird sowieso zuschlagen. Geiles Video,leider genau wie der Gig, viel zu kurz. Zonenpeter

SMALL BUT ANGRY:"Remember"(Video,Kontakt über Impact Rec.?)
Videoclip(nur ein Titel?!) der sympatischen HC/Punkband.Der Titel ist voll wehmütig und so,dazu gibts ne kleine Story,damit der Zuschauer weiß,um was es geht.Der Song blieb bei mir noch ne ganze Weile hängen,ich kann mir durchaus vorstellen,daß das ein Hit werden könnte.Allerdings weiß ich ehrlich gesagt nicht,was ein so kurzes Video soll,aber ist ja auch egal.1 A Qualität. Zonenpeter

Tapes

V.A.:RHEINHAUSEN PUNK ROCK Tape (bei Heiko Müller,Flutweg 9,47228 Duisburg,Preis ?)
Wahrscheinlich hätte der gute Willi mit diesem Teil wesentlich mehr anfangen können als ich,der vergleichsweise wenig Ahnung vonne Duisburg-oder gar Rheinhausen-Szene hat.Ist aber, und das wird die Macher sicher auch mal freuen,selbst für Nicht-Rheinhausener eine interessante Zusammenstellung.Als da wären:SHAG,TRIPLE J, CHICKEN RIOT,STILLBORN CHILDS (dat heißt Children,ihr Nasen!!),SACKGASSE, T 42,VOLKSVERARSCHUNG,ZEITZEICHEN, THOMAS RUTH,ZEROLINE,ANASTASIS,PILSKÖPFE,SPERMKILLING SUBSTANCE,DÖDELHAIE,ATTENTAT.Von HC bis Punkrock ist alles in wechselnder Qualität vertreten,das reicht von unfreiwillig komisch bis richtig gut.Interessant auf jeden Fall,nicht nur für Duisburger!
Bubba

KLEVER + SMART "Demo-Tape" (für 10.- inklusive Porto und so... bei Michael Peck, Bulkersteig 14 in 45277 Essen)
Herfrischender Oi!-Punk aus Essen, der leider nur etwas getrübt wird durch die minderwertige Aufnahmequalität. Aber in dieser Band steckt eine große Menge Potential. 6 Songs gibts zu hören, wobei "Zeig es ihnen" ganz besodners hervorsticht. Man sollte ne Scheibe mit den Jungs aufnehmen, ich glaub das würd sich lohnen... ***
W.W.

DOUBLE TORTURE Tape (Preis ?), Kontakt: Michael Schletze, Diedenhoferstr.3,10405 Berlin
DOUBLE TORTURE titulieren ihren eigenen Stil als "Streetpunk", und im großen und ganzen kann man dem auch zustimmen. 2 Personen haben ein Skin- oder Skinähnliches Outfit, was wohl in nicht allzu weiter Zukunft einen Plattenvertrag garantiert, zumal man bei einem Stück sogar das "OiOiOi" beherrscht. So haben sich halt die Zeiten in Deutschland geändert...Dennoch stört mich was an den Jungs, denn irgendwo vermisse ich das Kantige, den Dreck, den Straßenstaub, also schlichtweg die "Street Credibility", Insbesondere die Texte sind mir zu aufgebläht -da vermisse ich die schlichten Straßenweisheiten a la Pöbel & Gesocks oder Lokalmatadore. Aber schlißlich kann ja nicht jeder im Ruhrpott aufwachsen...
Rainer Funk

Terremoto Party:Infermezzo Vorabtape (Hirncut Music)
14 Titel,durchweg derbe und schnell. Eigentlich bin ich nicht unbedingt ein Freund von solcherart Mucke,aber hierrauf habe ich doch einige Leckerbissen gefunden,die ich für hörenswert halte.Hört da ruhig mal rein, ich denke das eine oder andere gefällt bestimmt.
Zonenpeter

TOXIC REASONS: No piece in our time CD ROM (Vorabtape,ab Januar bei BITZCORE Rec.)
Mit so neumodischem Krempel wie CD ROM kenn ich mich leider überhaupt nicht aus, daher ist es sehr vorteilhaft,daß ich nur ein Vorabtape davon hab.Früher (die 1. LP!)mochte ich TR sehr gern, heute muß ich immerhin immer noch zugestehen,daß 50% der Songs große Klasse sind.Leider sind die restlichen 50% dafür prätentiöse Büffelpisse. Allein aufgrund des überragenden Songs "Friends" und der anderen 5 guten Nummern sollte man sich das Teil mal anhören!
Bubba

MORBID JOKER "Manifest and testament of a rotting entertainer" Tape ; Preis:? (Kontakt:Bobi Arsovski, Dimo Hadzi Dimpy 49, 91300 Kumanovo, Makedonien)

Morbid Joker stammen aus Makedonien,beklagen sich darüber, daß es in ihrer Heimat weder Labels noch Geld gibt und hoffen auf diese Weise ein klein wenig bekannter zu werden. Soll hiermit geschehen, denn schließlich haben wir ja ein Herz für Exoten-Combos aus Südosteuropa.Morbid Joker erinnern stark an die britische 82er Hardcore-Generation (Disorder,GBH,Mau-Maus) ten years after, einschließlich einiger neuerer Einflüsse aus dem Eldorado des modernen Hardcores, aus Amerika. Ganz nett, das Ganze, ziemlich rustikal (dank der bescheidenen Aufnahmequalität), aber als dekadente Westeuropäer können wir uns ja gerne an sowas "Authentischem" erfreuen,höhö...
Rainer Funk

AXEL SWEAT:"It's allright"Vorabtape zur MCD (Wolverine Rec.)
Axel Sweat war mir schon auf dem letzten "Zosher" angenehm aufgefallen,weshalb ich mich besonders freute,endlich mehr zu hören.Und richtig fast ausschließlich im 8tel knallen mir Axel Sweat ihre Songs um die Ohren,daß ich mich vor Begeisterung nicht mehr einkriege.Mit insgesamt7 Songs ist die MCD auch ganz gut besetzt,schöne Kiste,wärmstens empfohlen!
Zonenpeter

GUTTERSNIPE "United + Strong" Vorabtape zur alsbald erscheinenden 7" (Knock Out/Nightmare Records / im SCUMFUCK VERTRIEB)
Guttersnipe sind 3 junge Männer (1 Skin, 2 Punks) aus Schweden und bringen auf ihrem Vinyldebut traditionellen Oi! im guten Einklang mit altem 77er Punkrock. 4 Songs, ohne Niete... ***
W.W.

FLAG OF DEMOCRACY: Hate Rock Vorabtape (Bitzcore Rec.)
Ich muß zugeben,daß ich mich mit der Mucke von FOD nie so recht näher beschäftigt habe,aber vielleicht war das ja ein Fehler,oder waren die früher anders?Na egal,die im Januar erscheinende neue CD ist jedenfalls größtenteils Klassestoff,so in etwa wie SLOPPY SECONDS auf 45,echt wahr! Hätt ich nicht gedacht,hab eher immer son Geknüppel erwartet.Na ja,da mußte ich mich eines besseren belehren lassen.Kann man sehr gut!
Bubba

ZAM Tape-True Stories of Porno M.(90 min Tape für 6,-DM inkl.Porto bei: Christian Piefke,An der Bleiche 2, 90579 Langenzenn)
Der Armut häßliches Gesicht lacht uns hier breit grinsend an und tut uns kund: Es gibt Leute,die sind bereit sich bis auf die Knochen zu blamieren um ihr Geltungsbedürfnis zu befriedigen.Sie setzen sich mit mehreren Leuten und ein paar Bier um ein Mikro,erzählen arme Scheiße, machen zwischendurch schlechte Musik und wollen Euch den Schrott dann auch noch verticken.Nicht zu fassen!
Zonenpeter.

Die Törtels:Die Törtels Tape (Tearful Productions)
Sehr aufwendig gestaltetes Tape,so mit Hochglanzincover und so,viele Fotos... 6 Titel,zum Teil irgendwie "lyrisch", trifft die Sache nicht unbedingt meine Geschmacksrichtung,ist aber dennoch angenehm zu hören.
Zonenpeter

NEIL SMITH "Electric Underwear" Tape (kam irgendwoher aus Amiland...)
Schön aufgemacht, so richtig proffessionell mit Vollfarbcaver und bedruckter Cassette. Die Musik ist heavymetallartiger Hartcore mit Drogenrhythmen, Mumpitzmüll...
W.W.

N.O.E. "Nie genug"-Tape
5,- +P.,N.O.E.,R.Steinbrück,Am Stadtwald 52,04509 Delitsch
Seite A beherbergt das aktuelle Demo des laufenden Jahres ,B hingegen als Dreingabe das des Vorjahres und zwar mit je 8 Liedbeiträgen (B liegt mir nicht vor.). Na-Operativ-Entfernt spielt Punkrock und das recht ordentlich.Derber deutscher Gesang,größtenteils nette Texte,umgarnt von einer üblichen Besetzung.Obwohl,da ist auch ein Keyboard,was zeitweise mitspielt; annehmbar integriert,paßt gut,nur darf der Bediener ruhig mal ein paar andere Töne mit hinzu antippen (für längere abwechslungsreichere Melodien)Ansonsten aber gekonnt arangiert alles,nervt nicht, ist nicht gestümpert."Zeichen der Zeit" mutiert gar zu 'nem Hit.Nette zutrauliche Melodien.(So eingeblendete bestimmte Stimmen,die Sätze â la "Achtung,hier spricht die Polizei" sprechen,find ich albern.) Die Qualität ist gut.
Fedor

PLOOEETMAAEENÄRSZ: Toilette des Todes Tape (sorry,keine Adresse!Doch,wohl,da isse ja: Bernd Bahlke,Johann-Crüger-Str.5,03172 Guben)
7 Lieder,ein Intro aus ner Kinderplatte, Qualität ist studiomäßig,also OK. Textlich ist die Brandenburger Combo den LOKALMATADOREN auf der Spur,obwohl sie diese in musikalischer Hinsicht kaum erreichen werden.Aber für ein Demo ist es ganz anhörenswert und stellenweise recht witzig.Vielleicht wird da mal was draus,man kann ja nie wissen....
Kanzler

THE HINKS: Vom Regen in die Traufe MLP (Vorabtape,Arne Marenda,Paul-Gossen-Str.9, 91052 Erlangen,Tel.09131/30 16 89)
Wird Erlangen das musikalische Zentrum Deutschlands,oder was?Nach der geilen OXYMORON-7" kommt hier noch ne Klasse Platte ans Tageslicht,diesmal zwar eher Ska UND Punk orientiert(man hat, glaub ich,schon mal OPERATION IVY gehört...),aber wat solls,ist halt gut und Punkt! Die Hälfte der Titel werden in unserer schönen Landessprache gesungen,der Rest (shame on you,haha..)auf Englisch.Gefällt mir besser als die geistesverwandten MAD MONSTER SOUND!
Bubba

ZAKARRAK "Larga Vida..." Vorabtape zur demnächst erscheinenden LP (Eigenproduktion der Truppe / im SCUMFUCK VERTRIEB)
Zakarrak ist meines Kenntnisstandes nach die wohl populärste Oi! Band aus Spanien. Die hier angekündigte LP kam bereits vor 2 Jahren als CD raus, allerdings niemals verkauft. Keine Ahnung wieso das so ist, denn die Songs lohnen allemal! Nun bringen die Jungs das Teil selbst raus, und ich garantiere mal, daß sich genügend Käufer finden werden! **
W.W.

LÖWENBOIS "Alde Worschthaut" Tape (für 5.- plus Porto bei Alexander Welzel, Höttinger Str. 9 in 91792 Ellingen)
Uhl von Dim Records sagt: "Die bringen bei mir nächstes Jahr eine LP raus!". Letztens war der Ritzki vom Moloko Plus hier und sagte: "Die bringen bei mir nächstes Jahre eine LP raus. Und jetzt sag ich was: Wenn die Löwenbois wollen, werden wir vom SCUMFUCK eine LP mit ihnen machen!
8 Songs lupenreiner England-Oi!, ganz weit oben mitsingend. Von wegen alte Wursthaut. Musik, die das Volk zum Hören braucht. Und ich hoffe es kommt bald als Vinyl! ****
W.W.

Tapes

Streetfight:"Skinz und Punx"Tape
(90min Tape für 10,-+0,40 Briefmarke bei:A.Göritz,Krummacher Ring 39, 06406 Bernburg)
90 min Oi Mucke quer Beet,bevorzugt junge deutsche Bands,teilweise unbekannt,teils mit schon rennomierten Namen.Zwischendurch ab und zu einige Radiokommentare zum Thema.Dabei ein A4 Beiblatt,auf dem die Bands,ziemlich durcheinander,mal mit,mal ohne Text, aufgeführt sind.Hat mir sehr gut gefallen,ich denke,daß jeder korrekte Punk/Skin seine helle Freude daran haben wird. Zonenpeter

V.A.: Oi! 'n Punk Rock Classics Vol.3" Vorabtape zur baldigst erscheinenden LP(Street Kids/Mad Butcher Rec. / im SCUMFUCK VERTRIEB)
Nach "Spirit of 69" und "Bright Side of Oi!" hier nun der dritte Teil dieser Serie mit raren Oi!-Punk Hits. Diesmal gibts die mehr oder weniger besten Songs u.a. von VIOLATORS, LA POLLA RECORDS, BATTALION OF SAINTS, MAU MAUS und so weiter. 16 Bands, 16 Songs. Durchweg Raritäten, zusammen auf einer LP gebannt, da lohnt sich mal wieder der Kauf. *** W.W.

REBELS "Digging Up The Dom" Vorabtape zur alsbald erscheinenden 7" (Knock Out/Nightmare Rec. / im SCUMFUCK VERTRIEB)
Diese REBELS waren die erste Punkrocktruppe aus dem englischen Sunderland. Gegründet 1977 und 1979 kam das erste Vinyl in Form der "Digging Up The Dom" 7". Ruckzuck war das Teil ausverkauft, und hier ist nun die offizielle Nachpressung. 4 Songs, gespielt von Leuten, die später mal in Bands wie Angelic Upstarts, Red Alert und Red London mitspielten. Also sollten keine Fragen offen sein... **** W.W.

Hartes Brot:"Rückrad raus" Tape
(Rectal-Tube Productions)
9 Titel sind insgesamt drauf,eben auf A bzw. B Seite verteilt,wie's halt üblich ist.Musikalisch:schneller Punk,Deutschpunk,daher konnte ich sogar die Texte verstehen,in denen es sehr engagiert zur Sache geht.Zur Sicherheit sind sie nochmal auf das Innencover des handnummerierten Tapes getippt.Das ich die Nr. 108 vorliegen habe beweist,daß es ne Menge Liebhaber gefunden zu haben scheint.Gesamteindruck:geht so.
Zonenpeter

Subart:"Wie ein Affe" Vorabtape
(Bad Taste Records)
Laut beiliegendem Info die erste Produktion von Bad Taste,desshalb wollen wir mal n'bißchen milder urteilen:Das technische;Die EP wird es in 500er Auflage geben,farbig.4 Titel sind drauf, teilweise ziemlich,hm ...insgesamt aber nicht schlecht,obwohl ich ganz bestimmt nicht der "Überfan" durch's hören geworden bin,naja.Ach so,der Abel soll noch gegrüßt werden,wäre hiermit geschehen.
Zonenpeter

Zines

Gilda # 4
28 S.A4,10,-,SDS,Lenzenbrunn 1,97283 Riedenheim
"Punk Funk Comic - Subversion durch Schlock"
Drei Minuten:Siff,Blut,Ficken,Saufen,Kotzen,Saufen,Blumen,Siff,Kotze.Soll nicht intellektuelle Punk - Kunst sein.Also mir ist das zu intellektuell,versteh' ich nicht, kann ich sonst nix zu sagen als:"Un,wat soll dat?" Fedor

Ragnarock # 10
(A4 Heft,Kontakt:B.Detlef,PF 1305, 76603 Bruchsal)
Sehr interessantes Ding!Die Nr.10 des (eigentlich)französischen Zines ist 1.komplett in deutscher Sprache und 2.besteht es ausschließlich aus einer ausführlichen Diskographie aller Oi!-Singles und (nur der französischen) Oi!-LP's.Man kann sich darüber streiten,ob die ganzen Nazibands hier hineingehören (sie sind jedenfalls auch drin),aber an Detailgenauigkeit ist dieses Teil kaum noch zu überbieten. Die Bibel für dem Oi!-Sammler. Bubba

A.H. "Frank 2"
48 Seiten A4,5,-,A.H.Comix,Hufelandstr.19,10407 Berlin
Eine sammlung (lustiger)Comicstrips. Alle aus einer Hand gezeichnet,und zwar aufwendig und auch mit Liebe präsentiert, pfiffiges Layout,bzw.nett und interessant kombinierte Techniken.Zum Thema werden verschiedene Erlebnisse eines jungen Punkmenschen gemacht,als da ist z.B. zu Gast bei 'Verzeih mir' oder auch die besonders nett gemachte Geschichte Er im Bettchen und der Tod zu Besuch oder usw..Wie gesagt,viel zu schaun für'n Fünfer. Fedor

OX # 18 (A4 Zine + CD für 8,- inkl.alles bei:J.Hiller,PF 143445,45264 Essen,oder für 7,-+Porto im Scumfuck Vertrieb)
Eigenständiges Zine im Großformat,ganz professionell und so,behandelt an sich eher den Hardcorebereich,allerdings auch diesmal wieder viel Punkrock dabei: u.a.Klamydia Interview,Terrorgruppe Interview und weitere interessante Sachen. Erwähnt werden sollte auf alle Fälle die beiliegende CD,mit sage und schreibe 29 Bands/je ein Titel vollgeknallt!Mit dabei Voodoo Glow Skulls,Slapshot,Badtown Boys und und und.Anschaffung lohnt.
Zonenpeter

FEINDBILD Nr.8 (A5-Zine, im SCUMFUCK VERTRIEB)
Siggie Landmann und Konsorten haben wieder ein dickes Meisterwerk St.Paulianischer Schreibkunst abgeliefert. Man hört gerne Punk Rock und geht zu diesem komischen Hamburger Fußballverein. Und das können wir dann nachlesen. Ein dicker fetter Neuseeland-Bericht sticht hervor, gut kommen aber auch wieder die vielen Liveberichte sowie News, Reviews und Übliches. Immer wieder gut, immer wieder lesenswert... *** W.W.

Moderne Zeiten 3/94
(M.Schneider,Lise-Meitner-Str.11, 40764 Langenfeld,Tel.02173/80096 Fax.77938)
Die MZ ist eine Mischung aus Vertriebsliste(3 Seiten) und"Musikzeitschrift" (5 Seiten inkl.Lobberichte auf eigene Bands)und diese acht Seiten kosten insgesamt schlappe 3,50!Die Herausgeber,u.a. Störkraft "Berater" Torsten Lemmer,sind gute deutsche Bürger,welche mit der MZ, einem Label und diversen anderen Projekten und Beteiligungen im rechten Sumpf möglichst viel Geld aus dieser Szene eben ziehen wollen.Es gibt viele Kurzinfos zu bekannten und obskuren unbekannten Bands sowie Berichte über Frank Rennicke,Oithanasie,Böhse Onkelz und leider auch Lokalmatadore.Für letzteren verantwortlich ist Andreas Zehnsdorf,Herausgeber des nicht mehr bestehenden FAP-Blättchens "Querschläger",der seit Jahren die Liste der unerwünschten Lokalmatadorefans klar anführt.Bestellungen und sonstiges an o.g. Adresse.
Rüdiger

Punk Kalender 1995 (Null Bock Verlag/ Scumfuck Vertrieb)
Selbstverständlich gibts auch für das kommende Jahr den schon bekannt-beliebten Kalender,der so erfrischend anders als der Einheitsbrei der vielen herkömmlichen Produkte zu diesem Thema ist.Kunterbunt und durcheinander,genau wie Ihr es mögt... Zonenpeter

Fuzzpilz #4 (A5 Zine für 2,-+Porto bei:S.Friesenhagen,Rosslenbroichstr.36, 41541 Dormagen)
Typisches Punkrockzine,alles ziemlich durcheinander,aber geht in Ordnung mit:vielen Konzertberichten,noch mehr Reviews,Youth Brigade Inierview und dem üblichen Schwachsinn.Könnter ruhig ma antesten. Zonenpeter

GUTEN MORGEN DOITSCHLAND Nr.1
(A5er, 40 Seiten, für 1.50 plus Porto bei M. Prückl, Mackensenstr. 9 in 93053 Regensburg)
Schon wieder ein neues Oi!-Fanzines, denken jetzt wieder viele, da bin ich mir sicher. Nicht sicher bin ich mir, ob Alle davon sich darüber freuen, denn je höher die "Frequenz" der Hefte, desto höher auch der Anteil an weniger guten/wichtigen/interressanten Publikationen. Steht halt oft dasselbe drin, zumindest was Konzerte und Bands betrifft, so üppig sind diese ja nun auch nicht gesät. GUTEN MORGEN DEUTSCHLAND ist da aber eine löbliche Ausnahme, da es viel persönliches und "Anderes" zu lesen gibt. Das sorgt für Abwechslung gegenüber der Berichterstattung von der Gigfront, die natürlich auch nicht fehlt, so z.B. über das PÖBEL UND GESOCKS / KASSIERER / TERRORGRUPPE Konzert in Wattenscheid (nebst ausführlichen Interviews mit ersteren beiden), RED ALERT, PUBLIC TOYS und SPRINGTOIFEL/VEXATION. Von einigen, wenigen Anfängerfehlern abgesehen (man kann die Schrift auch kleiner kopieren, Du Nuss!) ist das Heft ein kurzweiliger und amüsanter Lesespaß, der auf mehr hoffen lässt. Willkommen im Club! Bubba

Ready to Ruck # 3 (A5 Zine für:? + Por. bei:R.Henschel,Soleseser Str.38,99438 Bad Berka)
Das RTR habe ich zum ersten Mal in der Hand.Es ist mir sofort durch abwechslungsreiches Layout und Themenfülle aufgefallen.Außerdem sorgen die korrekte Haltung und der lockere Schreibstil des Machers für gute Unterhaltung. Mit dabei sind:Templars,Rabauken und außerdem jede Menge Saufstories und Reviews und so Zeug.Anschaffung enttäuscht nicht. Zonenpeter

Mothercake # 4 (S.de Feen,Stegelstr.12, 52134 Herzogenrath)
Unregelmäßig erscheinendes Punkzine aus unserer Gegend(naja,etwas weiter).Diverse bekannte und unbekannte Bands sowie das Vitaminepillenlabel werden vorgestellt. Dazu die üblichen Besprechungen,Urlaubsbericht u.a.Bei Heften wie diesen kann man,sofern sie flüssig geschrieben sind, eigentlich nie was falsch machen.Kurzweilige Unterhaltung. Rüdiger

CORNED BEEF Nr.7 , A5-Zine, für 2,- plus Porto bei Zeppi M. Zippich,Schwetzingerstr.10, 69168 Wiesloch

Das CORNED BEEF hab ich ja schon im letzten Scumfuck ausführlich gewürdigt, und nachdem sich der Herausgeber von seiner Freundin getrennt hat isses diemal sogar noch ne Ecke interessanter geworden! Was uns das sagen will? Weiß ich auch nicht so recht...Inhalt: Oxymoron,Oi-the meeting,jede Menge Freiburgtratsch sowie ne Anti-Emanzen-Seite (oha!). Jede Menge Kurzweil also auf 32 Seiten.
Rainer Funk

PUNK ROCK + OI!

presented by

Knock Out Rec

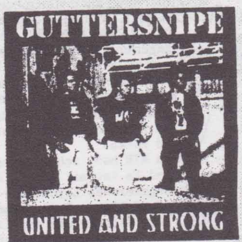
Postfach 10 07 16
46527 Dinslaken
Germany
Tel.: 02064 / 57085
Fax.: 02064 / 50190

BRAND **NEW:**

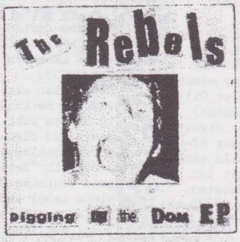
RED ALERT „Drinkin' With.." ....Doppel 7" / CD
7 brandneue Songs der Engländer. Purer OI!Street in farb.Vinyl.Die CD ist + der „Beyond The Cut" LP

RED LONDON „Last Orders Please"..LP/ CD
Ltd. 12 neue Songs. Biertrinker OI! Punk Rock in prima früh '80er Englandmanie, CD + Bonus!!

GUTTERSNIPE „United + Strong" 4 song EP
Vinyldebüt der Schwedischen OI!/Street Punk Band
4 absolute Megahits !



REBELS „Digging Up The Dom" 4 song EP
Orig. '79 UK Punk Rock mit Mitgliedern welche später ANGELIC UPSTARTS, RED ALERT + RED LONDON gründeten.



Außerdem erscheint im November noch: **STAGE BOTTLES** „They Realy Watching Me" 2 song EP - OI!/Punk Rock aus Frankfurt. **FUCK UPS** „Same" 4 song EP - OI! aus Norwegen.

PREISE (+ 3,00.- Porto - bei Einzelbestellungen): LP = 17.- CD = 22.- Doppel Singel = 12.- Singel = 6.-

FORDERT DOCH EINFACH FÜR 1,50.- UNSERE MAILORDERLISTE MIT LPs, CDs, TAPES + T-SHIRTS AUS DEN BEREICHEN PUNK ROCK + OI! AN

Zines

ZAP Nr. 100, 101, 102, 103, 104 ... A4/A4,5 Zines, gibts jetzt nur noch im Abo, und zwar hier: ZAP, Postfach 1007, 66441 Bexbach
ZAP Nr. 100 war das letzte "große" Heft des kleinen Moses Arndt. Hierin finden sich nebst üblichen Reviews und News und Termine alle ehemaligen Mitarbeiter in einem kleinen Nachruf wieder. Schön und umfangreich gemacht, wäre mir zu viel Arbeit... Das Ganze kommt im goldenen Umschlag..., man hat Grund zu feiern und tut dies auch. Kompliment an diese 100! Trotzdem seit IHR keine Konkurenz für uns, lieber Moses, da hab ich gar keine Angst vor. nebeneinander ist besser als Gegeneinander!!!
Dann gehts weiter mit den Nummer 101, 102 etc.! Jetzt im etwas kleineren Format (man nähert sich dem klassischen A5!) und von nun an wöchendlich! Jawohl, richtig gelesen! Moses scheisst seine Leser jetzt einmal pro Woche zu! Logischerweise gibts nun eigentlich nichts aktuelleres mehr, was den HC **UND** Punkbereich (zufrieden Moses? Hast du das **UND** gesehen???) so gründlich abdeckt!
Gigdates, Reviews sowie feinst aneinandergereihte Berichte/Eindrücke/Emotionen, ohne viel Heckmecklayout. Jedes Heft ist sozusagen eine kleine (aber länger zu lesende) Geschichte. Wer genug Zeit hat und stets absolut informiert sein will, liegt beim ZAP absolut goldig. Aber Achtung: Wie bereits angedeutet gibts das Teil jetzt nur noch im Abo. Man ist also gezwungen, einen Brief mit Geld (o.ä.) nach Bexbach zu schicken. Und wem das schon viel ist, der sollte liebe gleich nur noch Bildzeitung vom Kiosk kaufen... ****
W.W.

DER ÜBERSTEIGER Nr.8+9
(Übersteiger,Thadenstr.94,22767 HH)
Was soll ich dadrüber noch groß schreiben: Fußball,Politik,Sexismusdiskussion und kein Ende,aber wenigstens im direkten Vergleich mit UNHALTBAR noch gut zu lesen. Nr.8 featuret den BAFF-Kongreß,Mythos St.Pauli und ein Interview mit PAULI-Manager Wähling.Nr.9 behandelt das ÄRZTE-Konzert in Pauli,die italienische Fanszene und anderes.Wie immer ganz interessant und lesenswert,wenngleich das SCHALKE UNSER natürlich turmhoch überlegen ist,ganz abgesehen vom Platinglanz des unvergleichlich genialen BOYS IN BLUE-Fanzine.
Bubba

BIER & TITTEN Nr. 2 & 3 (Preis: ?)
(Kontaktadresse:M. Großklas, Alt-Friedrichsfelde 31, 10315 Berlin)
Absolut unübersichtliches Chaos-Zine mit Scheiß-Layout, bei dem man nach dem Lesen überhaupt nicht weiß was dringestanden hat. Wir blättern nochmals nach und stellen fest viele Reviews, viele Konzertberichte,wenig Titten, null Ordnung. Wech damit!
Rainer Funk

DEAD KENNEDYS "We need dogfood for the poor!" Dickes Fettes A4-Buch, zu bestellen bei That's Progress, J. Puchalla, Herner Str. 159 in 44809 Bochum
Eine Ansammlung der Texte dieser US-Truppe, die mir vor langer Zeit auch mal sehr gut gefiel. Gibts die Band überhaupt noch? Ich glaube nicht. Nun, der Sänger wollte ja mal Bürgermeister werden, das wär der Richtige geworden... Hat er aber glaub ich nicht geschafft. Aber genialste Texte hat er damals gesungen. Und hier in diesem Buch sind sie nachzulesen. Mit viel ordentlichem (Punk-) Layout, und vor allem: auf Deutsch. So das auch eine arme Wurst wie ich das mal endlich versteht.
He, das Buch lohnt sich tatsächlich, wenn man mal einen tieferen Einblick in die Gedanken des Sängers und seiner Band (der Herr heißt übrigens Jello Biafra, falls das jemand nicht wissen sollte...) erhaschen will. Ich kanns empfehlen! ***
W.W.

Unhaltbar!Nr.7
(siehe die andere Kritik irgendwo im Heft)
Im Prinzip gilt dasselbe wie für die andere Kritik,nur die Themen sind logischerweise (wenn auch nicht sehr) anders:St.Paulis A-Jugend,Fanzine Verbot in Köln,Interview mit Holger Stanislawski und anderes zum Verein FC St.Pauli.Ich find immernoch den ÜBERSTEIGER unterhaltsamer...
Bubba

Shraak # 3 (A5 Zine für 2,-DM+Porto bei:Shaak,untere Allee 3,66424 Homburg/Saar)
Geht Themenmäßig im groben um:Skaten HC,ausführlich um Chaostage Hannover, W.Wendtland bei Hans Meiser und und . Hat mir gut gefallen,da unterhaltsam und kurzweilig,nettes Layout und gute bunte Mischung bei der Themenwahl.Das Skaten ist zwar ganz sicher nicht mein Ding,HC auch nicht,hat aber trotzdem Spaß gemacht drinrumzulesen.
Zonenpitt

On the Docs # 3 (im Scumfuck Vertrieb)
Eines der zur Zeit wie Pilze aus dem Boden schießendes,sogenanntes unpolitisches Oi!Fanzine im traditionellen Sinn.Inhaltlich wechseln alkoholgetränkte Konzertberichte und Interviews mit den üblichen Besprechungen. Locker zu lesen,kann man.
Rüdiger

SOS Bote # 2 (A5 Fanzine und Mailorder,für lau + Porto bei:SOS Bote, Scheffold&Pusch GdbR,Psf.2211, 88012 Friedrichshafen)
Jubiläumsausgabe mit Yesterdays Heroes,Another Mans Poison,Rangerskins Holiday 1994,The Hinks,Oi through (?) Europe,Konzertberichten und der üblichen Mailorderliste.
Zonenpeter

HOFNARR Nr.5
(A5er,36 Seiten,für 1.5o + 1.5o Porto beiHOFNARR,Albert-Schweitzer-Str.31, 76761 Rülzheim)
Mittels eines rosafarbenen Wollfadens(!) zusammengehaltenes Heftchens,welchen den unfehlbaren Charme einer Schülerzeitung verströmt (in Layout und Inhalt..). Themen:GÖTTERWIND Interview,SWOONS,..BUT ALIVE,HOSEN,Reviews und ein paar wunderbar unbedarfte Gedichte (hab ich schon lange in keinem Punkheft mehr gesehen, back to the roots oder was?...).Wie gesagt charmant und sympathisch.
Bubba

Machwerk Zitrone # 2(A5 Zine/2,50 DM bei:F.Geisler/Feldbergstr.4/79194 Gundelfingen)
Hups,schon die zweite Nummer des neuen Heftes aus Freiburg.Diesmal sogar mit ein paar Seiten Mailorder.Wenn das so in dem Tempo weitergeht...Deutliche Steigerung zur Debütnummer,diesmal mit W.W. Spezial,Ngobo Ngobo u.m.Durch die unverkleinerte Schrift kann wieder alles problemlos auch Sehschwachen empfohlen werden.Ich denke von den Machwerkern ist in Zukunft noch einiges zu erwarten.Erfrischend,daß man die mangelhafte Orthographie selber scherzhaft leicht nimmt.Gute Zeichnungen.
Zonenpeter

Come Back #7(A5 Zine für 1,-DM + Porto bei:M.Stangenberg/Elpenbachstr.218/ 46119 Oberhausen
Fortuna Fußballheft in proffessionellem Hochglanzoutfit mit honorigen Werbeträgern.Man ist sehr engagiert im Fanprojekt und allem was so Vereinsmäßig läuft.Bei Fortuna Freunden bestimmt angesagt,andere Mannschaften bleiben weitestgehend außenvor.
Zonenpeter

ALSO SPRACH ZARATHUSTRA Nr4
(beim SOS-Boten)
A 4er singen naturgemäß bei mir nicht so gesund mit,so auch hier.Wirkt irgendwie schwindsüchtig,dat Teil.Inhalt: PARTISANS (etwas unvollständig),OPPRESSED,ANHREFN,ROBERT,DAILY TERROR,RED ALERT Interview und CRAMPS Record History(mit ner Menge Lücken).Ist eher unwichtig und daher zu vernachlässigen.
Bubba

UNHALTBAR! Nr. 8 (Adresse sollte bekannt sein) A4-Fußballszenemagazin
Sowas kann der Bubba besser besprechen, zumal mir hier viel zu viel Problematik drin steht. Jetzt liegt das Heft hier vor mir und ich kann mich nicht dazu durchringen, auch nur einen Artikel zu lesen. Ich trink lieber Bier und hör mir ne CD an...
W.W.

SECOND COMING Nr.2
(A5er,um die 5o Seiten,bei Andi Kuttner, Tiefenbachstr.87,7o329 Stuttgart,Preis ?)
Die Nummer 1 hieß noch FIRST STEP - das für Diejenigen,die mit dem Namen nichts anzufangen wußten - das dritte wird dann wohl 3rd GENERATION NATION heißen oder so,hähä....Das Heft an sich ist auf alle Fälle ein durchaus angenehmer Lesespaß, auch wenn ich einige Auffassungen,zumeist musikalischer Art,nicht teile.Inhalt: PUBLIC TOYS,HARRIES,KUD IDIJOTI,NOFX, HBW,ein Artikel über Punk in Deutschland von 76-94 vom Barny (ausm MRR Kopiert), der allerdings viel zu oberflächlich bleibt (mach doch sowas mal richtig ausführlich in Etappen,meinetwegen im COCK UP oder so,tät mich interessieren..) Daneben dann noch Tonnen von Reviews und ein etwas peinlicher Ausflug in die Tiefen der psychoanalytischen Drogenberatung (offener Brief vom Gaffer und die Antwort , darauf..hey Gaffer:don't say sorry to anyone!).Persönlicher Schreibstil und Layout sind tofte.Alles in Allem lesenswert!
Bubba

Scumsack #1(A5 Fanzine für 2,-+Porto bei:D.Pompe,A.Schweitzer Ring 9, 06406 Bernburg
Auf den ersten Blick ziemlich hohl und völlig ohne Konzept,wird dieses neue Fanzine bei näherem Betrachten immer lustiger und interessanter.In total chaotischem Layout und scheinbar ohne jeden Plan hat es das,was vielen neuen Heften abgeht,nämlich Spaß hoch zehn,ablachen von Anfang bis Ende...solltet Ihr ruhig mal antesten.
Zonenpeter

THE BOOZER Nr.14
(A 5er,3,50 plus Porto bei Andreas Kurzke,Hansaplatz 18,38448 Wolfsburg)
Recht dick mal wieder,dieses Heftchen. Themen:Chaostage,Englandtrip,JA & AMEN, Ska-Fest Potsdam,DESMOND DEKKER,jede Menge Sauf-und Erlebnisstories und der Reviewscheiß halt.Ist mir allerdings meistens zu dröge und irgendwie langweilig.Es gibt bessere Hefte.
Bubba

Skintonic # 19(A4 Skinzine/im Scumfuck Vertrieb
Das proffessionellste aller Skinheadmagazine bietet Euch diesmal:jede Menge News,Red Alert+Bullshit,Madness,Five in Ten,Attila the Stockbroker Part 2 und natürlich vieles mehr.Sympatische Ausgabe im bekannten Stil,herrliche blasiert-bissige Kommentare,ohne Frage der SPIEGEL der Skins.
Zonenpeter

Plastic Bomb # 7(A4 Zine + Single im Scumfuck Vertrieb)
Diesmal mit farbigem Hochglanzcover,daß bestimmt so giftig ist,daß es die Alibifunktion des Ökopapiers aufhebt.Nichts desto trotz so gut und aktuell wie immer,in dieser Ausgabe u.a.:Daddy Memphis, Wretched ones,Schmidteinander,Chaos Tage Hannover und ganz viel mehr,so daß man gerade mit 104(!)Seiten auskommt.Anschaffung wärmstens anempfohlen,auch wenn die Gratissingle diesmal Scheiße ist.
Zonenpeter

Zines

SUBURBIA Nr.2
(A5er,für 3,50 inkl.Porto bei Rainer Raffel,Sternenburgstr.34,53119 Bonn)
Es ist mir ein Rätsel,wie man nach gerade mal 2 Nummern schon so nen arroganten Tonfall draufhaben kann,tsts. Sind wir etwa auch schon so schlimm? (Wär ein Grund,das Fanzine-Dasein dranzugeben,denn Else Admires haben wir schon genug....Aber zum Inhalt: Irlandtrip-Reisebericht,selbiges über Holland,Fußballberichte über den 1.FC Köln (Cologne,Cologne,die SCHEIßE vom Dom...),DI,Foto-Story,Cocksparrer(war wohl überall drin..) und der übliche Review-Krimskrams.Allein die ständig spürbare Überheblichkeit vergällt einem doch das Lesevergnügen.Chance vertan!
Und noch ne Anmerkung zu eurer LOKAL Kritik:1.sehe ich meine Eier täglich (wozu gibt´s schließlich Spiegel?), 2.hat kein Mensch behauptet,"Whitney aus Surinam" wär lustig und 3.redet doch alle Welt davon,daß der Beruf der Prostituierten ein ganz normaler sei (siehe auch euer Heft,Seite 10 Mitte),warum sollte man also nicht darüber genauso singen können wie über den allmorgendlichen Gang zum Bäcker? Davon ab habe ich das Alles selbst erlebt,schließlich ist Recherche alles bei uns!Könnte euch auch nix schaden,mal Erfahrungen zu sammeln - die FLAßHOFFSTRASSE ist übrigens in Oberhausen.....
Bubba

Think! # 25(A5 Zine für 2,50 +Porto bei ?)
Sagenhaft geiles Teil,daß zu loben mein armer Wortschatz gar nicht ausreicht.Selten so geschmunzelt und gelacht,absoluter Kult!Auf 56 Seiten gibts sagenhaft viel zu lesen,von feinsinnigem Humor bis zu derben Zoten,sowohl punkrockiges als auch Szeneübergreifend,politisches und weniger politisches,viele Geschichten über allen Schwachsinn des täglichen Lebens.Ohne Frage eines der allerbesten Hefte das ich je in Händen hielt. Man kriegt nie genug und liest immerwieder drin rum.100% Kult.
Zonenpeter

NOIES DOITSCHLAND Nr.4
(A5er , im Scumfuck Vertr.)
Angeblich hab ich das letzte Heft voriges Mal vergessen zu besprechen, das passiert mir aber nicht noch mal! Es lohnt sich nämlich IMMER,dieses Machwerk aus dem Umkreis der "Skins gegen Politik Greifswald" zu lesen, da es problemlos guten Schreibstil mit Informationsgehalt zu verbinden versteht!Diesmal:VOICE OF HATE,MÜLLSTATION,BOOTS & BRACES,ROIALS und noch ´n Arschvoll mehr.Ihr werdet immer besser,Loite!
Bubba

INTOXICATION Nr1
(A5er,für 2 DM plus Porto bei Thorsten Schaar,Nesslerstr.38,40593 Düsseldorf) Um das mal vorweg klarzustellen:die Punk-Rock-Hauptstadt ist weder D´dorf noch Duisburg sondern Mülheim an der Ruhr,is doch wohl klar!!!!!
Das Heftsche ist aber trotz dieser krassen Fehleinschätzung ganz prima so darf der geneigte Leser folgende Themen vergegenwärtigen:NO TOMORROW Rec.aus Spanien (geniales Label!), CAMPUS TRAMPS,AURORA (auch genial!), Game-Show-Besuch (wie schon im Zosher ab und zu lesen,brilliant!),TERRORGRUPPE und anderes.Wirklich ne erstklassige Debutnummer,Hut ab und weiter so!
Bubba

GEGENWIND Nr.4 1/2
(für 1,55 plus Porto bei:Markus Rohmann,Friedrichstr.26,45699 Herten)
Die Adresse wird dem einen oder anderen vielleicht bekannt vorkommen, denn der gute Markus hat bisher mit seiner PIEP SHOW immer zu gefallen gewußt.GEGENWIND ist wohl sone Art Interimslösung,solange wie dat PIEP SHOW-Team nich auße Mauken kommt - is aber nich schlimm,denn dieses Heft bietet ebenso wie obengenanntes viel Punkrock fürs Geld und bringt Lesenswertes über OHL,POKALMATADORE, SO WHAT,WOLVERINE Records,und die üblichen Reviews.Wem das PIEP SHOW gefallen hat,wird auch hier nicht enttäuscht sein.
Bubba

FRÖSI # 20+21(A5 Fußballheft für je 1,50 +Porto bei:Veit Spiegel,Lessingstr.11,18209 Bad Doberan)
Das FröhlichseinundSingen ist meiner Meinung nach das Kultzine unter den Fußballheften,daß eigentlich jeder Fan kennen sollte.Im Grunde kommt kein Verein zu kurz,besonders die Regionalligen werden viel beguckt und es ist auch immernoch Platz für viele lustige "Sauf und Reise" Stories,Witze und das übliche Allerlei.Mein absoluter Fußballheftfavorit,weil mehr als sympatisch,angenehmer Plauderton-Schreibstil und ganz viele nette Abbildungen,die mich daran erinnern,daß für mich als Kind die Welt noch in Ordnung war.
Zonenpeter

Suburbia # 3(A5 Fanzine für 2,-+ 1,50 Porto bei:R.Raffel,Sternenburgstr.34, 53115 Bonn)
Nicht die schlechteste Ausgabe aus Bonn,widmet sich diesmal Schwerpunktmäßig den Chaostagen und drumherum. Alles in allem wieder sauber und übersichtlich,mit ner ganzen Menge Lesestoff.Kann man ruhig mal.
Zonenpeter

SOS Bote # 24 (A5 Zine + Mailorder für lau bei:Scheffold und Pusch GdbR,PSF 2211 88012 Friedrichshafen)
Erklären brauch' ich nix,kennt sowieso jeder.Es gibt wieder viel zu lesen,so z. B.:Boots&Braces Interview zum Ausscheiden des Sängers,Konzertberichte natürlich,und außerdem mal was ganz neues:ein Interview mit der Angetrauten Willi Wuchers,eine schöne Idee wie ich finde und überdies sehr gut gemacht und überaus lustig.
Zonenpeter

Dabble Maelstrom #3 (A5 Zine für ?,-+ Porto bei:M.Gerhold,Zum Elisabethbrunnen,35043 Marburg)
Sehr dickes Punkrockzine,u.a. mit: Stoned Age,Olli Videos,Plastic Bomb Interviews,ganz vielen Bandvorstellungen, Reviews und dem üblichen,und natürlich kommt auch der Spaß nicht zu kurz.Hat mir insgesamt sehr gut gefallen.Gehört mit ins obere Drittel.
Zonenpeter

UNHALTBAR Nr.6
(Abo für 2,-incl Porto pro Ausgabe bei Unhaltbar,Nernstweg 32,22765 Hamburg)
Wieder ne neue Ausgabe des schlechteren der beiden St.Pauli-Fanzines.Wieder mal viel über St.Pauli-Fußball und Politik. Ich finds langweilig.Nur für Paulianer.
Bubba

Frösi #22 (A5 Fußballzine,Adresse+Preis bei 21/22)
Und schon wieder eine neue Frösi,die Kette nimmt kein Ende und das ist auch ganz gut so.Kann natürlich wieder jedem bedenkenlos empfohlen werden,der Spaß an lustigen Fußballstories und allem was so damit zusammenhängt - oder auch nicht-hat.
Zonenpeter

Machwerk Zitrone # 1(A5 Zine für 2,50 + Porto bei:Trevor Lampel,Friedrichstr.9, 79117 Freiburg)
Typisches Erstlingswerk,eines jener Exemplare,die man in 10 Minuten ausgelesen hat und nachher nicht mehr weiß was drinstand.Langweiliges Computerlayout und ausgeleierte Themen.Hervorstechend sind eigentlich nur sagenhaft viele Rechtschreibfehler die sehr erheitern-und das trotzdem man jemand Korrektur lesen ließsofort entlassen!
Zonenpeter

ROIAL #3 (A5 Zine für3,-+Porto bei: R.V.,PF 200937,01194 Dresden/oder beim Scumfuck Vertrieb)
Das Roial hat sich mittlerweile zu einem festen Bestandteil der unabhängigen 'Skinheadpresse'gemausert,irgendwie gar nicht mehr wegzudenken. Auch diesmal ist es gelungen die Qualität spielend zu halten und sogar noch etwas mehr zu bieten.Diesmal mit dabei:Zündstoff,Business,SpringtOIfel, Skaferlatine und jede Menge Konzertberichte,Reviews usw.Außerdem gibt es seit neuestem einen Versand für Skinheadfashion.Absolutes Pflichtteil für alle korrekten Skins.
Zonenpeter

Na und ? # 1(A5 Zine für? bei ?)
Durchschnittliches Punkrockzine.Für'n Debüt ganz gut,mit dem Layout das haut schon hin so,man kann auch ohne Brille,da große Schrift.Themenflut erschlägt nicht gerade mit:Wizo,The Bates,Lurkers,Badtime for Bonzo und und.Is okay so.
Zonenpeter

Skaranoia # 2 (A5er Zine für 2,50+ Porto bei Michael Klein,Weimarer Str. 35,53125 Bonn)
48 Seiten Ska in Form von Interviews, Terminen,News,Reviews und dem üblichen. Is'n gutes,wenn Ihr auf Ska abfahrtkaufen.Ein kleiner Schuß Oi und Prollpunk würde die Leserschar zweifellos vergrößern.Ich denke es hat Zukunft, das Heft,gefällt mir.
Zonenpeter

LOUDMOUTH!-The official Fan'Zine for the Ramones'20th Anniversary
(Für 5,-DM+Porto bei:Loudmouth c/o Jörg Büscher/Herdecker Str.8/40427 D'dorf)
20 Jahre Ramones,dieses übersichtlich gestaltete A4 Heft bietet einen kompetenten Gesamteindruck was über alles,was die guten alten Punkrocker bekannt und beliebt gemacht hat.Umfangreiches Material, daß sich einzig und allein diesem Thema widmet.Gut und anschaulich gemacht,verdient es diese Veröffentlichung lobend empfohlen zu werden.
Zonenpeter

BETRIFFT REVIEWS!!!

Wer von Euch auch mal sein Produkt *(CD, LP, Fanzine, 7", Tape, Video)* in unserem SCUMFUCK von kompetentem Fachpersonal besprechen lassen will, schickt es stets rechtzeitig an die bekannte Adresse (siehe Vorwort). Schreibt bitte dazu, WER von uns Euer Teil besprechen soll! Das jeweilige SCUMFUCK Belegexemplar ist umsonst, allerdings müßt Ihr uns 3DM für die uns entstehenden Portokosten mitschicken. Grundsätzlich gilt: Keine 3DM fürs Porto = kein SCUMFUCK Belegexemplar!

TEXAS ROSE
LP's - CD's - 12"es - 7"es - Fanzines - Shirts
Düsseldorf's NO.1 in
PUNK/OI HARDCORE
NEW - SECOND HAND - RARE STUFF
FLURSTR 41 - 40235 DÜSSELDORF
TEL. 0211-674815 - FUCKZ 686594
WE'RE OPEN
MO-FR 12.00 - 18.30
SA 11.00 - 14.00

WILLI WUCHERs Charts am Ende von 1994:

1. **ABWÄRTS** "Zonenzombie"
2. **BIERPATRIOTEN** "Arbeitslos"
3. **KLAMYDIA** "Tippurikvartetti" Gesamte CD
4. **FRANKIE FLAME & ANOTHER MANS POSION** "Santa Claus Just Burgled My House" 7"
5. **DIE RUHRPOTT KANAKEN** "Foxy braucht `ne Perle" 7"
6. **SPRINGTOIFEL** "Fußball und Wochenend"
7. **TORFSTURM** "Fußball und Wochenend"
8. **LOKALMATADORE** "Fette Motte"
9. **DAUERLUTSCHER** "Der King vom Prenzlauer Berg" CD
10. **THE CHO-ZEN** "Cho-Zen 1" CD
11. **ULTIMA THULE** "Vikingabalk" CD
12. **MIGHTY MIGHTY BOSSTONES** "Question The Anwers" CD (*10" ja immer noch nicht da!!!)*
13. **STAR CLUB** "Ihojin" CD
14. **MIDGARDS SÖNER** "Romper Stomper"
15. **DIE KASSIERER** "Ich onaniere in den kopflosen Rumpf von Uwe Seeler"

Zonenzombie's Lieblingslieder:

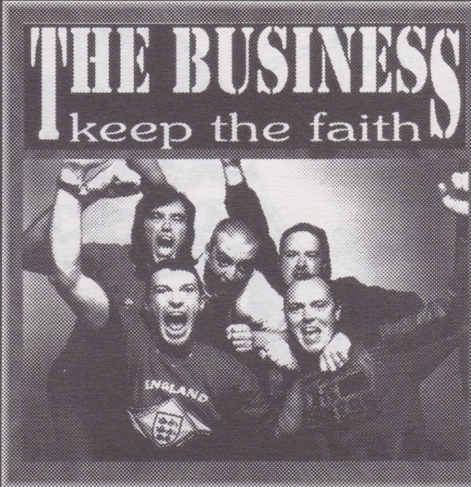
1. Cock Sparrer:Guilty as charged Video
2. Pöbel&Gesocks:Schöner Gruß
3. Undertones:Undertones CD
4. Klamydia:unbedingt alles
5. Arschlecken Rasur vol.3
6. Ruhrpott Kanaken,neue EP
7. Pojat:Pojat CD
8. The Templars:The Return of...
9. Trabireiter EP (MEGAkult)
10. Friedemann Direktversand

Playlist Ingo:

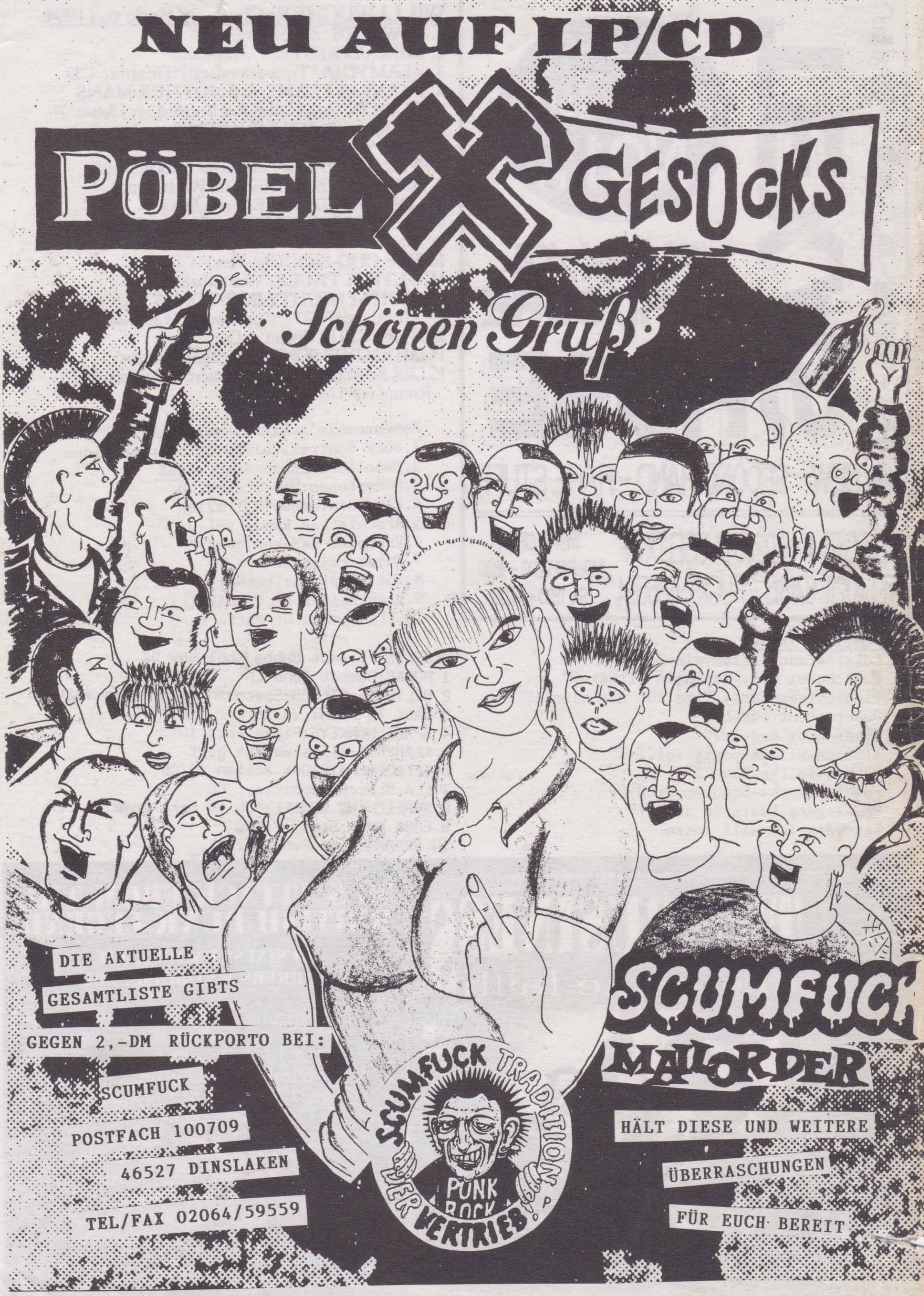
Lokalmatadore/Klamydia Split-7"
Punk Lurex O.K.-Tappajan Silmät-7"
Vindictives-Party Time for Assholes-10"
Queers:Beat off-LP
Slade-Ruby Red-2x7"
Al Anon-Wildsauparty vol.1-7"
V2-Man in the Box-12"
Pöbel&Gesocks-Schönen Gruß LP
88 Fingers Louie-Go away-7"
Klamydia-Ich will fotze

PLAYLIST Helmut **Bubba** Kohl Nov.94

1 **ROCKS:**Combat Zone LP
2 **CELIBATE RIFLES:**Spaceman in a satin suit CD
3 **BACK TO FRONT** Vol.5
4 **SPACE MONKEYS:**Pizza Face 10"
5 **KLAMYDIA:**Alles wattet gipt
6 **TEENGENERATE:**Get action LP/CD
7 **L.A.M.F.:**Runopoikia...CD
8 **SCREECHING WEASEL:**How to make enemies..LP
9 **EBBA GRÖN:**Best of..CD
10 **SPERMA:**Züri Punx Track



90´S ATTACK FROM THE BRITISH PUNK LEGEND
BUSINESS ON TOUR MIT LURKERS & STROMSPERRE
2.12. Karlsruhe - Hagsfeld / Irish House
3.12. Hannover / Glocksee
4.12. Köln / Rhenania
5.12. Bamberg / Bootshaus im Hain
6.12. Frankfurt / Negativ
7.12. Essen / Zeche Carl e.V.
8.12. Kassel / Spott
9.12. Berlin / SO 36
10.12. Leipzig / Conne Island
11.12. Wien / Arena
14.12. München / Kulturstation
Order directly from:
MAJOR DEPRESSION
Rheinische Str.16
44137 Dortmund
Germany


NEU AUF LP/CD
PÖBEL X GESOCKS
Schönen Gruß
DIE AKTUELLE
GESAMTLISTE GIBTS
GEGEN 2,-DM RÜCKPORTO BEI:
SCUMFUCK
POSTFACH 100709
46527 DINSLAKEN
TEL/FAX 02064/59559
SCUMFUCK TRADITION
PUNK ROCK
DER VERTRIEB!
SCUMFUCK
MAILORDER
HÄLT DIESE UND WEITERE
ÜBERRASCHUNGEN
FÜR EUCH BEREIT